

TOREROS Y TOROS

En Vista Alegre.

El triunfo de Rodarte.

La mucha carne, mansedumbre y cueros de los bichos del marqués de Lien, y los dos percaros graves de los espadas Montes y Castelles, fueron causa de que a las siete y media de la tarde comenzara a picarse el cuarto a tiempo a la Redacción.

Después de Rodarte al cuarto, pasando de media estocada buena, que le valió una ovación, y salió el quinto, un torazo con mucha colorada, de tipo fino, bien armado, con gran poder y con sangre brava.

Varios, un toro de los que se ven pocos, y que, sin duda, entusiasma a Bonifá, recordándole aquella magnífica presencia sus toros juveniles, porque el veterano diestro así el capote con las dos manos y dió una varonía archisuperior.

No le emboracharon, sin embargo, los aplausos, y cedió el puesto al matador Rodarte, que con el capote lanzó sin nada saliente.

El toro, bravo y con gran poder, lanza al aire a los caballos, y en una caída al descuido hace Bonifá un quite colosal, precedido con una ovación larga y estruendosa y una fotografía abrazándose el salvador picador y el veterano Providencia.

Los muchachos garapillean de un modo superior, y llegamos al momento álgido de la fiesta, al triunfo de Rodarte, el matador.

En su segundo y corra desafió con la muleta en la mano izquierda, y en un círculo que no tendría más de cuatro metros de diámetro llevó a cabo toda su monumental faena, con pases de pecho artísticos y emocionantes, y altos, mejor que dibujados.

El muleteo supo a poco, por lo vistoso y valiente, y para herosear el conjunto Rodarte atacó al toro, clavó entero el estoque en el alto, y cuando el diestro sacó hábilmente por los costillares rodó el toro patas arriba.

La ovación fue tan frenética como justa, y unánime fué también la petición de orfía.

El presidente le concedió las dos, y yo digo sinceramente que la hubiese concedido el toro entero.

Que bien se estuvo en aquel momento en Vista Alegre!

Un toro del toro sexto, que era de Bonifá, porque fué una cabra mansa y llevó mucho.

Sólo me acuerdo del toro quinto, cuyas condiciones supo aprovechar Rodarte, elevándose con todos sobre su posición anterior.

Las espadas heridos.

Mariano Montes, bravo muchacho, ídolo de los vecinos del barrio del Puente de Toledo, tenía ayer grandes deseos de agradar al público; pero la nerviosidad que adquirió con los avisos en su primer toro fué causa de la cogida, no grave por las lesiones, pero sí importante por el estado de excitación en que quedó el puditoreo.

Los médicos consiguieron reanimarle bastante; pero Montes tuvo que ser trasladado a su domicilio en camilla.

Cosillas, a quien pudimos ver poco, pero este poco basta para comprender que sabe y es valiente, tuvo una cogida más desahogada que su compañero, porque la temida del toro le dió tan tremendo golpe que le rompió dos costillas y conoció sus venas y su secreto de un modo brutal.

También fué trasladado en camilla; pero, según nuestras noticias, a media noche comenzó una faena mejoría que permite esperar su curación en el tiempo necesario para que se haga calló en los huesos fracturados.

Don Benigno.

En Tetuán

Novillos de D. Víctor Torres para Boli, Madrid y Morato.

PRIMERO

Bien puesto; toma tres varas y mata un caballo.

Doli ejecuta una faena desconfiada; para matar, emplea una estocada pasada y un pinchazo delantero.

Cogida de Madrides.

SEGUNDO

Cumple en el primer tercio, Madrides, después de una breve faena, al entrar la muleta es cogido y volteado, pasando a la enfermería en brazos de los asistentes. Sigue orfiones que no le impiden continuar la lidia.

Grave cogida de Morato.

TERCERO

Morato, al dar el segundo lance, es derribado. En el suelo el toro le mete la cabeza y lo zarandea.

El público protesta contra los toreros, que han podido evitar que el toro recogiese a Morato.

