

EL IMPARCIAL

DIARIO LIBERAL

FUNDADO POR D. EDUARDO GASSET Y ARTIME

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Madrid, UNA peseta al mes. Provincias, 6 pesetas trimestre; 10 semestre...

ADMINISTRADOR DE «EL IMPARCIAL» 31, Calle de Mesonero Romanos, 31

POR CONVENIENCIA Y POR DIGNIDAD

[Hasta los periódicos extranjeros piden al gobierno español que emprenda respecto de los Estados Unidos una política de energía...]

[Este conditio moral de los pueblos europeos, el gobierno del Sr. Sagasta ha sabido adquirirlo, pero no quiere utilizarlo...]

[Ahorra mismo el último acto del gobierno de Washington es de un género tal que la Europa no se explicará en manera alguna...]

[Ese socorro, más estrepitoso que positivo, se hará con carácter oficial y mediante la intervención de los cónsules norteamericanos...]

[Porque si realmente se tratara de satisfacer un movimiento de piedad hacia los campesinos pacíficos, víctimas de la guerra...]

[Deprimir al Estado español haciendo palpable que sus deficiencias para el socorro de sus propios súbditos vienen a ser suplidas oficialmente por los Estados Unidos...]

[Ni por conveniencia ni por dignidad nuestro gobierno debe pasar por ello sin protesta...]

[Examinada la cuestión con toda la serenidad posible al espíritu español en terreno tan enojoso, parecemos que asistimos a nuestro gobierno todas las razones de dignidad...]

en ello; mas aun cuando lo hubiera, estaria sobre toda otra consideración la que merece el decoro de España.

CHACHARA

[A la jota, jota del año que viene, con el gori, gori del noventa y siete...]

[Hay que despedir al año saliendo por alegrías, como dicen los sevillanos, y entrar en el nuevo con mucha guitarra, mucha bandurria, mucha pandetera...]

[¡Hierrillos sobre todo!—Busquemos en nuestros alegres y patrióticos hierrillos algún consuelo a nuestros grandes yerros nacionales...]

[Cuidado que se han dado y oído jotas en este año de 97! Pues todas son pocas, y aun, si se quiere sordas, al lado de las que han de darse y oírse en el 98...]

[Esta noche ha de tener, haga claro o haga nublado, y he de romper la guitarra en las costillas de alguno...]

[Créame el general Weyer... Esa copla es más clara, expresiva, terminante, y dice más en menos palabras...]

[No ya el himno nacional, como se ha dicho mil y una veces en mil y una formas, mas también el Evangelio de la raza se cifra y compendia en los cantares de la Jota...]

[Si nos pregunta el alcalde, responder de buenos modos, si nos vuelve a preguntar, con la guitarra en los morros...]

[En donde dice «alcalde» póngase MacKinley, y... bastante hemos hablado, señor Woodford...]

[Las dos copillas anteriores, y obra de trescientas más, se encuentran—y vaya de reclamo, aunque la cosa no lo haya menester—en el «Repertorio completo de Jotas Aragonesas»...]

[Contiene el tal «Repertorio» todos los clásicos y castizos estilos recogidos por Santiago Lapuente, con más las variaciones de Ángel Sola, transcrito todo para piano por el maestro Alvir...]

[Es decir, yo no he visto las chorreras ni el jamón; pero me consta que el Sr. Moret, diputado por Zaragoza...]

[Por eso, sin duda, se han incluido en el susodicho «Repertorio» algunas jotas genuinas y constantemente ministeriales...]

[¡Qué gran sentido de gobierno hay en la jota de Franco Oliván, un sujeto a quien en Zaragoza tenían injustamente por oratel...]

[La jötica e la trompeta ¡riani! si quieres que yo te cante ¡ch, chí! la jötica e la trompeta... ¡riani!

Todo el mundo trabajando ¡riani! Franco Oliván a la fresca, Franco Oliván a la fresca. ¡ch, chí!

No reza precisamente esa coplaja con Don Segismundo, que es tan laborioso; pero por lo que toca a otros estadistas nuestros...]

[A la jota, jota... Por lo mismo que no es el son que nos tocan, a ese son bailamos...]

[Ahora, por lo mismo que todo el mundo nos viene con tristezas y amarguras, tenemos que responder con la más vibrante, y resonante, y provocante, que por acá se tañe, canta y baila...]

[Lo cual no impide que todas nuestras danzas y músicas nacionales sean pocas para satisfacer el empuje que hemos puesto en caminar alegremente hacia donde Dios, ó el diablo, nos quiera conducir...]

[Quien lo ha entendido así, con la más patriótica perspicacia, es el Blanco y Negro, cuyo número-almanaque para 1898, todo dedicado a los bailes españoles...]

