parte en el mismo aquellas localidades en que se hayan celebrado finales por gracia de la suerte.

Art. 18. *Si existieran varios Clubs en la localidad designada para jugarse las finales, el campo en el que se celebrarán será el que designen los Clubs de la misma, de común acuerdo. De no existir este acuerdo, el campo lo elegirá la Junta directiva de la Federación.*

Art. 19. Los partidos suspendidos por cualquier causa durante el juego deberán jugarse de nuevo por entero.

Art. 20. Los *referees* serán nombrados con quince días de anticipación por los capitanes de los equipos *contendientes, comunicándolo* inmediatamente á la Junta-jurado correspondiente. De no haber acuerdo entre ambos capitanes, la Junta-jurado respectiva lo nombrará en la forma siguiente:

Se verificará un sorteo entre los *referees inscriptos* por cada Club de la *localidad en* que debe jugarse el partido, excepto los de los dos Clubs que contiendan, sacándose todas las papeletas una por una. El primer nombre que salga será el *referée* designado; de no poder asistir éste al partido será el del segundo lugar; si no, el del tercero, y así sucesivamente. Si no hubiera en la localidad mas que los dos Clubs que han de jugar, la suerte decidirá entre los *referees* inscriptos por ambos.

Art. 21. Los partidos se jugarán el día designado por sorteo por la Junta-jurado respectiva, si no hay acuerdo en contra por parte de los capitanes, por razones de mal tiempo ó parecidas. De no haber acuerdo entre ambos capitanes, el *referee* decidirá si debe ó no jugarse.

Art. 22. Las Juntas-jurados intervendrán en las recaudaciones que se obtengan de la celebración de los partidos de este campeonato.

Art. 23. El importe de la recaudación obtenida por todos conceptos en cada partido local, provincial, regional ó interregional se invertirá:

1.° En satisfacer al Club visitante el importe de 11 billetes de tercera clase de ida y vuelta desde su residencia al punto donde se juegue.

2.° En satisfacer al mismo los gastos de estancia, á razón de 5 pesetas diarias por jugador y día.

3.° En satisfacer los gastos naturales del espectáculo.

En caso de que, después de pagados estos gastos, resultare beneficio, éste se repartirá en la siguiente forma:

1.° 40 por 100 para el Club dueño del campo.

2.° 40 por 100 para el Club visitante.

3.° 20 por 100 para la Federación.

En caso de no haber ingreso, el Club residente no está obligado á satisfacer indemnización alguna por gastos de viaje y estancia al Club visitante.

Art. 24. Las reclamaciones de los Clubs relacionados con la celebración de los partidos para el campeonato de España se presentarán á las Juntas-jurados respectivas antes de cada partido ó hasta ocho días después de celebrado. Estas reclamaciones, si se refieren á cuestiones del juego, como jugadores ilegales presentados por el equipo contrario ú otras análogas, irán firmadas por el capitán del equipo y el presidente ó secretario del Club, y si se refieren á cuestiones ajenas al juego, solamente por el presidente del Club.

Art. 25. Si una protesta presentada por un Club la resuelve la Junta de delegados respectiva en contra del Club protestado, éste perderá el partido que haya jugado ilegalmente.

Art. 26. Si el que ocupe el núm. 1 en los partidos locales no pudiera concurrir á los partidos provinciales, asistirá el que tenga el núm. 2, y así sucesivamente. Igualmente, si el que ocupa el núm. 1 de una clasificación provincial no pudiera asistir á las finales, podrá hacerlo el núm. 2, y así sucesivamente.

Art. 27. Los partidos finales se verificarán anualmente durante la semana Santa.

Art. 28. El Club que obtenga el mayor número de puntos en los partidos finales ostentará el título de campeón de España, y tendrá en su poder la copa ofrecida como premio, con obligación de entregarla á la Junta directiva de la Federación quince días antes de la celebración de los partidos finales del año siguiente.

Art. 29. Si la Sociedad que obtenga el campeonato uno ó dos años se disolviera, entregará la copa inmediatamente á la Federación.

Art. 30. La copa quedará en poder de la Sociedad que obtenga durante tres años seguidos el campeonato.

Art. 31. El importe de la recaudación obtenida por todos conceptos en todos los partidos finales se invertirá:

1.° En satisfacer los gastos de viaje en tercera clase, de ida y vuelta, de 12 jugadores de cada Club que concurra, desde su residencia al punto donde se juegue.

2.° En satisfacer los gastos de estancia de 12 jugadores de cada Club que concurra, á razón de 5 pesetas diarias por jugador.

3.° En satisfacer los gastos naturales del espectáculo.

Si después de efectuados estos pagos resultare beneficio, éste se dividirá en la siguiente forma:

Primer caso. Cuando en *la localidad* en que se jueguen las finales resida uno de los Clubs que tome parte en las mismas, se dividirán los beneficios en partes iguales entre los Clubs que jueguen y la Federación.