Boli muletea desconfiado y atiza varios pinchazos y una baja.

El parte facultativo dice que Morato tiene una herida incisa de seis centímetros de extensión en la cara exterior del muslo derecho, con orificio de salida, y otra, de ocho centímetros de extensión, en la región inguinal del mismo lado. El pronóstico es grave. Firman el parte los doctores Benavides y Gómez.

CUARTO

Sale Madrides de la enfermería. El bicho cumple en varas.

Doli realiza una faena buena. Da un pinchazo regular, y termina de una estocada buena. (Palmas.)

QUINTO

Es fogueado. Madrides hace una faena muy valiente y atiza media lagartija. (Ovación.)

Cogid del Boli.

SEXTO

También se le foguea. Boli tora valiente, y al dar un pase es cogido, pasando a la enfermería.

Madrides acaba con el toro bien. El Boli tiene un gran varietazo en la región inguinal derecha.

En Sevilla.

Novillos de Miura para Corcito, Tello y Varalito.

SEVILLA 25 (7 L)

Los novillos de Miura lidiados esta tarde dieron juego. Uno de ellos fué fogueado.

Corcito toro con el capote algo embarrullado a su pituero, haciéndole juego una faena breve y despenándole de media estocada caída.

En su segundo hizo una faena con precauciones. Dio un pinchazo, media delantera y un descabello.

Tello estuvo muy bien con el capote y se destrozó de sus dos enemigos de dos pinchazos y dos estocadas que fueron muy aplaudidas.

Varalito trabajó mucho y bien con el capote, y a su primero le pasaportó de una superior, y al sexto, después de una adornada faena, de dos pinchazos y media estocada.

En Lisboa.

Limeño solo.

LISBOA 26 (3 m.)

Se ha celebrado hoy la corrida de toros, en que figuraba Limeño como único espada.

Habia sido contratado en vista del éxito que obtuvo en la anterior.

Limeño alcanzó un nuevo triunfo. Con el capote y la muleta hizo faenas estupendas, puso cuatro soberbios pares de banderillas al cambio y simuló la muerte de matar con cuatro superiores volapiés.

Escuchó grandes ovaciones y fué sacado en hombros.

En Tolosa.

Lecumberri y Angelote.

TOLOSA 25 (7 L)

Novillos de Alaiza, buenos.

Lecumberri, bien toreando, y regular y bien matando.

Angelote, ovacionado toreando y bien matando.

En Zaragoza.

Reses de Catalina para Cornejo y Casas.

ZARAGOZA 25.

Los toros de Catalina fueron difíciles.

Flojo Cornejo y Manuel Casas quedaron superiormente toreando y matando.

Ante el éxito, la Empresa se propone repetir la combinación.

En Cartagena.

Novillos de Cabezudo para Guerrillero y Ginesillo.

CARTAGENA 25 (6,5 L)

Los novillos de Cabezudo, cumplieron.

Guerrillero mató tres con brevedad, escuchando muchos aplausos.

Ginesillo mató el cuarto de dos estocadas superiores después de hacer una faena de muleta artística y valiente.

En Algeciras.

Cogida gravísima de un mozo de espadas.

ALGECIRAS 25.

En la novillada celebrada hoy, al hacer un quite a un diestro el mozo de espadas José González, fué alcanzado por el toro, resultando con una cornada de 10 centímetros penetrante en el vientre, con salida de los intestinos.

La herida sitúa en el lado izquierdo de la región hipogástrica. Ha sido calificada de gravísima por el doctor Morán, que le ha practicado la primera cura.

En Bilbao.

Reses de Clairac para Marín y Sagasti.

BILBAO 25 (7,15 L)

Toros de Clairac, bravos.

Donato Marín, superior toreando, banderillando y matando. Oreja y sacado en hombros.

Sagasti también estuvo superior y ganó una oreja.

LOS TOREROS HERIDOS

«Larita».

SEVILLA 26 (5,30 L)

El percarca que «Larita» sufrió en la corrida de la Prensa tiene más importancia de la que dieron al principio.

