

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN

MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes. 2 Ptas. Trimestre. 5 Ptas. Semestre. 10 Ptas. Año. PROVINCIAS Y PORTUGAL. 1 Pta. Mes. 2 Ptas. Trimestre. 5 Ptas. Semestre. 10 Ptas. Año. ULTRAMAR. 1 Pta. Mes. 2 Ptas. Trimestre. 5 Ptas. Semestre. 10 Ptas. Año.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de día y 5 céntimos por impreso de noche. La correspondencia y otros dirigidos al ADMINISTRADOR, NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.—FRANQUEO CONCERTADO

AÑO LIX.—NUM. 18.508.

Madrid.—Miércoles 14 de Octubre de 1908.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

Munyadi Janos

El purgante de las familias. De venta en todas las buenas farmacias y droguerías de España al precio de ptas. 1,20 la botella de 344 litros.

Coos de Londres

Las cosas turcas

DE NUESTRO REDACTOR

La proclamación de la independencia de Bulgaria y la noticia de que el Emperador de Austria va a declarar definitivamente anexionadas las provincias de Bosnia y Herzegovina no son hechos que tengan, a mi humilde juicio, la importancia que los periódicos ingleses les conceden.

A fin y al cabo, no se trata más que de poner en los papeles lo que ya era en la realidad. Bulgaria, de hecho, era tan independiente antes de la proclamación como después de ella. Y el Austria gobierna las provincias de Bosnia y Herzegovina con la misma soberanía efectiva que si proclama su soberanía nominal.

Es de que los periódicos ingleses dediquen hoy ocho o diez columnas a estos asuntos no pasa de ser sino un empacho de formalismo legalista. Los importantes son los hechos y no los nombres, y los hechos siguen siendo los mismos.

Sin embargo, la simultaneidad de estos dos hechos tiene una significación y entraña un peligro. La significación es la de que se trata indudablemente de debilitar al partido liberal en Turquía, haciendo ver a las ignorantes masas otomanas que la proclamación del régimen constitucional cuesta el desmembramiento del Imperio.

El peligro es el de que la situación de los jóvenes turcos se debilite y sobrevenga el restablecimiento del absolutismo.

De ahí la firme actitud de Inglaterra, que se niega a que se altere el Tratado de Berlín de 1878 sin el consentimiento de las Potencias firmantes y, sobre todo, de Turquía, que es la más directamente interesada.

De ahí también el que la nueva Turquía oponga resistencia al reconocimiento de ambas medidas.

Pero no es de creer que la actitud de Inglaterra ni la de Turquía lleve en su resistencia al extremo de desatar una guerra.

Lo que en realidad quieren los liberales turcos, apoyados por Inglaterra, es que el asunto se discuta, no para alterar sustancialmente los hechos, sino para demostrar a las multitudes que este desmembramiento no es obra de la Constitución, sino del régimen que la había precedido.

Este empeño, naturalmente, debe realizarse por su misma modestia. Y si se realiza, las intrigas del Austria se verán frustradas, porque la libertad permitirá el desarrollo cultural y económico de los pueblos otomanos, y ese desarrollo consolidará su independencia frente a las ambiciones austrogermánicas.

Pero ello no ocurrirá tan fácilmente como se dice en estas notas. Ni el Príncipe Fernando, ni Bulgaria, que aparece en primer término, ni el Emperador de Austria, que la segunda, ni el de Alemania, cuya silueta poderosa se vislumbra en el fondo de la cuestión, renunciarán fácilmente a sus sueños sobre Constantinopla.

Pero ni Turquía, ni Francia, ni Rusia, ni Italia, ni Inglaterra se muestran muy dispuestas a que se realicen.

Mas los hechos son que Bulgaria y la Bosnia y la Herzegovina, estaban ya definitivamente perdidas para Turquía, y que en Turquía ha surgido un pueblo nuevo, que afirma su anhelo de vivir.

