

DE MUSICA

EN EL REAL.—Lakmé, por Graziella Pareto

Para la actual generación esta representación de la bella ópera de Leo Delibes significa un estreno; más de veinticinco años han pasado desde que la Nevada la hizo oír en el Real, con éxito habiéndose para la obra y aun mayor para la diva.

Lakmé fue el gran suceso musical del autor de «Coppélia». A su triunfo en la Ópera Cómica siguió su elección en la Academia de Bellas Artes. La muerte le sorprendió traicionera en pleno aplauso y cuando la música francesa parecía haber hallado uno de sus más sólidos sostenes; pero Lakmé continuó su camino de flores ante todos los públicos.

El libro, de Gounod y Gille, es de una sencillez atractiva y simpática; la música, plena de gracia elegante, de originalidad y de color; clara, limpia, fresca, parece como bañada en los melancólicos misterios de las Indias. Sin duda, la obra del Real resulta desproporcionada para aquellas melodías íntimas, apagadas, susurrantes como los lejanos ruidos de los bosques sagrados; pero el encanto persiste así cuando la hija del brahmin reza su plegaria en el pórtico de la pagoda o entona la leyenda del paria, como cuando su alma ardorosa se abre en una irrefrenable explosión de amor por un hombre extraño a su raza, a su pueblo, a su religión; por el conquistador, por el amo.

Lakmé sirvió para presentarnos de nuevo a la Pareto. La niña pájaro, que aquí abrió su piquito de oro y se reveló como «diva», cantando tres óperas, en las que hacía un inefable alarde de piroteística vocal, de brochando trinos, gorjeos, escalas, notas sobraguadas, firmes, brillantísimas y mantenidas con poderoso aliento, ha alzado el vuelo y hoy aparece en la plenitud de su talento y de su fama de cantora. Su voz, aquel hilo de luz, ha ganado en volumen y en extensión; su agilidad maravilla, su buen gusto se ha afanzado.

Canta la ópera de un modo primoroso; las primeras palmadas las oyó en la primera escena; su triunfo más definitivo y ruidoso lo alcanzó en el aria del segundo, que tuvo que repetir, tras de clamorosa ovación; en los dúos con Gerardo y en la escena de la muerte, expresada con sobrio ademán, como flor tronchada por un recio viento de tempestad.

El tenor Taccani fué un excelente intérprete del oficial inglés, arrebatado por los encantos de la hija del bosque. Apasionado hasta la vehemencia, vencido por aquel extraño amor, que le hace olvidar promesas y juramentos, debe partir, porque su patria lo reclama. Aquí Taccani, aplaudido ya con verdadero calor en su romanza y en los dúos, tuvo el acierto de conmover al auditorio, que lo llamó varias veces al proscenio.

Muy bien, como siempre, muy digno, entonado y notable cantor el bajo Mansueti en el viejo brahmin, y en papeles de menor importancia las señoritas Agozzino, Aecha y Giacinta y los Sres. Anchesi y Corti; bien dispuesta y servida la escena, sobre todo en el acto segundo; impecables coros y bailarinas, y notablemente dirigida la orquesta por el joven maestro Neri, que también mereció los honores de la escena al final de todos los actos.

EN PRICE.—La Orquesta Sinfónica Como en los dos conciertos anteriores, la Orquesta Sinfónica nos dió a conocer una obra de compositor español. Esta vez le tocó el turno a la primera Sinfonía del joven músico Francisco Calés, premiada también, como la de los días pasados, en los concursos del Círculo de Bellas Artes.

La Sinfonía de Calés es una obra que pertenece por entero al suelo en que fué escrita. Los temas populares dan un íntimo encanto, un fuerte sabor nacional, un espíritu profundo de nuestros cantos y de nuestro ambiente a la composición, donde desenvuelve su autor sus amplios conocimientos de la técnica instrumental.

El estreno, página deliciosa, fué repetido, y toda la Sinfonía fué premiada con clamorosas y entusiastas ovaciones. Después de esta Sinfonía, que dirigí el mismo Calés y que formaba la primera parte, tocó la Sinfonía la obra de «Las bodas de Figaro», de Mozart; «Muerte y transfiguración», el maravilloso poema de Strauss, al final del cual se desbordó el entusiasmo del público, y en la última parte «Verisimilitud», del «Tannhäuser», de Wagner; la Marcha fúnebre del «Ocaso de los dioses», también repetida, entre una indescribible ovación, y fragmentos de «Los maestros cantores», en que la Orquesta Sinfónica hizo un verdadero alarde de seguridad, de estudio y de ajuste, y en el cual, como en los precedentes números del programa, alcanzaron un clamoroso triunfo, del que en primer lugar disfrutó el ilustre maestro Bretón.