Segundo caso. Cuando en la localidad en que se *jueguen las finales no resida ninguno* de los Clubs que tomen parte en ellas, se dividirán los beneficios en tantas partes iguales como Clubs concurran, más una. A cada Club que haya tomado parte en las eliminatorias se entregará una de esas partes, y la que quede se dividirá *en esta forma:*

40 por 100 para el dueño del campo.

60 por 100 para la Federación.

En ambos casos, cuando la recaudación obtenida no alcanzase para satisfacer el primer gasto, se repartirá á prorrateo de kilómetros *entre* los Clubs que concurran á las finales.

Si satisfecho el primer gasto no alcanzasen los ingresos para satisfacer el segundo, el exceso se repartirá en partes iguales entre todos los Clubs que concurran.

Art. 32. Tendrán derecho á presenciar gratuitamente los partidos locales, provinciales, regionales ó inter regionales los socios de los Clubs de los dos equipos contendientes. Los partidos finales podrán presenciarlos gratuitamente los socios de los tres Clubs que asistan á las finales.

Art. 33. Cualquier asunto no prescripto en este reglamento será resuelto por la Junta directiva de la Federación.

ARTÍCULOS ADICIONALES

1.° Los partidos locales y provinciales deberán terminar antes del día 25 de Marzo próximo.

2.° Las Juntas-jurados provinciales remitirán el resultado de los partidos de su provincia por carta certificada antes del 28 de Marzo próximo.

3.° Para los partidos finales, la Junta directiva de la Federación hará el sorteo entre los Clubs que comuniquen que asistirán á las mismas.

4.° Las finales del campeonato de 1912 tendrán lugar en el punto que designe la Junta directiva de la Federación con un mes de anticipación á la fecha en que deben jugarse las finales.

5.° Los partidos finales empezarán á jugarse el día 31 de Marzo próximo.

6.° Si al verificarse los partidos locales, provincialesó finales las Juntas-jurados respectivas se vieran en la imposibilidad de aplicar estrictamente este reglamento, lo comunicarán á la Junta directiva de la Federación, que dictará la resolución oportuna con toda urgencia.

¡Ciento cincuenta kilómetros por hora!

El reciente *record* de Vedrines ha pasado á la Historia.

Bathiat, el piloto monoplanista de Sommer, ha recorrido el viernes último 120 kilómetros en 49 minutos y 57 segundos, teniendo que suspender su vuelo por una pequeña irregularidad de su motor.

La prueba ha sido cronometrada oficialmente.

¿Se hunde el Pilar?

El Sindicato de Iniciativas, de Aragón, presidido por el señor marqués de Arianza, ha acordado, en vista del interés sumo que tiene esta cuestión, organizar una conferencia pública en local amplio de Zaragoza sobre las obras del Pilar, designando para pronunciarla á D. José María Azara, vocal de la Junta de la *citada entidad.*

Este señor, que por ahora tiene la creencia de que, si bien este asunto debe estudiarse detenidamente y pronto, hay algunos años de tiempo, por lo menos, para elegir y adoptar la mejor resolución, ruega por medio de la *Prensa á todos los señores arquitectos,* ingenieros, escultores, pintores y otras personas competentes de la nación que tengan criterio formado, ó puedan formarlo antes de diez días, que se dignen comunicarlo en la forma más breve posible su opinión para exponerla en la *citada conferencia, y tal vez para* publicarla después.

Las contestaciones pueden dirigirse á J. V. M. Azara, apartado 59, Zaragoza.

ESTAFETA TAURINA

El semanario taurino *Variedades,* de Bilbao, pide á la Comisión administradora de la plaza de Vista-Alegre que en sitio bien visible del circo taurino haga colocar un reloj para que á nadie quepa duda de la justicia ó injusticia en los avisos á los matadores.

Este detalle importantísimo también es de necesidad en nuestra plaza, y ya que todos estamos conformes en que D. Indalecio es un empresario que da la hora, poco le puede costar dar el reloj también.

Se nos comunica que para torear en Logroño ha sido contratado el novel diestro José Madeu, *Machaquito de Bilbao;* con lo que ya tenemos otro más que contribuirá á que no sepamos á qué *Machaquito* quedarnos.

Ha estado enfermo, y ya se encuentra restablecido, el muy querido *compañero y antiguo amigo* Juan Franco del Río, que revistea firmando *Franqueza,* al que damos la enhorabuena más *chipén* por su alivio.

Hemos recibido el cuadro-resumen de la campaña que el pasado año realizó el espada cordobés *Machaquito* el auténtico, que tuvo ajustadas entre España y Méjico 73 corridas, de las que toreó 60, perdiendo 13 por distintas causas.

Los toros estoqueados por Rafael suman 150, y en el resumen sólo se anota la concesión de una oreja en Madrid, por lo extraordinario del caso.

En el trabajo de que nos ocupamos (muy bien impreso en los talleres cordobeses de A. Morales) van dos retratos de *Machaquito* y dos instantáneas de faenas por el mismo realizadas.

