

Los resultados de la XXVIII feria de Praga

PRAGA, 18 de marzo.—La Feria de Praga, que se acabó de terminar, dió muy buenos resultados. Tomaron parte en ella 2347 casas, lo que significa un aumento de un 10 por 100 en comparación con la feria pasada y el balance de la feria muestra un aumento de aproximadamente 30 por 100 de los negocios realizados. Especialmente los ramos de exportación ante todo, cristal de Bohemia, vidrio, porcelana, artículos de cuero, juguetes, galantería, artículos textiles, productos electrónicos y productos de papel, electrodomésticos y buena acogida, como pruebas los negocios realizados, que sobrepasan a lo esperado.

Movimiento tradicionalista

UN SALUDO Hemos tenido la satisfacción de estrechar la mano de nuestro querido correligionario don Joaquín Enciso, activo secretario del Círculo Jaimista de Zaragoza y redactor de nuestro semanario en dicha capital «El Lunes». Es portador de un saludo para nuestros correligionarios madrileños. Agradecemos muy de veras la deferencia de que hemos sido objeto. NUEVA JUNTA DEL CÍRCULO JAIMISTA DE ZARAGOZA El pasado día 18 de Febrero celebró Junta general el Círculo Jaimista de Zaragoza para la renovación de su Directiva.

Una obra criminal de corrupción

Lo que es en la práctica la coeducación. Se enseña a blasfemar a los niños. Escándalos administrativos. El origen de todo

En diversas ocasiones hemos escrito sobre la obra destructora de los dos primeros ministros de Instrucción de la segunda República; don Marcelino Domingo y don Fernando de los Ríos. Todos los esfuerzos de estos dos pedagogos tendieron sencillamente, a querer arrebatarlos la conciencia de nuestros hijos, pretendiendo la implantación de la escuela única, y la llamada coeducación, como principio fundamental y básico.

Sabemos que en el grupo escolar «Miguel Lscar» es corriente divertirse los niños crecidos en escribir cartas libéricas a las niñas compañeras. Son las relaciones amorosas en la escuela, y en varios lugares pueden verse dibujos de la más primitiva obscenidad. Nadie va a la mano a estas aberraciones, porque los altos representantes de la política escolar municipal, los socialistas que escriben en «Adelante» están muy conformes. ¿Se ve que esos caciques sobreviven con laudable mansuetudine en sus hijos, si los tienen, una corrupción semejante? ¿O será que aspiran a convertir a los demás, a los hijos de los obreros en seres degenerados por morbosos apetitos de reducir a la inferioridad fisiológica y moral al pueblo trabajador?

El plan de corrupción de menores elaborado en las logias, se realiza de una manera callada, pero feroz, en las escuelas públicas, que todos pagamos con nuestras contribuciones. El crimen no puede ser más bajo y más cínico. Se emplea el dinero de un pueblo que ha votado la condena de la política marxista, en realizar los planes marxistas. La masonería dispone a placer de los caudales públicos para gastarlos contra la salud moral y el vigor físico del pueblo. Poco hemos de añadir nosotros a lo expuesto con tanta claridad y decisión. Preferiríamos cien veces alfabetos a nuestros hijos antes que verles envilecidos.

De Instrucción pública

SANITARIOS DEL CUERPO MEDICO ESCOLAR

En el tablón de anuncios del ministerio de Instrucción Pública se halla expuesta la lista de las opositoras admitidas a la práctica del primer ejercicio a las oposiciones a plazas de sanitarios del Cuerpo Médico Escolar de Madrid. Esta lista comprende 162 aprobadas. Igualmente existe otra relación de las opositoras excluidas por diferentes causas de dichos ejercicios. A las admitidas a la práctica de estas oposiciones se las convoca para que el día 2 de abril, a las cuatro de la tarde, se presente en el grupo escolar «Miguel Lscar» para recibir instrucciones referentes a la práctica del primer ejercicio, que se celebrará el día siguiente, so pena de ser excluidas.