E. M.

CENTRO DE HIJOS DE MADRID

Los socios de este importante Centro, agradecidos a la eficaz y activa labor que en pro del buen nombre y de los intereses morales y materiales del pueblo madrileño ha realizado durante el período reglamentario de su actuación la Junta directiva, y ganosos de demostrar la satisfacción con que han visto premiados con la reelección sus señalados servicios, organizaron en guisa de homenaje a aquella un almuerzo, que ayer se celebró, espléndidamente servido, en el Campo del Recreo.

Unos trescientos eran los comensales, representación de todas las clases, que integran al vecindario; pero preferente del comercio, la industria y la propiedad; esto es, de la clase media independiente, que constituye, aunque perdida o estéril para muy útiles finalidades, una poderosa fuerza social.

Antes de dar comienzo el almuerzo se presentó una Comisión de niños exploradores, portadora de una bonita canastita de violetas que, en nombre de sus compañeros, ofreció con feliz palabra el «boy-scout» Román Risco.

En medio de una correcta y a la vez expansiva cordialidad desfiló la comedia, y al acompañar los asociados Sres. Mustara, Torriero y Segovia efectuaron el banquete, donde abundante festividad con sus palabras de elogio que han legado a alcanzar con lo estimado de su gestión en la masa social la Junta de gobierno y su presidente, D. Facundo Dorado.

Levantóse después el diputado a Cortes se-

ñor Barralero e hizo un discurso de todos los días, más de una vez interrumpido por los aplausos de la concurrencia, ensalzando la hidalgía y el desinterés y espíritu de sacrificio característicos del pueblo de Madrid.

Dió luego el Sr. Izquier, en breves palabras, senda muestra de reconocimiento por haber sido invitado a la fiesta los exploradores.

El compañero Manuel Iglesias llevó con mucha discreción y no menos fortuna la voz de la Prensa periódica, muy atendida y agasajada en el burlesco, y propuso, con general asentimiento, la colocación en la calle de la Escalmita, donde vivió, de una lapida dedicada a perpetuar la memoria del ilustre Fernández de los Ríos.

El distinguido escultor Sr. Borrás se ofreció para hacer la lapida, y el ofrecimiento fué acogido con aplausos atronadores.

Habló a continuación el Sr. Fau de Casajuana, cuyos trabajos de doce años por levantar el Centro a la altura en que se encuentran son tan notorios, agradeciendo el homenaje.

Y puso el sello a tan gallarda prueba de simpático madrileñismo el presidente con un magnífico discurso, en el que, con la elocuencia vehemente y fogosa que en él es proverbial, entonó un himno entusiástico, coreado por continuas ovaciones, a la hidalgía de este generoso pueblo madrileño, tan abierto a todas las aspiraciones honradas y nobles y tan propicio a cuanto se traduzca en honra y provecho de las regiones españolas; que decir amor a Madrid equivale a neto y acendrado patriotismo.

Antes de las cuatro terminó la honrosa fiesta. Amenizola, ejecutando admirablemente aires españoles, una orquesta de bandurrias y guitarras.

NUESTROS SERVICIO

«EL IMPARCIAL» EN LA GUERRA

Atentos siempre a introducir en nuestros servicios cuantas mejoras nos imponen el favor del público y las crecientes necesidades de la información periodística, hemos reorganizado la representación de EL IMPARCIAL en París, teniendo en cuenta que a su importancia habitual se une ahora la excepcional trascendencia de las circunstancias.

Siempre ha procurado EL IMPARCIAL que sus servicios informativos de la gran capital, cerebro del mundo, correspondan a las exigencias de la Prensa moderna y a nuestra propia tradición profesional. Nuestros lectores están acostumbrados a que EL IMPARCIAL no omite sacrificio alguno para que sus columnas sean un índice diario y veraz de cuantos sucesos se registran más allá de nuestras fronteras.