A beneficio de los soldados de Melilla están organizando una gran corrida en Granada los estudiantes, y tienen gran empeño en que su loable pensamiento tenga rapidísima realización.

Don Julio Espinosa, apoderado del matador de novillos *Frutitos,* nos escribe ofreciendo al muchacho como tal matador, como banderillero, como, en fin, se le quiera utilizar en la corrida que á beneficio de los soldados organizamos *Claridades y yo.*

Aplaudimos el ofrecimiento; pero sepa el querido amigo Espinosa que está mal informado en cuanto á los organizadores, por lo menos en lo que á mí se refiere, que no hago mas que lo que *Frutitos* hace: ofrecerme para lo que pueda servir.

El espada granadino José Moreno ha ajustado en firme la corrida del 24 de Marzo en Toulouse, en la que alternará con Ricardo Torres, matando ganado andaluz.

Al matador de novillos Fernando de la Venta le apodera el buen aficionado D. Armando G. San Julián, con domicilio en esta corte, calle de la Cruz, 30.

De paso para Málaga y otras provincias andaluzas, en las que se propone esperar el principio de la temporada, ha llegado á Sevilla el valiente espada madrileño Antonio Boto.

A Madrid ha llegado el matador de novillos Antonio Giráldez, procedente de América.

El novel diestro Enrique Rubio Mazzantini (al que ya no representa el aficionado de Aguilas don José Buendía) embarcará el 7 del próximo Febrero en Gibraltar con rumbo á la Argentina y Méjico.

Buen viaje y completa suerte.

El Barquero.

POR CABLE

Méjico.—Se celebró con gran animación la corrida en que Rodolfo Gaona se comprometió á matar seis toros, tres de San Diego de los Padres y tres de Piedras Negras.

El espada consiguió uno de sus mayores triunfos en su tierra, pues toreó y banderilleó colosalmente los cuatro primeros bichos, clavando tres pares á cada uno.

Además cambió de rodillas, y con el capote hizo sus acostumbradas filigranas.

Matando quedó regularmente en el tercero, bien en el segundo y superior en los primero, cuarto y quinto, de los cuales cortó orejas.

Bonarillo (?) mató el último con gran lucimiento, siendo aplaudidísimo.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Esta Sociedad ha acordado crear una plaza de pensionado, retribuída con *dos mil quinientas pesetas,* para un pintor de paisaje, cuya pensión durará un año, adjudicándose con arreglo á las bases que están expuestas en la tablilla de anuncios del Círculo de Bellas Artes.

Para optar á dicha plaza, que se hará mediante oposición, será condición indispensable que los artistas sean socios del Círculo, menores de treinta años y que no hayan sido premiados en Exposiciones nacionales con primera ó segunda medalla ni pertenezcan al profesorado de las Escuelas de Bellas Artes ó de Artes é Industrias.

Las solicitudes se dirigirán al secretario general del Círculo antes del día 8 de Febrero próximo, y las oposiciones se verificarán en el sitio y día que oportunamente se designe.

NOTICIAS GENERALES

Instituto Rubio.

El miércoles 31 del corriente, de cuatro á seis de la tarde, dará una conferencia en el Laboratorio del cáncer el Dr. D. Claudio Sala y Pons sobre el tema «Caracteres histológicos del mixoma y del lipsoma», con demostración de las correspondientes preparaciones micrográficas.

El jueves 1.° de Febrero, á las once de la mañana, dará una conferencia el Dr. D. Leonardo de la Peña sobre el tema «De la capacidad de la vejiga urinaria y sus aplicaciones á la clínica».

Lo mejor para el pelo, **Petróleo Gal.**

Para regalos y objetos de capricho en joyería, platería, relojería y artículos de piel para viaje, la Casa Juan Llorente, Desengaño, 26, que acaba de inaugurarse.

Lo mejor para el pelo, **Petróleo Gal.**

La Asociación española artístico-literaria ha elegido para constituir su Directorio ejecutivo durante el año 1912, á los señores siguientes:

Presidente, D. Anselmo Gonzáles *(Alejandro Miquis).*

Vicepresidente, D. Ricardo Gusó Vert.

Director artístico-literario, D. Federico Gil Asensio (reelegido).

Maestro-compositor, D. Esteban Anglada.

Contador-tesorero, D. Nicomedes Martín Mateos.

Secretario general, D. F. Carlos de Navarrete del Más (reelegido).

Vicesecretario, D. Fernando Luque y Aladro (reelegido).

Bibliotecario-archivero, D. José Valero Limiñana.

Vocales, D. Luis Linares Becerra y D. Julio Hoyos.

Lo mejor para el pelo, **Petróleo Gal.**

NOVIOS Pulseras de pedida y botonaduras. La Joya de París, Carretas, 31.

LO QUE SE LEE

Mañana se pone á la venta el primer número de la revista semanal ilustrada

PHAROS

que lleva las firmas de Benavente, Répide, Villaespesa, Francés, González Blanco y otros; interviús con Matilde Moreno, Rosario Pino y María Tubau, y curiosas informaciones.