Fallece el estudiante agredido por un sindicalista

A las diez de la mañana de ayer falleció el estudiante de quince años, natural de Oviedo, don Jesús Hernández Rodríguez, que en la noche del viernes fue herido por arma de fuego en la calle de Augusto Figueroa. El infeliz joven ingresó la misma noche del viernes en el Equipo Quirúrgico, cuando ya había sido asistido en la Casa de Socorro de la misma calle en que cayó herido, con rotura de la femoral izquierda, y su estado era tan grave a consecuencia de la pérdida de sangre sufrida, que al ser operado en la Casa de Socorro del Centro, fué preciso hacerlo sin anestesiarse. De entonces acá, apenas si ha sido posible reanimarlo en algunos momentos, y en la mañana de ayer dejó de existir. El Juzgado de guardia se personó en el benéfico establecimiento y ordenó el traslado del cadáver al obitorio para la diligencia de autopsia.

Movimiento católico

CASA SOCIAL CATOLICA Ayer domingo terminaron los Ejercicios Espirituales que, dirigidos por el Reverendo Padre Pedro Vilá, S. J., y organizados por la Federación de Sindicatos Obreros Católicos para sus directivos, han venido celebrándose en la capilla de la Casa Social Católica (plaza del Marqués de Comillas, 7). A las nueve de la mañana dió comienzo la Santa Misa, encontrándose en la capilla una numerosa concurrencia de obreros, acompañados algunos de sus familiares. Entre las distintas representaciones, vimos a los miembros del Comité directivo de la Confederación Nacional, Federación Madrileña, Juventud Obrera, Sindicato de Porteros y Sirvientes, Albañiles, Tipógrafos, Carpinteros, Pintores, Canteros, Marmoneros, Dependientes de Comercio, Limpias y Riegos, Empleados, Oficios Varios, Banca, Maestros de Enseñanza Católica, Espectáculos Públicos, Jardineros, Palabra Culta, Reparadores de paños y otros que sentimos no recordar. Como detalle altamente simpático, hemos de consignar que la Misa fué ayudada por dos asociados jóvenes del Sindicato de Dependientes. El momento de administrar la Sagrada Comunión resultó de una verdadera emoción, acercándose a recibir la Eucaristía unos doscientos obreros. El Reverendo Padre Vilá dirigió palabras muy sentidas a los Sindicatos Católicos, felicitándoles por el ejemplo que escababan de «ar», estudiándose a que continúan desarrollando, como hasta el presente, una labor eminentemente católica dentro del campo obrero. Nuestra cordial enhorabuena a la Federación de Obreros Católicos.

Teatralerías

GONZALEZ MARIN (Teatro Calderón) El señor González Marin ofreció un recital al público madrileño. Fué una nueva y definitiva despedida por ahora. A las actuaciones del citado recibidas tendremos siempre que oponer el reparo de la poca selección que hace de sus obras, incluyendo algunas composiciones que no pueden ser oídas por ningún público que se estime. Es lástima que esa poca escrupulosidad al incluir diversas poesías, oscurezca un verdadero arte. S.-C.

Voto de censura contra un alcalde radical socialista

ALCORA 25.—En sesión celebrada recientemente por el Ayuntamiento de esta villa, los concejales de filiación radical y liberales carlistas, que forman mayoría unida, otorgaron un voto de censura al alcalde radical socialista Vicente Chorva, por su actuación funestísima contra los intereses del vecindario al frente del Municipio. Esta actitud, que tanto embohece a estos concejales, está siendo objeto de sabrosos comentarios entre el honrado vecindario.—Corresponsal.