De regreso en Madrid nuestro querido amigo y compañero D. Julio Romero, que por circunstancias particulares no podía prolongar su permanencia fuera de España, y que tan excelentes servicios nos ha prestado, hemos obtenido el concurso del notabilísimo escritor D. MANUEL CIGES APARICIO, nuevo redactor de EL IMPARCIAL en París.

Hay hombres que hacen inútil la ampliación del elogio: el del Sr. Ciges Aparicio es uno de ellos. Escritor de gran enjundia, prosista celebrado por la pureza y consistencia de su estilo, autor de numerosos volúmenes que le proporcionan justa fama y, sobre todo, observador sutil de la vida—páginas arrancadas a la vida son casi todas sus novelas—, creemos que es uno de los escritores más en aptitud para encargarse de una misión que si siempre fué compleja, por consistir en reflejar la intensa vida europea, que, como la sangre en el corazón, refuye en París, es al presente, en el comocion del mundo entero, más ardua que nunca.

Ciges Aparicio informará telegráficamente a EL IMPARCIAL de todo cuanto pueda interesar a nuestros lectores. Contamos, además, con sus crónicas, que han de permitirle ejercitar sus cualidades de observador en un examen más amplio y más detenido de los sucesos.

Enrique Tedeschi, en Roma; Ricardo Ruiz, en Tángier; Ciges Aparicio, en París; otros ilustres compañeros, como Vicente Vera, dispuestos a acudir allí donde las circunstancias los reclamen; asegurada la información en Londres, Viena, Lisboa, y preocupados siempre de mejorar nuestros medios informativos, creemos cumplir los grandes deberes que para con el público hemos contraído en una vida, ya larga, de noble emulación periodística y amor no desmentido a nuestra profesión.

Sección necrológica

EN MADRID

En el día de ayer dejó de existir el rico propietario agricultor de la provincia de Madrid D. Tomás de la Vega Rodríguez, padre del conocido comerciante de esta plaza don Tomás, al que acompañamos en su dolor, deseándole resignación para sobrellevar tan rudo golpe.

—Don Pedro Iglesias y Sánchez de Ocaña, acreditado doctor en Medicina, ha bajado al sepulcro, produciendo su muerte honda pena a sus numerosos amigos y extensa clientela.

—Enviamos nuestro sentimiento a sus hijos D. Pedro y D. Fernando, hermanos doña Carmen, doña María de la O, doña Salud y doña Encarnación, así como a toda su distinguida familia.

—El respetable caballero D. Emilio Collantes y de la Mata, perteneciente a distinguida familia, de la que forman parte el marqués de Santa Ana y los Sres. Axó y Arias, ha abandonado el mundo.

Esta noticia causará seguramente gran sentimiento entre la buena sociedad madrileña, en la que contaba con generales simpatías.

—También ha pasado a mejor vida el conocido industrial D. Antonio Capón. Nos asociamos al duelo de su familia.

EN PROVINCIAS

Han fallecido en Avilés, el conocido comerciante de aquella plaza D. Alejandro González García, esposo de doña Simfonsa Menéndez Solís; en Valladolid, el director de la prisión provincial y licenciado en Derecho, D. Fabián Aguilar Hernández, y el comerciante D. Fructuoso Blanco Rodríguez; en su posesión de Vista Alegre-Sarrapio (Oviedo),

el propietario D. Cándido García-Figuer y Ordoñez-Campomanes, esposo de doña Sabina Álvarez y Fernández-Castañón; en Ferrol, la señora doña Andrea Díaz Naveiras, casada con D. Manuel Manso; en Badajoz, doña Matilde Donoso Fernández-Daza, viuda de Cuevas; en Santander, D. José Soroa Liferio, esposo de doña Josefa Cortés; en Perea (Salamanca), el acreditado médico D. Lorenzo Bernardo Bartolomé; en Bilbao, doña Cecilia Martínez y del Olmo, viuda de D. Eustaquio González; en Baracaldo, doña Carolina de Bolanda y Larrañaga, viuda de Andraza; en Ledeña, el propietario D. Valentín López Díez; y en Salamanca, la respetable señora doña Antonia Fralde Rodríguez y D. Eufasio Herrero Fandos, padre político del escritor D. Augusto Barrado.

Los festejos de invierno en Málaga

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Málaga 6 (7,15 tarde)

Esta tarde han dado comienzo los festejos de invierno, organizados por el Sindicato de iniciativas, con un número de cultura.