El primero de estos hechos resuelve contra Turquía este primer incidente del pleito, pero el segundo, su ansia de vivir, acabará probablemente por asegurarse la existencia.

Por lo demás, la proclamación de la independencia de Bulgaria contiene una afirmación discutible.

En febrero de 1878 quedaron rotas las cadenas en que durante muchos siglos había estado esclavizada Bulgaria, grande y gloriosa nación en otro tiempo.

La verdad es que los búlgaros no han constituido nunca una grande y gloriosa nación, por la razón sencilla de que nunca han contribuido de modo apreciable a la cultura universal, única base positiva de la grandeza y de la gloria.

Los búlgaros no han hecho nunca más que incursiones guerreras contra los países civilizados: primero contra Grecia, luego contra Roma y después contra Bizancio. Los búlgaros actuales son descendientes de aquellos huos que costaron tantas ruinas a Europa cuando los mandaba Atila.

Siempre han sido guerreros animosos y lo siguen siendo. Por esa virtud logran detener el avance de los turcos sobre Europa en los primeros siglos de la Edad Moderna, y ello es un beneficio que les debe la cultura, como nos debe a los españoles el haber detenido a los moros.

Pero actualmente, después de la Constitución turca, hay que vacilar mucho antes de preferirles a los turcos, desde el punto de vista cultural.

Ramiro de Maetz.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Antonio Fuentes, herido

Las primeras noticias.

SEVILLA 13. A última hora de esta tarde ha crecido un rumor, que hasta la hora en que telegraficó—doce de la madrugada—no ha podido ser confirmado, que ha causado gran impresión entre los aficionados al arte taurino, que aquí forman legión.

Asegúrese que el automóvil del matador de toros Antonio Fuentes ha volado en las inmediaciones de Marchena, resultando herido el citado español.

Porque confirmar la noticia es la familia ha recibido un telegrama pidiendo con urgencia el envío de un médico; pero a pesar

de mis gestiones no he conseguido averiguar hasta ahora más detalles.

La misma incertidumbre experimentan los numerosos amigos de Fuentes, que han acudido a su casa para tratar de adquirir noticias, sin conseguir alcanzar sus propósitos.

La ansiedad que experimenta el vecindario por conocer la importancia del accidente es mucha, y en círculos, cafés y colmados no se habla de otra cosa.

Siguen las dudas.

SEVILLA 14. Antonio Fuentes salió en automóvil de Sevilla a las cuatro de la tarde, acompañado de su esposa e hijos, de su hermano José y de un criado, con propósito de recoger en el apeadero Los Ojuelos a la anciana madre del torero.

Un telegrama urgente fechado en Morón, pide el envío inmediato del doctor Pedriani, que no ha podido ir.

El hecho de reclamar telegráficamente la presencia del médico, hace suponer que las lesiones que sufren los ocupantes del automóvil tienen importancia, pues de ser leves habrían sido asistidos por un médico de Morón.

Se supone que los heridos estarán alojados en el domicilio del diputado Sr. Villalón, íntimo amigo de Fuentes, en el pueblo de Morón.

A la casa de éste acuden multitud de personas de todas las clases de la sociedad, para adquirir noticias.

LA CRISIS OBRERA

Los "sin trabajo,"

POR TELEGRAFO

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

Ante el Parlamento.

LONDRES 13. Los obreros sin trabajo han realizado hoy nuevas manifestaciones ante el Parlamento.

Desde por la mañana, numerosos grupos de obreros situados en los alrededores de la Cámara de los Comunes, con objeto de hacer demostraciones hostiles al paso de algunos diputados y penetrar, si les era posible, en el Parlamento.

Nutridos destacamentos de policía a pie y a caballo habían sido distribuidos en todos los puntos estratégicos, y los obreros no pudieron realizar su propósito.

En vista de ello se retiraron. Pero por la tarde volvieron, formando un numeroso grupo, en el que había más de mil obreros.