MALTARINA

EL ALIMENTO MEDICINA para niños y estómagos delicados

TOROS EN MADRID Y PROVINCIAS

En Madrid Corrida extraordinaria.—Seis toros de Escudero Bueno.—Espadas: Armillita, Ortega y Corrochano. —¿Qué hay de nuevo, chava? —Lo que usted cuenta, Tío Caracoles. ¿Quiere usted venir a Aranjuez? —Pero es que ya hay fresca? —No, aún es pronto; hay una corrida de toros que, de postín no será, pero de ruido, el acabóse en mangas de camisa. —¿Verdad, compare, es verdad. ¡Cielo santo, qué tabarra! La Empresa veya un mes que nos pone la tal corrida hasta en la sopa. Ahí le den dos tiros a quien inventó esas propongandas a la americana. —Tiene usted razón, es mucho reclamo, y, después, para que suelten una novillada. —Eso cuéntelo osté por seguro, y así si por casualidad sale algún toro, eso se encuentra. Que no saldrá, ya lo verá osté, pues los echarán tiritos pa que los no salgan los reses bravos. —Bueno, pues le contaré a usted lo que ocurre, por si quiere darle como complemento a la reseña de Madrid. —Con mil amores, chava, y estimando. Así que ya sabe osté, argo corte pero de sustancia, ¿comprende? —¡Ni que decir tiene! Ya verá usted las cuartillas. Y de la de Madrid, ¿qué me dice usted? —Pues na. Que er sobrino y don José Bueno ha mandado también una corrida a modo y como pa no pasar un mes. Una corrida española, bien presentada de carnes y de pocos pitones, tersísima, como de veinticuatro arrobas unos con otros. —Pues que usted se divierta, y hasta luego. —Dios le guarde, compare, y que me cuente osté algo extraordinario. —Con una tarde fresquita y un lleno completo da comienzo la corrida, y el portero deja el paso libre al PRIMERO «Jardineros, número 78, negro, bragado, bien puesto y con un morrillo que parece una loma. Armillita se abre de capa y da cinco lances de los que se ovacionan dos, ejecutados con mucho estilo. El morrito se arranca bien a los jinetes en las dos primeras varas; se queda un poco en las restantes, y en los quites se aplaude a Ortega y Armillita. Este coge los palos y de primeras cuarteas un par algo pasado, repite con otro bueno y cierra el tercio con otro bien colocado. (Palmas.) Brinda al presidente, y en terrenos de 9 comienza su faena con dos pases altos, a los que siguen tres naturales dados con quietud y maestría. Sigue a esto una faena por la cara, de zaragata, y entrando de largo de un pinchazo. Unos pases más para entrar desde buen terreno y cobrar media perpendicular y delantera, alargando el brazo. El toro dobla, y si de Méjico escucha una ovación.