Se ha celebrado la fiesta del Arbol en el sitio denominado Parque de las Escuelas, al final de la ribera del Guadalmedina. Asistieron el gobernador civil, el alcalde, una Comisión de concejales, otras autoridades civiles y militares, la Comisión organizadora, el comisario regio Sr. Díaz Escovar, el inspector Sr. Moreno y numerosos invitados.

Todas las escuelas públicas y privadas enviaron representación de niñas y niños, sumando unos 2.000, que hicieron igual número de plantaciones.

Las escuelas llevaban estandartes encarnados. Sirvió a los niños abundante merienda. El acto fué amenizado por varias bandas de música. El desfile, brillante y ordenado.

Para aprender a hablar un idioma extranjero hay dos procedimientos: permanecer donde se habla ó ir a la ESCUELA BERLITZ PRECIADOS. 9 Doctor Alvarez Sierra, Fuencarnal, 159.

Tos, Garganta, Pasillas Caldeiro, 450 pts.

BRASSERIE PALACE HOTEL Restaurant Grill Room Almuerzo, 4 pts. Cocina cosmopolita de gran fama Gran Orquesta.—Cinéma gratuito

LUTOS vestidos, blusas y faldas sueltas para el momento, y otros. La VILLA DE PARIS, ATUCHA, 47 Dr. Vera. Entis. mentales y nervs. Alcalá, 160.

ESPAÑA ECONOMICA Y FINANCIERA (LA ESTAFETA)

He aquí algunos datos del sumario del último número de esta revista: Las deudas nacionales antes y después de la guerra.—El comercio exterior español.—Los ferrocarriles secundarios.—Las acciones de la Alcoholar.—La situación.—Las obligaciones del Tesoro.—La Sociedad Española de Construcciones navales.—El Instituto de Bancos.—La emigración de brazos.—Consecuencias económicas de la guerra en distintos países. Mercados, Bolsas nacionales y extranjeras, amplia información sobre Sociedades anónimas, valores extranjeros, etc.

DIARIO RELIGIOSO

Santos de hoy San Juan de Mata, confesor y fundador; Santos Dionisio, Emiliano, Sebastián, Paulo, Lucio y Ciriano, mártires, y San Esteban, abad. La misa y oficio divino son de San Juan de Mata, con rito doble y color blanco.

Guitos San Ignacio (Cuarenta Horas).—Termina el triduo a San Juan de Mata. Por la mañana, a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa solemne, y por la tarde, a las cinco, estación, santo rosario, sermón a cargo del reverendo padre Santiago de Jesús y María, triduo y solemne procesión de reserva.

Trinitarias Descalzas (Lope de Vega).—Festividad de San Juan de Mata. Por la mañana, a las diez, misa solemne con S. D. M. de manifiesto y sermón a cargo del reverendo padre Lorenzo de la Concepción, y por la tarde, a las tres, exposición de S. D. M., y a las cinco, estación, santo rosario y solemne reserva.

Capilla del Santísimo Cristo de San Ginés.—Ejercicios al toque de oraciones, con sermón. Parroquia de San José.—Continúa la novena de Nuestra Señora de la Purificación y Candelaria, predicando, a las cinco y media, el muy ilustre doctor D. José Juliá Sanfeliu, canónigo de Jaén y predicador de S. M.

—En esta parroquia se celebrará en los días 11 al 19 del corriente mes la solemne novena que la Asociación de Nuestra Señora de Lourdes, canónicamente establecida en esta iglesia, dedica, en unión de varias personas piadosas, a su Excelesis Titular.

Todas las tardes, a las seis, exposición de Su Divina Majestad, santo rosario, sermón que predicará D. Luis Calpena, auditor del Supremo Tribunal de la Rota y cura del Real Palacio; después novena, Santo Dios, solemne reserva y salva.

Las funciones darán principio el día 11 con la fiesta principal, con misa de comunión a las ocho y media; a las diez, misa solemne, con manifiesto y sermón a cargo del párroco de la Almudena, D. Bonifacio Sudeño de Ora, y terminarán el 19 con procesión, con la imagen, por las capillas y atrio de la iglesia.

Durante estos cultos los asociados velarán al Santísimo Sacramento.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Concepción en el primer Monasterio de la Visitación (Santa Eufrosia), San Pedro, Capuchinas, Calatravas, iglesia de Jesús, Sagrado Co-

razón (calle de la Flor) y parroquias de Santiago, San Marcos, San José, Concepción, Santos Justo y Pastor, Santa Cruz, San Antonio de la Florida y San Millán.—Del Escapulario Azul Celeste, en San Pascual, y de la Medalla Milagrosa, en San Ginés.