Los periódicos cortaron el paso, obligados a despreciar la amplia plaza en que el Parlamento se halla situado.

Los obreros, conservando siempre la unión, retiráronse a Trafalgar Square, con objeto de celebrar un mitin al aire libre.

En el County Council.

Mientras tanto, en el County Council promovió un largo incidente, que obligó al Presidente a levantar la sesión que se estaba celebrando, sin acordar la orden del día.

El capitán Hemphill había anunciado que presentaría una proposición pidiendo la concesión de un crédito de un millón de libras esterlinas para empezar inmediatamente los trabajos de la instalación de tranvías eléctricos en el condado, que aplacase el actual conflicto obrero.

El capitán pidió que esta proposición fuese discutida con urgencia.

El Presidente opusose a ello terminantemente. Entonces el miembro del partido obrero Mr. Smith pidió la palabra y comenzó a hablar de la miseria en que se hallan los obreros sin trabajo.

El Presidente se opuso a que continuara su discurso y le retiró la palabra.

El orador siguió hablando, y entonces el Presidente suspendió la sesión por un cuarto de hora.

Pasado este tiempo reanudó la sesión y el orador continuó su discurso, en medio de atronadores aplausos, pues un gran grupo de obreros sin trabajo había ocupado la tribuna pública y coreaba sus palabras con entusiasmo.

El presidente ordenó a cuatro ujieres que hicieran salir de la sala al orador.

Pero Mr. Smith, sin intimidarse, se hizo fuerte en su asiento y los cuatro ujieres, después de forcejear largo rato con él, tuvieron que renunciar a su intento, sin lograr otra cosa que romper el respaldo del sillón del fogoso orador.

El tumulto que en la sala se produjo, fué enorme.

Inexplicaciones, apóstrofes, bravos a Smith, ensordeciendo el aire, y el Presidente, para evitar mayores males, tuvo que suspender la sesión.

Las sufragistas también.

LONDRES 13. Esta tarde, un numeroso grupo de sufragistas unióse a los sin trabajo, que manifestaron ante el Parlamento.

La policía operó entre los manifestantes numerosas detenciones, entre ellas las de 50 sufragistas.

Una de éstas, que logró penetrar en el salón, fué expulsada inmediatamente.

Cinco mil agentes de policía custodiaban esta tarde los alrededores del Parlamento.

DE ACTUALIDAD

Los "guapos," del Riff

Fuó una tarde brumosa y fea cuando, al enfocar una de las tiendas del Manteleto, de Melilla, un amigo me dijo:—Mira, tienes suerte. Ahí está el ministro de Hacienda del Roghi.

Miró al financiero del Sultán del Riff, y puedo juraros que me pareció bastante feo. Es alto, grande, negro y tuerto. Verdad que no concebís un ministro tuerto? Y, sin embargo, el falso Muley Mohamed, el que por aquellos andurrialles se ha proclamado independiente, sin querer antes reconocer a Abdelaziz y negando ahora a Hafid, piensa de otro modo, y, plenamente convencido de los talentos mercantiles del kaid Nassiri, le ha entregado la administración de sus bienes, y hasta no sé si le ha encargado de la recaudación de cedulas.

Este es el valiente, el guapo, bajo cuya custodia y salvaguardia estaban los españoles que trabajan en las minas de Beni-Bui-Fruor a su iniciativa y a su valor hablan sus vidas, y, preciso es decirlo también, a setenta y cinco duros mensuales que le entregaban los mineros. (Os asombrabais, verdad, de que fuera tuerto? Pues mayor estupefacción os causará la noticia de la subvención ésta, y, sin embargo, es absolutamente cierta.)