Cien páginas, *cincuenta céntimos.*

S. Y J. ALVAREZ QUINTERO

COMEDIAS ESCOGIDAS. Tomo IV.

Contiene *La musa loca, El niño prodigio* y *Amores y amoríos,* tres grandes éxitos de crítica y de público, tres comedias admirables en un volumen elegantísimo, publicado por **Renacimiento,** por 3,50 pesetas en todas las librerías.

DIARIO DEL TEATRO

Espectáculos de Madrid.

Real.—Habiéndose acentuado la indisposición que sufre el tenor Scampini, y viéndose, por lo tanto, la Empresa de este teatro en el trance de renunciar al reestreno de *La Africana,* ha hecho gestiones para evitarlo cerca del eminente tenor Viñas, y éste ha accedido á cantar la obra, aunque no la tenía en contrato.

Así, pues, el celebrado artista español interpretará la parte de Vasco de Gama en la famosa ópera de Meyerbeer, que se pondrá en escena mañana martes, siendo los demás intérpretes Matilde de Lerma, las Sras. Fiorin y Barea y los Sres. Titta Ruffo, Walter, Foruria, Verdaguer, Bonfanti, Fuster y Tanci.

Director de orquesta, maestro Villa.

Español.—Mañana martes se verificará el estreno del cuadro trágico, original de D. Antonio Domínguez, titulado *Gloria al vencedor,* con el reparto que oportunamente publicamos.

Se pondrá en escena además, en función popular, el drama en tres actos, de D. Juan de Arzadun, *Fin de condena,* de éxito creciente.

Princesa.—Mañana martes, por la tarde, sexta de abono, se verificará la séptima representación de la comedia, de Linares-Rivas, titulada *Doña Desdenes,* que tan extraordinario éxito ha alcanzado.

Por la noche, cuarta y última representación de la compañía francesa de Marthe Régnier, en la que se representará la comedia, de Flers y Caillavet, titulada *Papa.*

Comedia.—Por no haber llegado el material y decorado, las tres funciones de la compañía de baile de Loie Fuller, anunciadas para el lunes, martes y miércoles, se verificarán el miércoles por la tarde, jueves por la noche y sábado por la tarde.

Los billetes adquiridos son valederos para las funciones respectivas, pudiendo devolverlos los poseedores que no estén conformes con el cambio de fechas hasta hoy lunes, á las once de la noche.

Price.—El miércoles 31 *se estrenará* en este teatro la humorada musical, en un acto y dos cuadros, titulada *Una fiesta en Tokio;* en ella la genial artista Fátima Miris interpreta el gran número de personajes que en dicha farsa intervienen (entre ellos la bella Otero) con la gracia y distinción peculiares á dicha transformista.

Los trajes que luce, hechos exprofeso para la obra, son de los mejores *tailors* de París y Bologna. El decorado, del profesor Sunermizi, de Milán.

Como dará en esta pocas funciones, los programas variarán á diario, poniéndose en breve *La geisha,* su mejor creación; *El garibaldino,* y una comedia con decorado transparente, á fin de que el público pueda admirar la rapidez de sus transformaciones y forma de hacerlas, ó, lo que es lo mismo, descubrir los secretos del transformismo.

«La Farándula».—Con la interesante comedia, de D. Miguel Echegaray, *Caridad* y el gracioso entremés, de los hermanos Quintero, titulado *Los piropos,* se han celebrado en el teatro de la Comedia, durante los días 25, 26 y 27, las funciones de está distinguida Sociedad correspondientes al corriente mes.

De las obras que constituían el programa nada puede decirse. Conocidas del público, siempre fueron aplaudidas con justicia, y huelgan, por lo tanto, á estas alturas los elogios á que son acreedoras.

Respecto á su interpretación por el cuadro activo de «La Farándula» sólo diremos que fué primorosa.

Tomaron parte en la comedia de Echegaray María Egido, que estuvo admirable en el difícil papel de Petra; Luisa González, que cada día progresa más en su carrera artística; la Sra. Ferrándiz, con su maestría de siempre, y los Sres. Rivera, Iglesias, Bosom, Ozores y Herrero, que dieron á sus personajes el debido relieve y fueron sumamente aplaudidos.

El entremés fué representado por la Sra. Ferrándiz y un manojo de lindas actrices (las señoritas Sánchez, Canzelo, Sanz, Colomo, Pastor, Roldán y Andrade), cuya labor, así como la de los señores Dolz, Herrero, Pierrat, Pérez y López, fué muy celebrada por la concurrencia, que ocupaba totalmente el teatro en los tres turnos aludidos.

El director de escena, Sr. González Hompanera; la Dirección artística y la Junta directiva de la Sociedad están una vez más de enhorabuena.