Adoración Nocturna.—Turno: Coena Domini.

GUIA DE ESPECTACULOS

REAL.—La Empresa de este teatro, aprovechando la breve estancia de Ematic von Stefania en esta corte, realiza gestiones encaminadas a que este eminente pianista dé un concierto en el regio coliseo, acompañado de la admirable orquesta del mismo.

Si las gestiones que se realizan tuvieran el feliz éxito que es de esperar, Stefania ofrecerá los prodigios de su arte a los «habituales» del Real el próximo miércoles 10 del corriente.

El espectáculo constaría del concierto y de la tercera representación de «Payasos», que tan enorme éxito ha proporcionado a la señora Melis y Sres. Viglione Borghese, Tacconi, Ancheri y Corte.

Oportunamente se darán más detalles de esta fiesta musical.

PRINCESA.—Hoy lunes, en función correspondiente al abono de estrenos, se pondrá a escena el drama en tres actos, en prosa, original de D. José Echegaray, titulado «El estigma».

Mañana martes, a las seis de la tarde, en función especial a precios especiales, se representará el drama en cuatro actos «El hombre que asasinó».

COMEDIA.—Mañana martes, a las nueve y tres cuartos de la noche, se verificará el estreno de la comedia en tres actos «La loca aventura».

El próximo sábado, de una y media a seis de la madrugada, se celebrará el primer baile de máscara. Se repartirán profusamente entre las señoras preciosos objetos.

Habrán dos orquestas, que tocarán alternativamente, con objeto de que no cese el baile un solo momento.

Los precios del restaurant serán los ordinarios.

LARA.—Mañana martes, en la sección de las seis de la tarde, se representará la muy aplaudida comedia, de los Sres. Alvarez Quintero, titulada «Pueblo de las Mujeres» (dos actos), y a las diez y media de la noche, la famosa comedia en dos actos, de Jacinto Benavente, titulada «Por las nubes», actuando en ambas secciones la sin par Pastora Imperio con su notable y nuevo repertorio.

APOLO.—Hoy lunes debutará en este teatro la notabilísima «troupe» Perézoff, compuesta de once personas, presentándose con la pantomima «Una cena agitada en el restaurant Maxim, de París».

Las funciones de hoy son las siguientes: primera, a las seis (doble), «Con toda felicidad», debut de la «troupe» Perézoff y «El entierro de la sardina»; segunda, a las diez (sección), «Alcicón», y tercera, a las once (doble), «Con toda felicidad», «troupe» Perézoff y «El entierro de la sardina».

Continúan los ensayos de la ópera en un acto, dividido en tres cuadros, «La última ópera», la que se estrenará en los primeros días de la presente semana.

CERVANTES.—En la presente semana tendrá lugar en este teatro el estreno del juguete satírico en dos actos, divididos ambos en dos cuadros, original de Ceferino Palencia, titulado «Don Inocencio en Madrid».

Hoy lunes, en la sección de las seis y media, se representará la sainetista farsa cómica en tres actos «Lluvia de hijos».

Por la noche, a las diez y media, en sección doble, el gracioso juguete cómico en dos actos, gran éxito de risa, titulado «El modelo de Virtudes».

ESLAVA.—Mañana martes, a las seis de la tarde, se estrenará la comedia en tres actos «Una buena muchacha», original del exquisito escritor italiano Marchino López, adaptación española de D. Antonio Fernández Lepina y D. Enrique Tedeschi.

La Dirección artística de este teatro ha escogido la función de la tarde para estrenar esta obra por ser de un género literario muy en armonía con el gusto del selecto público que concurre a los veranos de Eslava y, al mismo tiempo, para no coincidir con el estreno de la Comedia.

El reparto de «Una buena muchacha» es el siguiente: Cristina, señorita Palou.—Pura, Jiménez.—Ana, Vazquez.—Elisa, Romea.—Juanita, Alfonso.—Ramón, Sr. García Ortega.—Jesús, Alarcón.—Fernández, La Riva.—Pepe, Girau.—Beraza, París.—Ripoll, Mora.—Mateo, Gómez.

PRICE.—Pasado mañana, estreno de la comedia política, en cinco actos, «El misterio de la aguja de Etruria».