Cuando yo tuve el alto honor de ser recibido por el financiero riffeño, Sr. Excelencia se hallaba precisamente comprando calceines. ¡Poder de Dios, y cómo los regateaba! Sin duda el Roghi le vió adquiriendo otra prenda interior cualquiera, y se enamoró de su modo de tratar a los comerciantes. Un hombre que adquiere calceines por bajo precio, debe de ser inapreciable al frente de la administración pública.

El Nassiri es simpático, afable y jura que muy amigo de España. No sé si lo será por

los setenta y cinco duros; pero en fin, lo es. No ocurre lo propio con el Saldaly.

Este es un morazo enorme, barbudo, gordo y con un tipo ordinario que acostumbra a ser nombrado *amán* de Nazuz y *valiente* de todos aquellos contornos. Su odio a España no es reciente. Cuando los sucesos del '95, él peleó en primera línea contra las tropas del general Magallo, y el barriano de las Adelfas fué testigo de sus hazañas maestras y viles.

Vino la paz, los odios fueron despojándose, las relaciones entre los kabilenos y la plaza se suavizaron y el Saldaly, espíritu maligno y hombre de ideas atravesadas, dedicó su atención a los asuntos del interior de Marruecos, sin olvidar, claro está, a los españoles, desearo de volver cuanto antes a causarles todo el perjuicio que pudiera.

Cuando el Roghi, ese escribano avieso y sagaz, salió de las masmorras de Fy habitándose a pasar por el hermano del Sultán o sea Muley Abdelmel el Fuerte, y emprendió rumbo hacia la corte de Fez, el kaid de Nazuz, feo y viejo, halló en el Saldaly un fuerte aliado. Los amos y jefes que entonces había eran hombres decididos, fuertes, adictos a Abdelaziz, y hasta si se quiere, honrados. Con mano dura contaban cualquier intento de latrocinio, de violación de territorio del Saldaly, y por eso, éste asoció con efusión al Roghi, como medio de vencer a sus rivales y quedarse él dueño del campo, para ser amigo de España, si así le convenía ó para dar ésta una puñalada trágica, si así pintaba a sus intereses.

El Roghi salió victorioso de sus luchas con los que representaban a Abdelaziz en aquel rincón de Marruecos, y el Saldaly se quedó convertido en dueño y señor de vidas y haciendas de los kabilenos, no sin que sobre él pesara cierta amenaza del Roghi.

Cuando a éste, que cuando abandonó, entre sangre y fuego, la Alcazaba donde había peleado hasta el último momento, se refugió en Melilla y allí embarcó con rumbo a Tánger para dar cuenta a su señor del trágico fin que había tenido su poderío en el Riff. Se embarcó, y al abandonar la playa, levantó su voz en un grito de dolor, dando a conocer a los que le rodeaban sus amores y sus luchas, y dijo, con lágrimas en los ojos:—¡Juro que he de volver algún día y que te rectificaré, poniendo, en vez de ladrillos, cuberos de rebeldes, ¡Ay del Saldaly, si aquel día llego!

Mientras esto sucedió o no, *nuestro buen amigo* ha realizado por aquellos lugares, y sólo con el título de valiente, toda clase de atrocidades, tanto que, cuando se le entraba en su casa, su cuerpo servía de blanco para tiradores fusiles, y cayó atravesado por cuatro balazos. Los odios y los enemigos habían armado aquellos fusiles y los kabilenos rodearon contentos al que ellos creían que ya era cadáver. Fue preciso dejarlos en su error, y allí herido y atravesado en un mulo, el Saldaly llegó a Melilla, ingresando en el Hospital de Melilla, donde se le dio con solita atención por los médicos españoles.

No ha pasado mucho tiempo sin que el morazo aquel haya intentado pagarnos el favor. El día en que nuestras tropas ocuparon la Restinga de Mar Chica, en el mes de febrero, verificóse en la Alcazaba de Zelán, donde mora el Roghi, un Consejo presidido por éste.