Es una cornada en el vientre de nueve centímetros de profundidad y cuatro de extensión.

El diestro se encuentra sin fiebre y su estado es bueno, así como el aspecto de la herida.

Dada su gran naturaleza, dice el doctor Vilches que curará en diez o doce días.

Mariano Montes.

El novillero Mariano Montes, herido en Vista Alegre, ha pasado la noche muy intranquilo, quejándose de fuertes dolores en la cabeza y muslo, siendo preciso aplicarle una inyección de morfina, con lo que recobró la tranquilidad.

Hoy ha sido levantada la cura por el doctor Avila Goizna, ayudado por los alumnos Gómez, Lumbrales y Enterría.

El médico, en vista del decaimiento del diestro, ha prohibido las visitas.

«Barqueño».

El diestro de Barco de Avila ha experimentado alguna mejoría, dentro de su gravedad.

He aquí el último parte facultativo: «Levantado el apósito, los drenajes salieron limpios. Las suturas han prendido; pero sigue revelando la herida enorme modificación de tejidos, que seguramente provocarán escasecimientos.

Dentro de la gravedad, hay mejoría.—Albéniz.»

DIARIO DEL TEATRO

Espectáculos de Madrid.

ARTE DE DE TALIA

Las veladas celebradas los días 21 y 22 constituyen un nuevo éxito para el cuadro artístico, pues fueron muy aplaudidas las dos preciosas comedias, de Vital Aza, que formaban el programa, especialmente «Calvo y Compañía», en que se los Sres. Pueyo y Diaz, ayudando muy acertadamente, al exito Huertas, Barragán, Terán, Zapata (J.) y Lafuente. En «Llvido del cielo» cumplieron las señoras Cuesta y Cordá y los Sres. Hernández, Larco, García, Zapata (A.) e Infante, excelente negrito.

Nuestro compañero en la Prensa señor Renovales, director de esta Sociedad, trabaja de veras para que «Talia» logre a la altura de que otras Sociedades gozan y que merece por el interés que en la idea han puesto los jóvenes que la constituyen.

Comedia.

Mañana, a las diez, beneficio de Juan Bonafé, representándose la preciosa comedia, de Benavente, «La propia estimación» y el estreno del apropiado, de García Alvarez y Muñoz Seca, «La Conferencia de Algeciras».

El miércoles, a las diez, y el jueves, a las cinco y media y a las diez, últimas funciones de la temporada, que se celebrarán a precios populares, representándose, el miércoles, «La propia estimación» y «La Conferencia de Algeciras»; el jueves, por la tarde, el mismo programa, y por la noche, para despedida de la compañía, la magnífica comedia, de Benavente, «La princesa Bebé».

Apelo.

Mañana, dos sesiones dobles, representándose en la de la tarde, a las seis y media, el celebrado sainete lírico, en dos actos, «Serafín el Pintorero», y en la de la noche, a las diez y media, el sainete rápido «El zapatero filósofo o Año nuevo vida nueva» y «Serafín el Pintorero», las dos obras en una sesión.

En la presente semana, beneficio de la primera triple Victoria Argota con un variado programa que daremos a conocer oportunamente.

Gran Teatro.

Mañana martes se cantará «Lohengrin», en la que hará su debut la notable soprano Srta. Palma, tomando parte la Sra. Galán y los Sres. Mulleras, Jordá y Massia, dirigiendo la orquesta el celebrado maestro Barata.

El miércoles, a petición del público que no pudo adquirir localidades para la representación de «La bohemia», como excepción, se ha visto mezclada en el indirectamente, debía usted haberla traído detenida... Afortu-

ras, volverá a ponerse en escena la famosa ópera de Puccini.

Reina Victoria.

En la presente semana se verificarán en este favorecido y elegante teatro las últimas representaciones de la celebrada ópera, de Lehár, texto y cantables de Asensio Mas y Cadenas, «La mujer ideal», que con tantos aplausos alcanza toda la compañía.