NOVEDADES.—En este favorecido teatro se ha celebrado el beneficio de los Sres. Fernández Palomero y maestros Marquina y Quislan, autores de la aplaudidísima zarzuela titulada «El querer de una gitana», obra que ha sido uno de los éxitos más grandes en la temporada actual.

Como en la noche de su estreno, fueron aplaudidísimas sus principales escenas y repetidos los números de la preciosa partitura, siendo llamados a escena autores e intérpretes al final de todos los cuadros y a la terminación de la obra.

GRAN TEATRO (Palacio del Cinematógrafo).—Figuran en programa las grandiosas películas de éxito extraordinario «El elefante blanco» y «Argüelles del espía», tercera y cuarta películas de las extraordinarias aventuras de viajes y emocionantísimas escenas tituladas «La dama del misterio», «Atavismo fatal», de intenso y sensacional argumento y magnífica presentación y otras cómicas y del natural muy entretenidas.

El miércoles se verificará el estreno de la grandiosa película «La sombra de la corona».

Se advierte al público que en Contaduría se despachan billetes, sin aumento de precio, con siete días de anticipación.

Palcos, 4 pesetas; butaca, 0,50; general, 0,20.

HERNANI (Cuatro Caminos).—Continúa trabajando con bastante éxito la compañía dramática que dirige D. Carlos Enghidanos.

Ayer representaron, a petición del público, el drama histórico en un acto «El cabo Novab» y las obras «El flechazo», «La obrera del tejedor», «El ermitaño de la calle de Leganitos» y el hermoso drama en tres actos, de D. José Echegaray, «Mancha que limpia».

En todas las obras obtuvieron los artistas que las interpretaron muchos aplausos.

UN CONCIERTO.—El pasado sábado, por la noche, se celebró en la Ciudad Lineal un concierto de bandurrias y guitarras, organizado por D. Pascual G. del Rivero, D. Ramón Gómez, don Juan Pradas y D. Santiago Gómez.

La orquesta, dirigida por D. Baldomero Ferrero, ejecutó diversas piezas del gran repertorio con que cuenta. El concierto resultó brillantísimo.

BAILE DE BELLAS ARTES.—La Comisión organizadora de esta fiesta, que tendrá lugar el lunes 15 del corriente, ha dispuesto que la venta de billetes se verifique en la Secretaría del Círculo (palacio de la Equitativa), de cinco de la tarde a doce de la noche, en los días siguientes: Día 10, palcos a los señores abonados del teatro Real; días 11 y 12, palcos a los señores socios del Círculo; días 13, 14 y 15, billetes personales y de socio y los palcos sobrantes.

También se expenderán billetes personales en la taquilla del teatro la noche del baile.

JUEGO DE PELOTA.—Con la habitual concurrencia de los días festivos se jugaron ayer en el Frontón Central los siguientes partidos: Arrive y Aguirre (rojos) contra Ermua y Perea (azules), a pala, y Macala y Lizarraga (rojos) contra Elola y Navarrete (azules), a cesta. El primero fué muy reñido en su primera mitad, en cuyo curso hubo ocho o diez igualadas en empuñada lucha. Después se adelantaron los azules, que fueron con ventaja durante las dos últimas decenas, y ganaron el partido por diez tantos.

En el segundo, que resultó menos disputado, fueron los azules los que, saliendo por delante al comienzo de la lucha e ir con ventaja siempre, pusieron término a ésta, ganando el partido por más de una docena de tantos.

Hoy jugarán Ermua y Gorrachátagui contra Perea y Esparta, a pala, y Amorote y Ermua contra Gárate y Alberdi, a cesta.

FUNCIONES PARA HOY

REAL.—No hay función. ESPAÑOL.—A las diez, La otra vida y Una buena vara (estreno). PRINCESA.—A las diez, El estigma. COMEDIA.—A las diez (18 lunes de moda), El matrimonio interino.

LARA.—A las diez y media (doble, especial), Pueblo de las Mujeres (dos actos) y Pastora Imperio. A las seis (doble, especial), Madame Popita (tres actos) y Pastora Imperio.

APOLO.—A las seis (doble), Con toda felicidad, debut de la «troupe» Perézoff con la pantomima «Una cena agitada en el restaurant Maxim, de París», y «El entierro de la sardina». A las diez, Alicia.—A las once, Con toda felicidad, «troupe» Perézoff y «El entierro de la sardina».