Romea.—De verdadero acontecimiento artístico puede calificarse el *début* de la célebre *etoile* italiana la bella Claudia, que merece muy justamente el título de *cantante de voz de oro.* El público escuchó embelesado diferentes canciones en las que la hermosa cantatriz hizo gala de sus portentosas facultades y de su flexibilidad extraordinaria. El público, que había premiado con grandes aplausos á la bella Claudia, al final de su trabajo la dispensó una ruidosa ovación.

Trianón-Palace.—Han debutado Miss Nelly Nell, bailarina norteamericana; las hermanas Leal, aplaudida pareja de bailes españoles; Los Bruni, duetistas italianos excéntricos, y sigue oyendo aplausos María Campi.

El próximo jueves, en las secciones de gran gala, debutará el transformista italiano Giannelli, émulo de Frégoli.

Campañas en provincias.

Alburquerque.—La compañía que dirige el notable primer actor D. Antonio M. Carrascal, y que está haciendo una brillante campaña, tiene en ensayo la comedia, de nuestro compañero Adelardo Fernández-Arias, *Lo más hermoso,* que será estrenada en la primera decena del próximo mes de Febrero.

Después de estrenar *Lo más hermoso* en varios puntos de Extremadura, la compañía del Sr. Carrascal estrenará la obra de Adelardo Fernández-Arias en el Norte, para donde tiene ya firmados varios contratos la compañía.

La primera actriz Aurelia Camarero gusta mucho al público y está obteniendo muchos triunfos.

Santander.—Está en ensayo *La real hembra.*

Barcelona.—Se ha estrenado en el teatro Nuevo, con gran éxito, *La real hembra.*

—Con un éxito colosal se ha verificado en el Eden-Concert el estreno de la zarzuela *La reina del molinete,* original de los Sres. Sánchez Carrere y maestro Romero.

Antonia de Cachavera lució sus excelentes dotes de artista, teniendo que repetir todos los números de música entre grandes aplausos. Vistió la obra con un verdadero derroche de lujo y exquisito gusto.

Marina Guillén se ha revelado una excelente tiple cómica, que está llamada á ganar muchos aplausos y á conquistar un envidiable puesto en el teatro si persevera con el estudio; bien es verdad que al lado de una maestra como Antonia de Cachavera pronto llegará al sitio que ambiciona. Rafael Fernández fué el héroe de la noche.

El soldado de caballería que nos presenta en *La reina del molinete* es un acabado estudio de arte.

Derrochó la gracia á montones, manteniendo al numeroso público en constante risa. Prueba de ello fué que con sólo el gesto en una de las situaciones de la obra le valió una ovación.

La reina del molinete vivirá muchos días en los carteles.

Debutaron con éxito las hermanas Pay-Pay, que obtuvieron muchísimos aplausos, siendo muy bien recibidas por el público.

Calasparra.—Contratada por la Empresa de este teatro ha debutado la compañía dramática que dirige el primer actor D. José Domínguez, en la que figura como primera actriz D.ª Elvira Pardo.

Se pusieron en escena los estrenos *El centenario* y *Música popular.* Las dos gustaron muchísimo, distinguiéndose notablemente la Sra. Pardo y Cayre, Vivero, Fernán y Onturbe y los Sres. Domínguez; que hizo un Papá Juan admirable; Calvera, Domínguez (M.), Molina, León y Bravo.

Se anuncian los estrenos de *La losa de los sueños, La raza* y *Los dos pilletes.*

La Gaceta.

Día 29 de Enero de 1912.

Contiene las siguientes disposiciones:

Gracia y Justicia.—Real decreto nombrando para la canonjía vacante en la Santa Iglesia Catedral de Guadix al presbítero D. José Rodríguez Fernández.

Otro ídem en la Santa Iglesia Prioral de Ciudad Real al presbítero licenciado D. Alfonso Pedrero y García Noblejas.

Gobernación.—Real decreto autorizando al ministro de este departamento, y en su nombre y representación á la Dirección general de Correos y Telégrafos, para adquirir directamente y por semestres los impresos telegráficos y *telefónicos* con destino á las estaciones del Estado, durante los años 1912 á 1916, ambos inclusive.

Otro ídem autorizando para contratar, previas las oportunas subastas públicas, el suministro de postes, aisladores de porcelana y alambre de bronce necesarios para el servicio de las líneas telegráficas y telefónicas del Estado, durante los años 1912 á 1916, ambos inclusive.

VIDA RELIGIOSA

Santos del día 30 de Enero de 1912.

San Hipólito, presbítero y mártir; San Félix, Papa; San Lesmes, abad; Santa Martina, virgen y mártir; Santa Aldegunda, virgen, y Santa Sabina.

La Misa y Oficio divino son de la Octava de San Ildefonso, con rito doble y color blanco.

Visita de la Corte de María.

Nuestra Señora de las Angustias en la iglesia de las Escuelas Pías de San Fernando ó en las Carboneras.

Cultos.

Religiosas de Góngora.—(Cuarenta horas.)—A las ocho se manifestará S. D. M.; á las diez, Misa mayor, y por la tarde, á las cuatro, Vísperas de San Pedro Nolasco y Reserva. Antes y después de la Misa mayor, y por la tarde, antes de Vísperas, se dará la bendición papal.