Allí se acordó dejar a España que conservara lo que había tomado y seguir siendo amigo de ella, porque así convenía. Sólo una voz se levantó pidiendo guerra contra el *perro cristiano*; fué la del Saldaly, que, por lo visto, no había olvidado el reciente favor que España le había hecho cuando sus heridas y curia que aquello merecía una deslealtad como la que intentaba. No le hicieron caso los demás consejeros del Roghi, y éste mismo impuso su voluntad. El Saldaly, montó a caballo y se perdió por aquellas montañas.

Entre estos valientes, el kaid Nassiri, el Saldaly y el Yilali, andamos ahora metidos, y su guapeza y valentía no ha servido de nada para proteger las haciendas y poner en peligro las vidas de los mineros de Beni-Bui-Fruor, que nos pretiamos nosotros, poco podemos esperar de ellos.

A. R. Bannat.

SANTOS ESPAÑOLES

El hábito de San Luis

Ceremonia solemne.

VALENCIA 13. En la iglesia de San Esteban se ha celebrado esta tarde con gran solemnidad la ceremonia de vestir un hábito al cuerpo incorrupto de San Luis Bertrán.

Dicho hábito, que es riquísimo, de terciopelo con adornos de piedras preciosas, ha sido confeccionado con motivo de las fiestas del centenario del glorioso santo español.

A la hora señalada se reunieron en la iglesia de San Esteban el señor obispo de Liria, auxiliar de esta archidiócesis, el secretario de cámara del arzobispo, el notario mayor de la Curia, el fiscal y otras autoridades, además de muchos sacerdotes y fieles.

Se dió lectura a la autorización pontificia para la realización del acto, y el obispo de Liria procedió a la apertura del sepulcro donde se encuentra depositado el cuerpo de San Luis.

Para que los fueron presentadas una bandeja de plata las tres llaves que guardan su tradición. S. M. el Rey, el arzobispo de Valencia y el presidente de la Audiencia.

Se vió que el cuerpo de San Luis no ha sufrido el menor deterioro.

Bajo la dirección de la marquesa de la Rocca y de la condesa de Rotoba se puso el hábito nuevo.

El traje viejo fué enroscado en un arco y sacado.

Cuando el arzobispo lo disponga, dicho hábito se hará en pequeñas fracciones para repartirlas a las iglesias con destino a reliquias.

Se extendió el acta correspondiente, que firmaron todos los testigos presenciales de la ceremonia.

Han quedado instaladas las oficinas administrativas de

La Correspondencia de España

y sus servicios de suscripciones y anuncios, en el nuevo local,

Arenal, 1, y Puerta del Sol, 8

APARTADO DE CORREOS 105

PADRE CRUEL

Niños martirizados

CARTAGENA 13. Detenido por la Guardia Municipal, ha ingresado en el Depósito Pedro Díaz Alcañiz, obrero del Arsenal y corpista de la brigada de Bomberos.

La causa de la detención de Pedro Díaz es haberse sabido que se emborrachaba frecuentemente, y en este estado de alcoholismo maltrataba sin piedad a sus pequeños hijos, sometiéndoles a horribles torturas.

En la noche del domingo último llegó a su domicilio en el estado vergonzoso de costumbre. A los pocos momentos comenzó a gritar despiadadamente a las infelices criaturas.

La hija mayor, de catorce años, que cuida maternalmente a sus hermanitos durante la enfermedad de su madre, fué objeto de crueles tormentos por parte del autor de sus días con terrible saña.

Pedro Díaz colgó a su hija grilletas en las manos, y en esta forma la obligó a barrer la casa.

La desventurada niña obedeció a su padre, quien al mismo tiempo la golpeó hasta hacerla caer rendida al suelo.

Cuando el padre salió de casa a continuar sus libaciones, los niños abandonaron el hogar, pasando la noche en una choza situada en los terrenos del ensauche.

Y ayer mañana los pobres niños, cogidos de la mano, formando un grupo interesantísimo que emocionaba, se presentaron en el Ayuntamiento a formular la denuncia contra su padre.