TERCERO «Chirito», número 3, negro, listón, escuro de carnes y descaradillo de pitones. Corrochano instrumenta unos lances que se ovacionan de verdicinas por temor de que éstas protesten. Dichos lances resultaron demasiado movidos, como el matador, a más de no parar, no se estrechó, el público le mostró un desagrado. Sin poder y saliendo suelto, toma el bicho cuatro varas sin ocasionar derribamiento alguno. Los quites no lograron salir de vulgo. En el segundo tercio se gana las palmas Ortega. Corrochano ordena le lleven el toro a los tercios del 3, que es donde menos sopla el viento. Comienza su faena con un pase por alto, y sale por la cara no del todo limpiamente. ¡Vaya por Dios; buen comienzo! Continúa toreando por la cara con latigazo de pitón a pitón ayudado por la cuadrilla, y dan comienzo las palmas; precursoras de los fracasos. Desde luego, a paso de banderillas y con el brazo suelto, da el primer pinchazo. (Pitos.) Nuevo mulleteo de atontamiento; para otro pinchazo, saliendo de manera poco recomendable. Los peones intervienen a más y mejor, y en tanto el estoqueador pincha dos veces más, terminando de nuevo a baja. «¡Pitaros al matador! Hombre; es; no se pregunta. CUARTO «Charmeros», número 75, negro, bien puesto, es el bicho que salió en cuarto lugar. De salida le dan los piqueros dos reflozanos y Armillita desiste de torear, molesto por el fuerte viento, pues ha tenido la habilidad de colocarse en el sitio del ruido desde más azota. Pero como no podemos pasarnos sin capotear, venga o no a cuento, aprovecha el mexicano el primer quite y laroga una ración de tela que se queda sola. Tardando hace el morrito la pelea con los dos caballos, y arrastrándose bien y creyéndonse en algunas varas. Total del tercio: cuatro varas por dos volquetazos capaces de hacer migas a cualquier mortal que no sea picador de toros. En quites, nada digno de especial mención. Los muchachos convierten en palillero el morrillo del morrito, y ya tenemos a Armillita de nuevo a baja. La primera parte de su faena la ejecuta desde cerca, muy valiente y parando. Sigue toreando a dos centímetros de los pitones, sobresaliendo de su faena unos pases por alto y por bajo con la derecha y uno de pecho, que se ovacionan. También intercaló unos molinetes para la «galaría», y desde luego está aplaudido. En conjunto, su labor, aunque algo movida, fué valiente y adornada. Se perfiló bien, pero al herir no atacó con la decisión precisa y le resulta una estocada caída y algo travésada, debido a esto tarda en doblar el toro. Ovación y oreja, en premio a su labor con la muñeta. QUINTO «Canastillo», número 28, cárdeno, enmorrillado, bien puesto de alfileres. Ortega da un lance, el toro se le va; después, en el mismo terreno, cincuenta, parando en todos y saliendo encuchado en el último. El toro es bravo, arremete bien a los caballos, y da ovación a que los espadas se luecan en quites. En el segundo caso Corrochano ataca la cara, el toro le revuelca sin que, afortunadamente, logre empujarlo al quite, pronto y oportunamente los matadores y cuadrilla. El presidente apura más de lo conveniente la suerte de varas, y entre buenos y malos anota seis puyazos, por

tres caídas. En uno de los puyazos sale el jinete, Parrita, prendido por la calzona, lo suelta en uno de los derrotes y rueda ante la cara. Los matadores, al quite, y el piquero a la enfermería. Segundo tercio, bien los reletieres. Final: Ortega coge los trastos (espacación), y en terreno del 3, que es donde menos sopla ahora el viento, ejecuta una faena tranquila, reposada, cortada de bien la mano y templando suavemente. Con la izquierda sólo da un pase y malo, porque ese no es su fuerte. Sigue toreando con la de cobrar, a veces bastante movido, aunque siempre valiente y sin perder la cara. Entra de largo a herir y atiza media regular, saliendo no muy limpiamente que digamos. Dobla a poco el toro, y se escuchan algunas palmas para el matador. Aboga por las protestas de la mayoría, que opina ser el silencio lo más elocuente en estos casos. SEXTO «Barateros», cárdeno es el que cierra plaza. Corrochano torea sin parar y ninguno de los lances convence a la clientela. Toma el toro con codicia y arrancándose bien las dos primeras varas; después se aploma, y para hacerle cumplir tiene que intervenir el peonaje. En quites, nada. Ortega sale con los garapulos, se pasa sin clavar, cosa rara en él, que encuentra toro en todas partes, repite y prende y tierra el tercio sin compañeros. El toro llega a la muerte algo avisado e incierto. Corrochano le busca en terrenos del 3, seguido de cerca por los peones. Comienza trasteando con la derecha por alto y con ayudados y uno de pecho bueno. El toro se le corre a los chiqueros, y al pretender el matador seguir su faena, se le arranca el bicho le empuña y lanza al espacio. Los compañeros acuden pronto al quite, y el diestro es conducido a la enfermería; al parecer, debe estar herido en el vientre. Armillita empuña las armas y procura deshacerse pronto de su enemigo, lo que consigue después de unos pinchazos, todos a cual peores y un descabello a pulso. A continuación daremos los partes facultativos. Hasta el domingo, y a ver si amaina el frío, porque hoy hemos visto los toros desde Siberia. EL TIO CARACOLES