CERVANTES.—A las seis y media (vermut), Lluvia de hijos (tres actos).—A las diez y media (doble), El modelo de Virtudes (dos actos). ESLAVA.—A las seis, León Zamora y Salamancá.—A las diez y media, El señor duque.

COMICO.—A las nueve y media, ¡¡Arríbe, caballo moro!! e Ideal Resucio.—A las once (doble), La sobrina del cura (dos actos). PRICE.—A las cinco y tres cuartos, Le mano gris.—A las diez, La Corte del rey Octavio.

NOVEDADES.—A las seis, Las chulas de Madrid.—A las siete y cuarto, La Venus moderna.—A las nueve y cuarto, Los hombres que son hombres.—A las diez y cuarto, La Venus moderna.—A las once y tres cuartos, El siglo de oro.

COLEGE IMPERIAL.—(Precios populares).—A las cinco y cuarto, Florida de muerto.—A las seis y cuarto, Mariana (especial).—A las nueve y media, El rey de la casa.—A las diez y media, El gran Galateo (especial).

ROME.—Cinéma y variétés. Escenas de las seis. Regina y La Troyana. A las siete y a las once y media, gala. La Argentina y Tortola Valenola.

CHANTECLER.—Chelito y Divorcia.—Escenas a las seis, siete, diez y tres cuartos y once y tres cuartos, variétés y entremeses.

ALVAREZ QUINTERO.—Gran éxito de la compañía de variétés. Cinéma artístico. Funciones de tarde y noche. Butaca, 60 céntimos; general, 25.

TRIANON-PALACE.—Cinematógrafo anexo a las cinco, siete (gran gala) y nueve y tres cuartos. Magnífico programa, renovado diariamente.

GRAN TEATRO (Palacio del Cinematógrafo).—Gran sección de cinco a una. Éxitos grandiosos y sensacionales: «El elefante blanco» y «Argüelles del espía», tercera y cuarta películas de las extraordinarias aventuras de «La dama del misterio», «Atavismo fatal» (exclusivas de esta Empresa) y otras.

Pasado mañana miércoles, magnífico estreno: «A la sombra de la corona».

Palcos, 4 pesetas; butaca, 0,50; general, 0,20. INFANTA ISABEL.—Mabel en el auto y «El auto de la muerte».

LUX EDEN.—Gran sección continua de cinematógrafo de cinco de la tarde a doce de la noche. Todos los días, sensacionales estrenos.

CINEMA X.—Monumentales éxitos de la tercera y cuarta series de «La dama del misterio» tituladas «El elefante blanco» y «Las argucias del espía» y de la magnífica película «Atavismo fatal», de 1.500 metros, completando el programa el extraordinario estreno de «Esposa mártir».

Función monstruo a precios de sencilla. (Butaca, 50 céntimos; preferencia, 35; general, 20).

SALON DORE.—Sección continua. Extraordinario estreno: «La hija del almirante», por la sin rival artista Susana Grandis, argumento sensacional con grandes experimentos científicos, 1.500 metros, en tres partes.

ROYALTY (Géveva, 6).—Sección desde las cinco de la tarde. Precios de sencilla. Gran éxito: «Zigomar» (segunda serie). Butaca, 0,50; general, 0,20.

LO RAT PENAT.—Gran baile de máscara de diez de la noche a la madrugada. Originales concursos. Grandes sorpresas.

EL NIAGARA.—Espectáculo moral, propio para familias. Círculo-cine. A las cuatro de la tarde, función entera, 4.000 metros de película y dos atracciones. (Butaca, 1 peseta; palcos, 5.) Por la noche no hay función.

FRONTON CENTRAL.—A las cuatro. Primer partido, a 50 tantos, a pala, Ermua y Gorrachátagui contra Perea y Esparta. Segundo, a 50 tantos, a cesta, Amorote y Ermua contra Gárate y Alberdi.

No se devuelven los originales que se devuelven en el ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE LA SOCIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑA

ESTOMACALINA ALFAGEME Cura las enfermedades del ESTOMAGO Combate la dispepsia, ardores, acedías, h. periclorhidria, náuseas, vómitos, digestiones difíciles... Único ensayado en la mayoría de los hospitales de España.--Venta: Farmacias y droguerías. Precio 4 pts. Al por mayor: Pérez Martín y C. y Martín y Durán, Madrid