El alcalde los escuchó, ordenando que ingresaran en la Casa de Misericordia.

También dispuso el alcalde que el padre criminal fuera juzgado y detenido.

La opinión está indignadísima.

LOS TOROS FRANCESSES

CORRIDA ACCIDENTADA

POR TELEGRAFO

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

MONTPELLIER 13. Con ocasión de las fiestas se ha celebrado una corrida al estilo del país, que ha resultado en extremo accidentada.

Uno de los diestros, llamado Bassai, y que quiere anular la gloria de los toreros españoles, trató de toroar a uno de los bichos; pero lo hizo con tan poco arte que fué cogido repetidas veces, resultando con una cornada en el costado.

Los espectadores lanzaron un grito de horror al ver al diestro sobre los cuernos del toro, y muchos de ellos abandonaron la plaza.

La corrida siguió con infinitas peripecias; pero la nota sangrienta no terminó allí.

Un aficionado que se echó al suelo para colocar al toro un escarabajo de colores, fué también cogido y gravemente herido.

El estado de los dos víctimas del toro es desesperado.

Diario de París

El Salón de Otoño

DE NUESTRO REDACTOR

El Grand Palais ha abierto con motivo del *vernissage*, no al gran público curioso, sino al *petit public* elegante. En esa primera visita no se puede ver nada de cuadros ni de esculturas, porque la atención se va tras el revoloteo de las damas que, inaugurando las modas de la estación, lucen sus trajes espléndidos y este año unos sombreros descomunales.

Estas señoras son un grave inconveniente porque no vienen a ver, sino a ser vistas, y por ende la galantería obliga a mirarlas. Además, estando ellas presentes, la admiración debe ser para ellas, ya que no es posible que ninguna figura de mirmol ó bronce, aun cuando sea una maravilla, pueda competir con estas esculturas vivas, soberanamente hermosas, cuya belleza resalta aún más bajo el elegante atavío de los trajes.

Así es que hay que esperar mejores días para ver y estudiar las novedades del Salón de Otoño de este año. Cuando comiencen las fiestas del Salón, los conciertos y veladas literarias, estas señoras dejarán, salvo los días de moda, que son obligada cita, como las carreras de caballos—para ellas tanto monta una cosa como la otra—libres y en silencio las galerías del Grand Palais.

Y este año hay que ver. Con buen acuerdo, los originales organizadores de estos certámenes artísticos que, al cabo de diez y seis años, gozan de un renombre mundial, vienen concediendo en las Exposiciones anuales un sitio importante a los viejos maestros y a los contemporáneos injustamente desconocidos, ó por lo menos no celebrados a la altura de sus talentos y sus méritos. Además preside en estas organizaciones un amplio espíritu cosmopolita, raro en el carácter de los franceses, que en punto a arte y letras son de un exclusivismo altanero.

Claro que siempre procuran barrer para dentro de casa.

Este año le han concedido los honores a un extranjero, que aun no siendo español, es nuestro por el espíritu y la expresión de su arte: el Greco. Mas he de decir que nadie conocerá, ni a cien leguas, al gran maestro, que realizó toda su obra en la imperial Toledo, donde en parte se conserva, por lo que se expone en el Salón de Otoño parisiense. Aparte que no figura en él el mejor del Greco, ni cosa que se le parezca, hay mucha obra apócrifa, injustamente atribuida al autor de *El entierro del conde de Orgaz*. Por tanto, es un Greco *full*, convencional y contrahecho, ó por lo menos deficientísimo, el que, sin duda con buena voluntad pero con negativo éxito, nos dan a conocer.