Los partes facultativos EL DE CORROCHANO «Durante la lidia del sexto toro ingresó en esta enfermería el diestro Alfredo Corrochano, que sufre una herida de asta de toro en la cara interna, tercio superior del muslo izquierdo, con una trayectoria ascendente que llega hasta la pared abdominal inferior; otra trayectoria que rompe los músculos abductores y pasa a la cara posterior, y otra trayectoria ascendente, que sigue el trayecto de las vasos femorales.» EL DE PARRITA «Durante la lidia del quinto toro ingresó en la enfermería el diestro Aniceto Parra (Parrita), que sufre una herida grande con desgarras en la región glútea.» En Aranjuez (Por teléfono) Toros de Hernández (precedentes de Encinas), chicos y mal presentados, algunos del tamaño de los perritos lúlis. Llegaron a la muerte agitados e indefensivos. El más decente, el lidiado en último lugar. Laserna y El Estudiante bien en un toro cada uno y a salir del paso en el otro. Se practicó a cañío lizo la zaragata, jaripén y arrodillamientos de rigor con esta clase de reses. Los de la «galaría», encantados. Colomo, que tomaba la alternativa, regular, tirando a malo. Los que esperaban repitirse las faenas de Madrid, iban salido desilusionados, pues el mu-

Indice musical

CONCURSO DE MUSICA SACRA Organizado por el Patronato Seglar de la Obra Pia de Jerusalén, se ha celebrado en la iglesia de San Francisco el Grande un concierto de música sacra a cargo de la Masa Coral de Madrid y la Orquesta Clásica, bajo la dirección de los maestros Rafael Benedito y José M. Franco, respectivamente. De solistas actuaron las señoritas López Bermúdez y Vilardiel. El insigne maestro organista Busca de Sagastizabal actuó de manera insuperable, sobre todo en el tercer coral de C. Franck y en la «Canción Finlandesa», esta última armonizada por el ilustre autor del Himno Eucarístico. Entre las obras del programa denominadas «a capella» estaba incluida la llamada «Tota Pulchra». La obra fué descubierta por el subgobernador del Banco de España, don Francisco Beldón, en la Catedral de Sevilla. Gran aficionado a la música sacra, la copió, entregándosela al maestro Benedito para que la arreglara. Resulta una «Alegoría religiosa» de gran expresión y delicadeza. Aunque figuraba como de autor anónimo, se atribuye a L. de Vargas. «La infancia de Cristos, de Berlioz; fué sustituida por el «Aria de la suite en re, de Bach. «El Himno de la alabanza», de Mendelssohn fué escuchado con suma complacencia por el auditorio, que degustó las excelencias de esta magnífica obra. «El Mesías», de Haendel, fué interpretado por orquesta y coro de manera perfecta, y constituyó una lástima que en el aria de contralto no fuera apenas oída la señorita Vilardiel, que actuaba de solista. Los coros estuvieron a la altura de su fama, siendo un modelo de justicia y precisión. La orquesta, muy completa, y el órgano, pleno de matices y de perfecta sonoridad, gracias al arte de Busca de Sagastizabal. Fué un concierto que saborearon todos los buenos aficionados, ya que en la música sacra se encuentran verdaderos filones apenas sin explotar e inabundables bellezas. Asistió una numerosísima concurrencia y fué una lástima que el frío con su cruda molestia a los concurrentes, haciéndoles desear salir a la calle. M. SANCHEZ-CAMARGO

HORA SANTA EN GERONA

La Comunidad Tradicionalista de Gerona ha organizado para el lunes, día 26, en la parroquia de Santa Catalina, una Solemne Hora Santa. Predica el R. P. Joaquín Seguí.