El próximo viernes, a las diez y media de la noche, tendrá lugar el estreno de la comedia lírica en tres actos, de Gutiérrez Roig, música de los maestros Calleja y Foglietti, «Los trovadores», celebrándose el beneficio de la primera triple señora Labera.

Se suspenden localidades en despacho, a precios de Contaduría, de once de la mañana a once de la noche.

Romea.

Mañana martes, a las diez y media de la noche, se verificará el estreno del drama, en tres actos y en prosa, original de D. Julio Paveda, titulado «Mas fuerte que la voluntad», con el siguiente reparto: «Elvira, Paquita Calvo.—Amalia, G. de la Fuente.—Leonor, Amalia Guillot.—Dona Pura, Pilar Ezquerria.—María Juana, Pilar Sánchez.—Remedios, Victoria Durán.—Pablo, C. Rodríguez de la Vega.—Carlos, Tomás Venegas.—Arturo, Angel Sepúlveda.—Tío Lorenzo, Jenaro Guillot.—Belmonte, Antonio Estévez.—Martinez, Manuel Pastriana.—Don Ezequiel, Juan Viquez».

La acción, en un pueblo de la provincia de Toledo próximo a Madrid. Época actual.

Se despañan localidades en Contaduría sin aumento de precio.

Parish.

El próximo jueves tendrá lugar, a las cinco de la tarde, una extraordinaria matinee infantil con programa variado y cómico. A las nueve y tres cuartos de la noche, décima y última gran gala de abono, programa selecto, por la compañía de circo de William Parish.

Bonaivente.—Uraula López.

Anoche se despidió en este lindo teatro la eminente artista que encabeza estas líneas, después de un mes de grandes éxitos, la cual ha conseguido entusiasmar al distinguido público que a diario ha llenado este local, premiando su labor con grandes ovaciones en cuantas canciones ha interpretado, pues con justicia se ha dicho que ninguna artista dará mejor interpretación a sus trabajos. En su despedida el respetable público que acudió al teatro le demostró lo mucho que la quiere y los recuerdos gratísimos que deja por los aplausos con que la premio al final de cada canción ejecutada. En breve naufragará a Bilbao y San Sebastián para cumplir compromisos con otras Empresas. Le deseamos un feliz viaje y muchos ánimos y dinero, para volverla a aplaudir pronto en esta.

Campañas en provincias.

Athama de Murcia.

La notable compañía dramática Babi-Chava está haciendo en este teatro una hermosa campaña teatral.

Debutó con el precioso drama, de los Quinteros, «Malvaloca», y ha puesto en escena las obras «La Malquerida», «Tierra baja», «Pueblo de las Mujeres», «La sobrina del cura», «Los niños del hospicio», etc., etc.

Toda la compañía ha cantado los triunfos por representaciones, distinguiéndose notablemente por su esmerada labor la primera actriz, Eranina Chiva y el director de la compañía, Rafael Urdal, secundados eficazmente por los concidados actores María Pardiñas, Amparo Babi, Trini Vivanco, Paquita Benítez, Julia Hernández y Antonia Molina, y los señores Adolfo López, Manuel Abrines, Manuel Marsal, Antonio Villagrass, Paco Babi, Eugenio Martínez y Manuel Martínez.

La Empresa Antonio Yáñez, en vista del éxito alcanzado, y no omitiendo gasto, ha prorrogado el contrato para que esta notable compañía estrene las obras tituladas «Cubrita que tira al monte...», «Los gabrieles», «Campo de armijos» y «La ciudad alegre y confiada».

Baracaldo.

Signa actuando en nuestro bonito teatro Principal la compañía de zarzuela del conocido empresario Diego Gálvez las obras últimamente representadas, y que fueron «La tempestad», «Musas latinas», «Los gabrieles», «El nido del principal», «La niña de los besos» y «El corde de Luxemburgo», alcanzaron una magnífica interpretación por las nombradas tiple cómicas Rosalía Salvador (que es ovacionada en cuantos obras toma parte), Benigno y Salvador (L.). Sras. Tannier, Zephero (M.), Juste y Reparez y los señores Escrich, Enrique Angulo, notable tenor cómico; Emilio Cánovas excelente barítono; Rosich, Gálvez, Salvador, García y Bayón. El conocido maestro Natalio Garrido, a la altura siempre de su reputación.