Después, en punto a pintura retrospectiva, aunque ésta es contemporánea, pues si los autores están muertos, han vivido hasta hace pocos años, nos ofrecen Exposiciones parciales de maestros franceses. Como en las anteriores les tocó el turno a Ingres, a Manet y a Carrière, ahora han resucitado un pintor un poco olvidado, y aun casi sin razón preterido, el marsellés Monticelli. También han alcanzado igual

los honores, puede ser que excesivos, Bredin y Chiffart.

No traen grandes novedades los nuevos, los artistas independientes, que en busca de originalidad, muchos años caen en la imitación, y con frecuencia en la extravagancia.

El *clou* está este año en la presentación de los *Finlandeses*, que han despertado la curiosidad y la admiración con sus paisajes de naturaleza muerta. Ya tenían larga fama, conquistando resonantes triunfos en Munich y en Venecia.

A ellos consagraré unos días para describir un nuevo artículo, porque las damas ahora no consenten que se admire más que a ellas, ó, por lo menos, sus trajes de otoño y sus descomunales sombreros.

Angel Guerra.

DE VUELTA DEL APLECH

Los sucesos de Mataró

Después de los sucesos.

BARCELONA 13. Escriben de Mataró que continúa la excitación por los sucesos del domingo, la cual ha trascendido a Barcelona entre republicanos y carlistas.

El juez ha ordenado varias detenciones de carlistas que asistieron al mitin, así de Mataró como de Granollers y otras poblaciones.

Hoy le ha sido extraída la bala que tenía incrustada en el rostro Vicente Keig.

El entierro de Eduardo Sala se verificará mañana a última hora, dando motivo a una gran manifestación de duelo, pues la víctima contaba muchas simpatías y no pertenecía a partido político alguno.

Como anticipé, salía de su casa, dirigiéndose al café cuando le sorprendieron los tiros. Siguen las fuerzas de la Benemérita y de la policía en Mataró, a las órdenes del Juzgado y en evitación de no esperados conflictos, porque a pesar de la excitación que reina entre ambos bandos, la población está tranquila.

Es inexacta la reseña de un periódico, que dice que la Guardia Civil hizo fuego.

Me consta que se limitó a disolver los grupos y a impedir que la colisión ocurrida frente al Casino tomara proporciones.

Más detalles.

BARCELONA 13. Dicen de Mataró que el Juzgado continúa las diligencias por los sucesos del domingo.

Se han dado órdenes a un inspector de policía para detener a algunos individuos de Barcelona que pasaron el domingo en Mataró y tomaron parte en las colisiones.

Dícese en la población que los carlistas organizan para fin de mes un mitin de propaganda.

Esto ha excitado a los republicanos, quienes a su vez preparan otros actos en represalia.

La población, ajena a estos hechos, comenta estas noticias lamentándose.

El Juzgado ha practicado un reconocimiento en las calles de Churrucá y Lepanto y en la Rambla, examinando las desconchaduras existentes en las fachadas de las casas, producidos por los proyectiles.

Se ha comprobado que desde los altos de algunas casas se hicieron disparos, atribuyéndose a los combatientes, cuando de la Guardia Civil, se parapetaron en los edificios y desde allí hicieron fuego.

Parece imposible que, dado el número de disparos hechos durante las dos colisiones, el número de heridos no fuera mayor, aun contando con que son bastantes los que, para evitar complicaciones, no han comparecido ante las autoridades.

Ayer llegaron nuevas fuerzas de la Guardia Civil, para evitar que con motivo del entierro de Eduardo Sala se promovieran disturbios.

LOS ESTRENOS

EN ESLAVA

La balsa de aceite es de lo menos sicalpíptico que se ha estrenado en Eslava.

No quiere esto decir que la obra de Sinesio Delgado sea un curso de moral, ni mucho menos; pero tiene sobre sus congéneres la ventaja de que el autor ha huido del chiste grosero, para recoger, en cambio, el ambiente que se respira en el Pasadizo de San Gines, para atender a las situaciones y farlo todo a un diálogo entretenido y a unos cuantos chistes intencionados.