LA MUTUAL LATINA

Esta Sociedad es la que mayores ventajas concede á sus asociados por sus Estatutos.

Los herederos de los asociados fallecidos en el año 1910 han percibido **294 PESETAS por cada 100 pesetas pagadas.**

Domicilio social: Gran Capitán, 25, Córdoba.

J. DIAZ JOYERO, ALCALA, 24 (Nuevo Club). BUEN GUSTO. — PRECIOS ECONOMICOS

«LA TRIBUNA»

EXTENSA INFORMACION, GRABADOS NUMEROSOS.—12 PAGINAS, 5 CTS.—APARECERA EN MADRID EL DIA 1.° DE FEBRERO DE 1912.

TOS Por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las **PASTILLAS del DR. ANDREU**

Neurastenia, anemia y debilidad general, su curación con el **Miogenol,** 5 ptas. farmacias.

¿Puede usted decir **Winter** tres veces al derecho y tres veces al revés? **Se gratificará.** Véase el anuncio de hoy y mañana.

BRONQUITIS, pectoral CARUIN.

Funciones para mañana.

Real.—(Función 58 de abono, 33 del turno 2.°).—A las 8 1/4, La Africana.

Español.—A las 9 (popular), Fin de condena y Gloria al vencedor (estreno).

Princesa.—(Compañía francesa de Marthe Régnier.—Cuarta y última función de abono.)—A las 9, Papa.

A las 4 1/2 (compañía Guerrero-Mendoza), Doña Desdenes y Los pretendientes.

Comedia.—A las 9, El matrimonio interino.

Lara.—(15.° martes benéfico aristocrático.)—A las 9 1/2, La cencerrada, Las tres joyas de la casa y Puebla de las mujeres (dos actos).

A las 6 1/2 (doble), El nido.

Cervantes.—A las 6 1/2 (doble), El enemigo de las mujeres (tres actos).—A las 9 1/2 (sencilla), Modas.—A las 10 1/2 (doble), El medio ambiente (dos actos).

Apolo.—A las 6 1/2 (doble), Anita la Risueña.—A las 10, La moza bravía (estreno).—A las 11 1/4, La patria chica.

Cómico.—(Compañía Prado-Chicote.)—A las 6 1/2 (doble), La perra gorda (tres actos).—A las 10 1/4 (doble), El refajo amarillo (dos actos, estreno).

Eslava.—A las 6 (doble), La mujer divorciada.—A las 9 1/4, La Corte de Faraón.—A las 10 1/2 (especial), El revisor y La Fernarina.

Price.—A las 5 1/2, matinée de moda, Fátima Miris en La Princesa divina, Una lección de transformismo, París-Concert y La gran vía.

Novedades.—(Día de moda.)—A las 6, El gato rubio.—A las 7 1/4, La paloma del barrio.—A las 9, Sor Angélica.—A las 10 1/4, La bomba del Retiro.—A las 11 1/2, El gato rubio.

Martín.—A las 6 1/2, El zorro azul.—A las 9 1/4, Er Cabesota.—A las 10 1/2, El aventurero.—A las 11 1/2, El zorro azul.

Coliseo Imperial (Concepción Jerónima, 9).—A las 4 1/4 y 8 1/4, películas.—A las 5 1/4, El nene.—A las 6 1/4 (especial), Lo más hermoso.—A las 9 1/4, El último cuadro.—A las 10 1/4 (especial), Lo cursi.

Trianon-Palace (Alcalá, 20).—Grandes atracciones internacionales.—A las 6 y 7 (gran moda, especial para familias), 9 1/2, 10 1/2 y 11 1/2, Petite Servia, Les Bruni, Commandeur, Anderson, hermanas Leal y miss Nelly Nell.—Exito de María Campi.—Escogidas películas.

Romea.—Secciones desde las 5 1/2.—Artísticas películas.—Début de la cupletista Nelly, Gailey, Chrysis, Circasiana Fini, Balder.—Exito inmenso de la célebre etoile italiana la bella Claudia, la de voz de oro.

Madrileño.—Secciones á las 4, 5, 6, 7, 8 1/4, 9 1/4, 10 1/4 y 11 1/4, con las atracciones Belfior, Prender, Valverde, Delorme, Fermalita, Vellisa, Sontello, L. Cruz, Maravilla, Dianita, Gardenia, Desmet, Clavelina, Cándida Cortés, Petit Madrid y Antonia Cortés.—Début de Avelina García.

Príncipe Alfonso.—Ideal cinema.—Sección continua de 4 á 12.—Nuevos programas todos los días; jueves y domingos, matinée con regalos.

Latina.—Cinematógrafo modelo.—Secciones continuas á las 4 de la tarde y á las 9 de la noche.—Todos los días programas nuevos y estrenos de películas.

