

DE SOBREMESA

Discusión digna de los mejores tiempos de Bizancio ha sido la originada por el aumento del impuesto sobre legados a favor del propio testador...

Una frase poco meditada, de una obra teatral, ha indignado a los estudiantes de Medicina. La frase mortificante era injusta sobremañera...

Ahora, que los estudiantes, una vez retirada la frase, no debieron extremar su protesta. La frase era poco razonada...

En estos tiempos de mal entendida democracia, en que a duras penas se tolera que nadie se distinga...

El público ha respondido y responderá generosamente en todas partes. Alguna lamentable abstención pudiera notarse...

Jacinto Benavente.

El teatro en París

EL CULTO DEL RITMO

Las comedias en verso, que hace algunos años eran la excepción, parecen ahora ser la regla. Sin contar «Chantecler», hay en los

teatros actuales de París por lo menos media docena de obras poéticas. Hay «La Befaa», de Hicopin (padre), y «Sautou cheiz les courti-sesses»...

Ahora hasta «La Petit Journal» publica composiciones poéticas. Y en cuanto a las revistas, todas se disputan las obras de los grandes líricos...

Y, naturalmente, todos los autores se apresuran a llevarles lo que piden. Como resistir a los dispensadores de la gloria!

Para facilitar a los principiantes el camino del arte a la moda, los maestros de la escena se esfuerzan ahora por establecer la verdadera «retórica del verso teatral».

«El orador», por José Cuartero. «Sombras, Viajes novelescos», por Manuel de Mendivil.

«El orador» es un opúsculo de pocas páginas en que José Cuartero abomina con elocuencia de la elocuencia. Profeso hace tiempo una señalada estimación intelectual al autor de esta obra...

«Sombras, Viajes novelescos», por Manuel de Mendivil. El autor de «Sombras», como Loti, el pontífice del género...

«Sombras», Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil, pertenece a la nueva literatura de viajes, que es una literatura de mediana, de influencia estética de lugares, de reliquias históricas...

«Sombras», Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

gancia en los mirritos más trágicos de la vida. Pero si quisiéramos razonar, veríamos que sería más natural, y tal vez más bello también...

Ya antes de que Henry Bataille explicara su concepción wagneriana del estilo poético teatral, otro poeta de los que en estos momentos figuran en primera línea como dramaturgos...

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Claro es que de esa fuerza, que es la oratoria, se puede hacer mal uso...

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

LA MUJER CUBANA

Mucho más que España, que tiene la fama de serlo, Cuba es el país de la galantería. La exquisita de trato en las personas distinguidas, la afabilidad, la dulzura, llegan en la Habana a la más adorable perfección social...

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.

«Sombras, Viajes novelescos», por D. Manuel de Mendivil. Estas impresiones, escritas con soltura y colorido, forman un libro de agradable lectura.