Por tres saquitos vacíos del ARROZ GRANITO un precioso abanico Haga usted el envío por correo a Ferrer Hermanos, Arrecos, Valencia.—Cada uno al mes

HOTEL DUÑAITURRIA

Alojando cuidadosamente en régimen especial de alimentación o de vigilia. Plaza del Angel, 13 — MADRID

EL SEÑOR NOMDEDEU ABSUELTO

Otro triunfo del señor Hernández Gras

Otro triunfo En nuestro querido colega de Lérida don Correas vemos el siguiente artículo, que con mucho gusto reproducimos: «Le ha obtenido nuestro querido compañero el prestigioso abogado don Antonio Hernández Gras en la defensa de nuestro apreciado amigo y colaborador el entusiasta tradicionalista de Alcora (Castellón de la Plana) Emilio Nomdedeu, que fué procesado como autor de un delito de falsedad de documento de la República. En el acto del juicio-oral el fiscal mantuvo sus conclusiones con un discurso elocuente, formulando cargos gravísimos contra el señor Nomdedeu por el artículo titulado «De mal en peor», inserto en «El Correo» de 16 de abril último; y solicitó se le impusiera la pena de cuatro meses y medio de arresto mayor y las costas. El abogado muy argüta oración forense. Hizo resaltar la idiosincrasia de quienes ejercen el misterio-fiscal, que acuciados por su buen celo, por su interés, que llega a ser apasionado por la fuerza del hábito profesional, ven y aprecian conceptos, frases y hechos delictivos donde muchas veces no hay más que una idea sin propósito de ofender, una palabra escapada a vuela pluma o en entusiasmada dolencia necesario para entrar en el Código Penal, o una acción ingenua, sin dano ni malicia para enjuiciarla. Así—dijo—tiene explicación el fenómeno constante de que sean cast en mayor número las absoluciones del Tribunal que las condenas. Analizó magistralmente la influencia del medio ambiente político actual, que moralmente coacciona a los funcionarios encargados de leer y juzgar. Hizo resaltar el contraste del rigorismo que se sigue, con el ambiente de libertad en que deberían moverse los publicistas y los periódicos, precisamente en un régimen que alardea de ella y que ha consagrado pomposamente en la Constitución la libertad de pensamiento y la libertad de imprenta. Explícito y demostró la libertad de crítica, derecho inalienable a todo político, para herirlos de los gobernantes, censurando lo censurable, execrando lo execrable y siempre fustigando lo injusto, aunque con todo el respeto debido al principio de autoridad. Estableció la diferencia entre el Gobierno, entidad moral, autoridad suprema gubernativa y administrativa, y las personas de los gobernantes, que son falibles y pueden actuar en forma digna de una crítica dura, severa y aun despiadada en la forma y justa en el fondo. Con estos y otros antecedentes doctrinales hizo un análisis gramatical y filológico-jurídico del artículo demandado, párrafo por párrafo y concepto por concepto, para concluir, de una manera convincente, que ni por las palabras, ni por las oraciones, ni por la intención y propósitos del autor, podía apreciarse el delito imputado por el fiscal. Antes—por el contrario, demostró que toda la «dialéctica» del artículo era estricta la «dialéctica» desordenada que nos invade, contra los agitadores libales y los agitadores y contra la revolución social. Con otras consideraciones, que conmovieron al público que había en la Sala, terminó solicitando la absolución. La Audiencia ha dictado sentencia conforme a las peticiones del defensor, absolviéndolo libremente al procesado. El fallo ha producido tan buen efecto en todos los sectores políticos de estas comarcas, aun entre los republicanos, que se revelan en las felicitaciones numerosas que reciben el señor Nomdedeu, su abogado, don Antonio Hernández, y su procurador, don Antonio Baró. En los cinco procesos seguidos contra «El Correo», el señor Hernández ha logrado un resultado brillante. Todavía queda pendiente otra causa criminal, por la que el viernes fué procesado nuestro director, R. don José Solé. Destrozan las cruces de un Galvario TARAZONA DE LA MANCHA, 25.—Han sido sagracientemente destruidas las cruces de piedra indicadoras de las casidas de Jesús en el Santo Galvario. Se desconocen los autores de tan bárbaro hecho. Parece ser que no saldrán las procesiones de Semana Santa.—Fides.

Destrozan las cruces de un Galvario

PASTILLAS CRESPO

NI MEJORES NI PEORES, SINO LAS UNICAS REALMENTE EFICACES PARA CALMAR LA TOS, SON LAS