Teatro Nuevo.—De 4 1/2 á 8 1/2 y de 9 á 12 1/4 de la noche, grandes secciones de cinematógrafo.—Estreno de la interesantísima película «El collar de la reina».

Petit Palais.—Desde las 6 de la tarde, variado repertorio y estreno de películas.—Gran éxito de Angelita Easo, de Mariucha, bailarina, y de Raúl and Marcel, excéntricos cómicos.

Benavente.—De 5 á 12 1/4, sección continua de cinematógrafo. Todos los días estrenos.

Salón Madrid.—Desde las 5 1/2, grandes secciones de cinematógrafo y varietés.—Actúan con éxito Candelaria Medina, hermano Borrull, Luis Esteso, la Hebrea, Tirinia, las Sevillitas, Carmelita Gómez y Solamit.

Todos los días grandioso éxito de «Una juerga en Sevilla», en la que toman parte todas las artistas y el célebre maestro Zúñiga.

Salón Regio.—Cinematógrafo artístico para familias.—Sección continua desde las 4 de la tarde á las 12 de la noche.

Todos los días estrenos. Los niños, gratis.

Metropolitan Cinemateur (Atocha, 115).—Espectáculo maravilloso, único en España. Todos los días secciones desde las 4 de la tarde. Los domingos y días festivos, secciones especiales por la mañana.

Frontón Central.—A las 4 se jugará un partido á 50 tantos entre los hermanos Eloia (rojos) contra Aizpurúa y Machín (azules).

Se jugará un segundo partido á 30 tantos entre Isidoro y Millán (rojos) contra Fermín y Guerrita (azules).

Después Juan partió con la cabeza baja.

En la habitación vecina no había nadie; Daniel había salido.

—¿Y mi hijo?—preguntó la marquesa á Victoria.

—El señorito Daniel ha ido á un café de los bulevares, donde uno de sus amigos le ha citado para las siete; pero ha prometido volver.

Efectivamente, Alberto esperaba á Daniel en el café indicado.

El joven, presa de una inquietud mortal por no haber encontrado á Rosa-María en *La rata que habla,* no se había dirigido aún á la casa de sus tíos.

Antes de salir de Tolón, Alberto había recibido de Daniel el telegrama siguiente:

«Te aguardo pasado mañana, á las siete de la noche, en el café de los grandes bulevares. Tengo que comunicarte una cosa grave.

DANIEL.»

A las siete, los dos amigos se encontraban en el sitio convenido.

—¿Qué tienes que decirme?—preguntó á Daniel Herouville.

Desde el duelo existía una gran frialdad en las relaciones de los dos jóvenes.

Así, Alberto se había sorprendido al recibir el telegrama de Daniel.

—Siéntate y hablemos—dijo el hijo de Morgana con gravedad.

—Me asustas con tus preámbulos.

—He encontrado á Cayetana.

—¿Tú?—gritó Alberto, lívido.

—He encontrado á Cayetana en lugar seguro en una casa donde he hablado de ti y en la cual te aguardan.

—¿Has hecho eso por mí?—murmuró Alberto. ¿Entonces no amas ya á Cayetana?

Daniel permaneció algunos instantes sin responder y después dijo:

—No, no la amo ya. La he visto, he estado á su lado y mi corazón no ha latido como antes; ahora todo ha acabado. ¿Se puede amar siempre á una mujer que ama á otro? No, ya no amo á Cayetana.

Después Daniel añadió:

—He tenido que relatar á la señora Dubreuil la triste historia de Cayetana. En su delirio, la pobre niña, que ha estado muy enferma, pronunciaba frecuentemente el nombre de Kernoel. Entonces la señora de Dubreuil tuvo ciertas dudas y recurrió á mí para que las esclareciese.

—Así, pues, ¿esta señora conoce toda la historia de Cayetana?

—Sí.

Después Daniel escribió sobre una hoja de papel la dirección de la señora Dubreuil y se la entregó á Alberto.

Entre ellos no se cruzó ni una sola palabra más; la amistad de antes había desaparecido con este amor. La sangre derramada había borrado veinticinco años de amistad más; al separarse, las lágrimas brotaban de los ojos de los dos jóvenes.

—Adiós—dijo Daniel.

—Adiós—repitió Alberto.

Y mientras que Daniel seguía el camino de Passy, Alberto, reflexionando que no podía presentarse á semejante hora en el asilo Dubreuil, se decidió á ir al arrabal de San Antonio, donde Delfina le aguardaba con impaciencia.

A las ocho llegaba Daniel á la calle de la Pompe. Cuando se disponía á llamar se apercibió de que la verja estaba abierta.

Atravesó el jardín, penetró en la casa y se encaminó directamente á la salita de su madre.

El fuego estaba medio extinguido y bajo los pálidos fulgores de la lámpara la estancia estaba casi sumida en la sombra.

Sobre la mesa, colocada al lado de la chimenea, había un voluminoso cartapacio. Sin duda Morgana había escrito y después, arrepentida, arrojó maquinalmente á la chimenea una carta, la cual, no cayendo por completo en el fuego, sólo se había quemado por un extremo.

