

COSTUMBRES

LA PERA Y EL PARAGUAS

La caricatura de la pera, de Philippon, se hizo tan famosa, que ha llegado a figurar hasta en los manuales clásicos de Historia contemporánea.

Estas caricaturas parece que las dibujó Philippon en la vista de un proceso de Prensa, y fueron vendidas en seis mil francos para parar una multa impuesta al Charrier.

el lujo del Faubourg. Paris, más barato y menos entonado que Londres, se britanizaba. Se crearon los primeros Clubs, a semejanza de los ingleses.

La Monarquía de 1830 fué un desenlace de razón. Los burgueses, que habían triunfado en las tres gloriosas, se asustaron de su triunfo.

Aquella época satirizada (el retrato de Luis Felipe) no fué una época vulgar ni oscura que lo sacrificase todo al bienestar mesocrático.

No aquella en que figuraron Chateaubriand, Victor Hugo, Balzac, Victor Hugo, Musset, "George Sand", Michelet, Montalembert, Proudhon, Comte, Teófilo Gautier, Lacordaire, Lamennais.

Los aristócratas del Faubourg, irritados por la revolución de 1830, que era una revolución de la clase media, quisieron vengarse arrojando al comercio de la capital.

Se comprende que en nuestra convivencia con el prójimo nada nos interesa tanto como averiguar su paisaje de valores, su sistema de preferir, que es raíz última de su persona y cimiento de su carácter.

LA DEFENSA CONTRA LA TUBERCULOSIS

Hay muchos años, en una revista literaria, hubo yo de llamar la atención sobre una paradoja de esta defensa, que cada día se ha hecho más expresiva.

VALLADOLID HOTEL INGLATERRA GRAND CONFORT

Se admiten suscripciones a EL SOL y a "La Voz" en la librería Dossat, Plaza de Santa Ana, 9.



Regalo de boda En su nueva vida ha de encontrar la desposada un cambio radical: preocupaciones, cuidados, nuevos hábitos para el trabajo y, a veces, quebrantos y sinsabores.

HIPOFOSFITOS SALUD y verá desaparecer esas molestias, sus mejillas aparecerán rosadas, sus ojos adquirirán viveza y sentirá exuberancia de vida.

LA DEFENSA CONTRA LA TUBERCULOSIS

En el curso de la Historia, muchas especies han desaparecido; pero ello ha ocurrido por hondas transformaciones del medio cósmico.

Desgraciadamente, esta medida sencilla ofrece en la práctica dificultades insuperables. Trátase de unas cuantas decenas de bacilos, y no habría problema; pero calculábase en 7.200 millones el número de ellos que un solo enfermo puede arrojar al exterior diario.

La vida de los seres depende, pues, de la importancia y frecuencia de los primeros contagios, que la Naturaleza no produce con la exquisita medida con que nosotros podemos hacerlo.

La vida de los seres depende, pues, de la importancia y frecuencia de los primeros contagios, que la Naturaleza no produce con la exquisita medida con que nosotros podemos hacerlo.

Si usted hace uso de Citratos Efervescentes de Magnesia AHORRARA DINERO comprando el producto nacional preparado por el DR. TRIGO

HORARIO

LOS COLLARES DE OPIO

La última versión inadmisible de los chinos es que, en vez de perlas, lo que suelen expender es opio, opio secreto, opio para olvidar, opio para asistir a los rezos.

Después de eso, especie miraba a los pobres chinos y a los pobres chinos de las esquinas como a misteriosos interventores del ensueño.

Por fin, ayer me acercé a una china de esas que abren abanicos de floripondio y malabarizan sus dijes y sus collares, y aprovechando que se había quedado sola le dije en voz baja:

Este tiempo es inadmisible, y sobre todo así, sin explicaciones científicas, sin saber si es que se debe a que se haya desviado el eje de la Tierra o a cualquier otro fenómeno que justifique la pérdida.

EL PORRÓN LIBRE En las verbenas de este año abunda el porrón libre, o sea libertad en el beber y agotar el porrón si se engarganta todo lo que contiene sin descanso del chorro.

HORARIO

LOS COLLARES DE OPIO

Alguna vez se ha tomado parte en el espectáculo, y al atrancarse, mancha al casacaño de la chaqueta para ver el color del opio.

Después de eso, especie miraba a los pobres chinos y a los pobres chinos de las esquinas como a misteriosos interventores del ensueño.

Por fin, ayer me acercé a una china de esas que abren abanicos de floripondio y malabarizan sus dijes y sus collares, y aprovechando que se había quedado sola le dije en voz baja:

Este tiempo es inadmisible, y sobre todo así, sin explicaciones científicas, sin saber si es que se debe a que se haya desviado el eje de la Tierra o a cualquier otro fenómeno que justifique la pérdida.

EL PORRÓN LIBRE En las verbenas de este año abunda el porrón libre, o sea libertad en el beber y agotar el porrón si se engarganta todo lo que contiene sin descanso del chorro.

FOLLETONES DE "EL SOL"

LA ELECCION EN AMOR

POR JOSE ORTEGA Y GASSET

En una conferencia reciente me ha ocurrido insinuar, entre otras, dos ideas, de las cuales la segunda va articulada en la primera. Esta suena así: el fondo decisivo de nuestra individualidad no está tejido con nuestras opiniones y experiencias de la vida; no consiste en nuestro temperamento, sino en algo más sutil, más ético y previo a todo esto.

profundo y normalmente lo reflejan con exactitud (1). Pero hay situaciones, instantes de la vida, en que, sin advertirlo, confiesa el ser humano grandes porciones de su decisiva intimidad, de lo que auténticamente es.

Si la voluntad del hombre pudiese suplantar por completo su espontaneidad, no habría para qué bucar en los fondos arcanos de su persona. Pero la voluntad sólo puede suspender algunos momentos el vigor de lo espontáneo.

cuando, en rigor, lo único que ha hecho es levantar las esclusas que contenían aquel ímpetu preexistente.

El sumo error, desde el Renacimiento hasta nuestros días, fue creer—con Descartes—que vivimos de nuestra conciencia, de aquella breve porción de nuestro ser que vemos claramente y en que nuestra voluntad opera.

cuando, en rigor, lo único que ha hecho es levantar las esclusas que contenían aquel ímpetu preexistente.

Es natural, pues, que busque los escotillones y rendijas por donde deslizarse a lo profundo de la persona. Una de estos escotillones es el amor. Vanamente la dama que pretende ser tenida por exquisita se esfuerza en engañarnos. Hemos visto que amaba a Fulano. Fulano es torpe, indeciso, sólo atenta a la perfección de su corbata y al lustre de su "Reff"...