Trujillo.

Continúa con gran éxito actuando la compañía del popular Fernando Vallejo.

Se han estrenado «Flor del campo», «La casa de Quirós», «Los gabrieles», «El nido de la bola», «La Trápana» y «El chico de las Penuelas» y se han reestrenado «Alto de viento», «La Macarena», «La moza de naulas», «El trust de los tenorios», «Los granujas» y «Bohemios».

«Los gabrieles» y «La casa de Quirós» han sido unos éxitos enormes de risa.

Los Sras. Martí, Molina y Luis, la señora Pascual y los Sres. Cabases, Abolía, Blanco, Montegudo y Rico son ovacionados diariamente.

Vallejo, como director y actor, es el ídolo de este inteligente público. Prepárese el beneficio de tan querido artista con las obras «Los hombres alegres», «El amor ciego» y «La saeta loca».

El día 29 será la despedida de la compañía.

Montilla.

Ha debutado en el teatro de Verano de esta ciudad la notable compañía del señor Arroyo, inaugurando la temporada con las obras «El estigma», de D. José Echegaray, y «La Remolinos», de García Alvarez y Muñoz Seca.

Las primeras actrices Tamarit y Sabatini fueron muy aplaudidas y el Sr. Arroyo alcanzó un verdadero éxito personal. El conjunto de la compañía, manejable, en «La Remolinos» se distinguió por su acabado trabajo la Srta. Benito, la señora Osado y el actor cómico Sr. Ripoll.

La escena, admirablemente presentada, gustando mucho el decorado exhibido.

Están anunciados los estrenos de las obras «El cardenal», «En Flandes se ha puesto el sol», «La frescura de Lafuente» y «La ciudad alegre y confiada».

La temporada se ha presentado brillantísima, agotándose las localidades en el estreno de «La mujer adultera», segunda función de la compañía.

El derecho a la salud.

Señor D. José Rocamora.

Muy señor nuestro y de la mayor consideración: Suplicamos a usted inserte en el diario de su digna dirección, a fin de que se entere el excelentísimo señor alcalde y procure evitar la suicidación que hacen todos los días en la calle de Reguecos, por lo que quedaremos altamente agradecidos.

En esta calle hay muchas casas y cuartos bajos que todas las tardes, a las cinco y media, reciben las emanaciones del estercol de caballos, que varias carretillas descargan en tierra para el traslado al carro grande, haciendo esto una hora después que han regado dicha calle tan estrecha.

Los vecinos que salimos y nos asomamos a la calle a tomar el fresco recibimos y se impregnan las habitaciones de dicha porquería.

El excelentísimo señor alcalde puede evitarlo ordenando el que hagan el traslado del estercol en calles adyacentes, donde hay rallas de jardines y conventos y no hay vecinos; además, es muy significativo para estos vecinos el que antes esta operación la hacían en la calle de San Lucas, y consiguieron, con propinas a los barrenadores, el que se fueran de allí. ¿Tendremos que hacer lo mismo? Para evitarlo recurrimos al excelentísimo señor alcalde.

¿Podría las más expresivas gracias anticipadas y esperando perdona las molestias que le ocasionen sus seguros servidores, que estrechan su mano, «Varios vecinos».

El orden público.

Señor D. José Rocamora.

Muy señor nuestro: Rogamos a usted publique en el periódico de su digna dirección la siguiente queja:

Como que en la calle del Espíritu Santo, número 21, existe una taberna en la que todas las noches hay unos escándalos terribles a las tantas de la noche, pues se reúne todo lo más malo en ella y siempre salen a relucir las navajas.

La dicha plaza existen también unos «golfos», los que no dejan en paz a nadie, y menos a los vecinos que tenemos la desgracia de vivir en aquel trecho.

