

# REVISTA

DE

## ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

---

AÑO XXXI.—SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DE 1917.—NÚMS. 9 A 12

---

### Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional en 1916

#### NOTAS DESCRIPTIVAS <sup>1</sup>

#### II

#### ADQUISICIONES DEL ESTADO

DOS MÁSCARAS FUNERARIAS GRECO-EGIPCIAS.—Proceden del cementerio de Arsinoe, en el Fayum (Bajo Egipto). Hacía tiempo que estaba solicitado un cambio de los objetos originales que motivan estas líneas, y que estaban depositados en el Museo de Reproducciones Artísticas, por algunos vaciados de los que posee el Arqueológico Nacional, cambio que al fin se realizó este año, enviándose de este Museo a aquél cinco vaciados de relieves de estilo del Renacimiento, que con otros fueron adquiridos en 1870 a los herederos del arquitecto don Matías Laviña.

La razón de que dichos objetos originales se encontrasen en el Museo de Reproducciones no es otra sino que cuando era Director del mismo quien estas líneas escribe los recibió como donativo a España de monsieur Guimet, director del Museo que lleva su nombre en París, y al que correspondió con un ejemplar duplicado de la reproducción de una escultura ibérica.

Las dos máscaras funerarias que hoy se ven expuestas en la sala de antigüedades egipcias, donde no hay ejemplar alguno semejante, son distintas. Ambas son de yeso y de tamaño natural (lám. VIII). Una de ellas

<sup>1</sup> Véase pág. 8 del número anterior.