Daniel, con indiferencia, cogió el tostado papel y leyó lo siguiente:

«Mi querida Coralia:

He recibido la visita del coronel Bellanger; entre ese hombre y yo se ha desarrollado una escena terrible.

Con la amenaza en la boca, ha venido á mi casa á acusarme de haber envenenado á la marquesa de Presles.

Esa vieja historia me trastorna.

Ahora odio á ese hombre tanto como á Micaela; pero no le temo, á condición de que guarde bien nuestros secretos.

Ese hombre irá seguramente á tu casa y te amenazará con entregarte á la justicia. Ha llegado el momento de recordarte lo que convinimos.

El día en que yo te llevé la hija de Micaela, esta pequeñuela destinada á sustituir á la niña que acababas de perder, me hiciste un juramento solemne; acuérdate de este juramento...»

El resto del escrito había sido consumido por las llamas.

Daniel cayó sobre un diván, aniquilado, herido por la emoción.

¡Su madre una envenenadora!... ¡Una ladrona de niños, una mujer perdida!

—Pobre Micaela—murmuró entre sollozos.

Este es el secreto que ella guardaba. Estos son los motivos que tenía para odiar á mi madre.

Daniel estaba aún sumido en una postración completa, cuando Morgana regresó á su hotel.

—¿Quién te ha abierto?—preguntó á su hijo.

—La verja no estaba cerrada.

—Esta Victoria no hace nada bueno; la envié á echar una carta al correo y partió dejando las puertas abiertas.

—¿La carta cuyo borrador es éste?—dijo Daniel enseñando á Morgana el papel que había sacado de las cenizas.

—¿La has leído?

—Sí.

—¿Y qué deduces?

—Que es usted una desgraciada. Ahora me explico el motivo de la visita de mi coronel. ¡Ah, señora! Ese hombre sabrá vengarse.

—Tú desconoces las amenazas que profieres contra mí.

—Usted olvida, madre mía, que este borrador me ha puesto al corriente de todo. El coronel Bellanger no vacilará en entregarla á los tribunales, y entonces no tendré más remedio que levantarme la tapa de los sesos.

Morgana se estremeció y tuvo que apoyarse en el respaldo de un sillón para no caer.

Daniel prosiguió con tono grave:

—Nada puede salvarme de la muerte, porque quiero morir. Ahora la vida me es odiosa. Yo no creo ya en nada, ni en usted, y un hijo que no cree en su madre es hombre perdido. ¡Ah! La condesa de Kernoel y usted son dignas hijas del pescador de Guénole; la misma sangre salvaje corre por sus venas, el mismo odio reina en sus corazones.

Después de una pausa Daniel agregó:

—A mí me toca reparar el mal que ustedes dos han causado. Hoy mismo me dirigiré al asilo Dubreuil y anunciaré á mi amada Micaela la dicha que la aguarda. Después veré al coronel y le conduciré al lado de Cayetana.

—¿Tú harás eso?

—Ese es mi deber y lo debo cumplir.

—Tu deber es defender á tu madre y participar de sus odios.

—Yo la defenderé siempre—dijo Daniel con voz dulce—; pero no participaré ni de sus odios ni de sus resentimientos. Usted ha matado mis más santas creencias. La venda que cubría mis ojos ha caído y mis dudas no existen ya. Cuando la ofrecí mi humilde casa de las Sablettes usted rechazó mi proposición encogiéndose de hombros. Y, sin embargo, yo hubiese sido muy dichoso teniéndola siempre á mi lado. Sin cesar usted ocupaba mi mente, en la cual, á veces, despertaban dudas horribles, dudas odiosas, que yo rechazaba en seguida. Yo la amaba, creía en usted y la hubiese defendido contra todos, hasta contra Micaela.

—¡Daniel!...

—Ahora todo ha terminado para mí y la vida me es demasiado pesada. Amaba locamente á una mujer, á la cual no puedo querer hoy, porque sólo podría ofrecerla un corazón herido.

—Daniel.

Con la cabeza entre las manos y los dedos crispados entre su cabellera negra, Morgana no tenía fuerzas para defenderse.

Y él, inmóvil al lado de la chimenea, envolvía á su madre en miradas de espanto.

¡Era el hijo de esta mujer perdida! ¡Oh! Si sólo se hubiese tratado de su licenciosa conducta, habría tendido la mano á la mujer caída; pero su madre era, además, una criminal, una envenenadora. Su madre era una mujer nefasta, que había llevado por todas partes el duelo y la infamia.

Y con voz sorda agregó el joven:

—La hora de la expiación ha sonado.

—Ya lo sé. Ya he vivido bastante. Las arrugas cruzan ya mis sienes y las canas blanquean mi cabeza. Hoy mis enemigos triunfan y no quiero ser testigo de su dicha.

En algunos minutos Morgana había envejecido varios años.

© Biblioteca Nacional de España