¿No podría la Policía dar una vuelta y limpiar todo eso?

Mi gracias, señor director, y quedamos de usted atentos ss. ss., «Varios vecinos».

EL REGULADOR

JOYERIA INTERNACIONAL

EN IMITACIÓN FINA PRECIADOS, 26

Único depósito de los maravillosos «Briantes de Bonn». Verdaderos precios de fábrica en toda clase de alhajas de imitación del mejor gusto y última novedad.

ZOTAL

Deinfectante para la gonorrea, las viñas y árboles frutales. JABON ZOTAL para la higiene y el tocador.

MIOPEs y PRESBITAS cristal Jenaphequ. Único en el mundo. Carretas, 3.

Escudo de Cataluña. Casa especial en gros de punto. Barquillo, 3, antes Monterá, 53.

LA «FERMENTOSE»

Curación segura de todas las enfermedades de los intestinos, DIARREA, ENTERITIS y COLICOS HEPATICOS.—Exigir la caja con dos tubos sellados, contando para quince días de tratamiento.

De venta, en todas las farmacias y droguerías.

Dispensarios en MADRID, Sres. FÉREZ MARTÍN Y C.ª, FRANCISCO CASAS Y MARTÍN Y C.ª; en BILBAO, señores BARANDIARAN Y C.ª S. en C.ª; y en BARCELONA, D. VICENTE FERRER y Compañía.

Funciones para mañana.

COMEDIA.—(Últimos días.—Beneficio de Juan Jansá).—A las diez, La propia estimación y La Conferencia de Algeciras (estreno).

GRAN TEATRO.—A las nueve y cuarto, Lohengrin (debut de la Srta. Palma).

APOLO.—A las seis y media (doble). Serafin el Pintorero o Contra el querer no hay razones.—A las diez y media (doble). El zapatero filósofo o Año Nuevo vida nueva y Serafin el Pintorero o Contra el querer no hay razones (dos actos).

REINA VICTORIA.—A las diez y media, La mujer ideal.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, La villa triste y escacharrada (estreno) y La patria chica.—A las diez y media, El husar de la Guardia y La villa triste y escacharrada.

ROMEA.—(Compañía C. Rodríguez de la Vega).—A las diez y media, Más fuerte que la voluntad (estreno, tres actos).

PARISH.—(Última semana).—A las nueve y tres cuartos de la noche, los extraordinarios fenómenos de la India. Los Humillados, Los nuevos bailes fantásticos de salón por Los Malatzoif, las aguias con plumas en los trapeos volantes con dobles y triples saltos mortales, los cinco Melvillos, Elados, los Rico Alex y principales artistas de la compañía de circo. Director, William Parish.

GRAN CIRCO REINA VICTORIA (Puerta de Atocha).—Gran función a las diez y media, en la que tomará parte toda la compañía. La troupe de Andreu, éxito inmenso; Charlot, el mejor imitador conocido en Madrid; el tío Ricono, Los Sturlas, Las Marius y el capitán Navarro con sus leones marinos; éxito del mono-hombre y otros maravillosos actos.

ALVAREZ QUINTERO.—Varietés.—(Butaca, 20, 30 y 40 centimos. Sección continúa).—No hay entrada general.—Carmen Miranda, Juliano, éxito enorme de la pareja de bailes internacionales Los Carrasco, la hermosa canzonetista Luisa Jiménez y otros. Hoy, segundo día de luchas grecorromanas, lucharán los más afamados luchadores, en tres encuentros. Se disputará El Cinturón de Madrid y otros dos premios.

MAGIC-PARK.—(Compañía Graniet).—A las nueve y media (inauguración, beneficio de la Asociación de la Prensa), El Cabo Susine y Cavallería rústicana.

CIUDAD LINEAL.—Recreos variados y gratuitos. Conciertos Casino de verano.

EXPOSICION DE MINIATURAS (paseo de Recoletos, 20).—De diez a una y de cuatro a ocho.