[¿Qué dirán de nosotros en el extranjero cuando vean ese Christmas Number, hablando a la inglesa, tan lleno de artísticos primores como de hispánico desenfado? Algunos pensarán: —Ese pueblo es incurable...]

[—Ese pueblo es inmortal. No hay un solo mal que pueda con él: hasta el baile de San Vito lo han puesto en música...]

[¿Ustedes han oído hablar de la trompeta del Juicio Final, que no es precisamente la de la jötica antes citada? Pues sepan ustedes que esa especie de «llamada y tropa» no rezará con nosotros los españoles...]

[Para sacarnos de nuestras tumbas ó invitarnos a tomar el Jota-Expres (ó el Jota-ful-bolito, si se presta Mestre Martínez a organizarlo) detrás del Ángel de la trompeta, vendrá otro con una guitarra, y otro con unas castañuelas...]

[Aún muertos, somos helicópteros; pero al de la trompeta no le harían caso... ni siquiera los que han sido milicianos nacionales...]

[Mariano de Cavia. EL PROCESO DEL PANAMÁ (POR TELEGRAMA) (DE NUESTRO CORRESPONSAL) Los acusados absueltos]

[Como esperaban muchas personas, para quienes la malversación de los ahorros de muchos infelices franceses por la dilapidadora Compañía Universal del Canal de Panamá no tiene importancia...]

[Al ser leído el veredicto aplaudió el público. Lo más curioso es que a Naquet, por no haber comparecido ante el tribunal, no le alcanza la absolución y queda obligado a presentarse ante la justicia...]

[Se desglosará del proceso general el tanto de culpa, y el tribunal, que le ha concedido el plazo de un mes para comparecer, dictará entonces la providencia que proceda...]

[El CONDE (lastimado en lo más vivo).—Adiós, Nell... Vete con tu madre. NELL.—En Zaratán estarás muy bien...]

[NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

[NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

Al terminar la audiencia esta tarde fueron puestos en libertad todos los procesados, excepto Artón... Este volvió a ingresar en la conserjería para ser conducido a presidio, donde habrá de permanecer otros años...]

[Argumento de un letrado. PARÍS 29.—Del discurso pronunciado por el defensor de Saint Martin en la vista del proceso del canal de Panamá, parece resultar que el acusado no recibió los cincuenta mil francos...]

DESDE LA HABANA (Por el cable) (De nuestro redactor-corresponsal) HABANA 30 El nuevo gobierno]

[En medio del cúmulo de noticias que circulan acerca de la constitución del ministerio, he obtenido datos que permiten considerar muy probable, aunque no completamente seguro, que el gabinete se compondrá del modo siguiente: Presidente, Gálvez...]

[Han llegado hoy a la Habana estos señores y creo que ambos embarcarán el día 10 con dirección a la Península...]

Sin noticias Nada se sabe en la Habana con respecto a la guerra. En la capitana general no se ha facilitado ninguna parte de la campaña...]

Las uvas milagrosas Para obtener la dicha durante un año entero es preciso comer doce uvas el 31 de Diciembre, al sonar la primera campanada de las doce de la noche...]

[El CONDE (lastimado en lo más vivo).—Adiós, Nell... Vete con tu madre. NELL.—En Zaratán estarás muy bien...]

[NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

[NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

[NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

[NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

[NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

[NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

[NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

[NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

[NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

[NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

finencia del berro en la suerte de las personas, como las uvas sentadas en una silla, con la cabeza tapada y las piernas en cruz...]

[Lo que se debe hacer, según la opinión más generalizada, es procurar que las uvas sean buenas y que se coman en buena compañía...]

DESDE ROMA (POR TELÉGRAFO) (DE NUESTRO CORRESPONSAL) Jubileo papal.—La salud de León XIII —Felicitación de D. Carlos]

[El sábado próximo se cantará el Te Deum en todas las basílicas e iglesias de Italia para celebrar el sexagésimo aniversario de la primera misa rezada por el Papa...]

[Estos días ha concedido Su Santidad numerosas audiencias en las cuales se ha mostrado muy jovial y se ha podido advertir que León XIII goza de cabal salud...]

[D. Carlos de Borbón y Este ha dirigido al Papa una carta de felicitación con motivo de las actuales fiestas...]

LA NUEVA CUESTION DE ORIENTE (POR TELÉGRAFO) (DE NUESTRO CORRESPONSAL) Aprestos de Inglaterra]

[Las noticias que aquí se reciben de Shanghai son leídas con verdadera avidez por el público...]

[La opinión atribuye cada vez mayor importancia a la actitud de Alemania y Rusia y a la obtención de los puertos de Kiao-Tcheu y de Port-Arthur...]

[Se teme que los dos grandes imperios europeos hayan puesto de acuerdo para excluir del imperio del Medio ó los industriales, comerciantes y negociantes ingleses...]

[Hasta ahora nadie comprendía que el gabinete británico permaneciera inactivo, suponiendo que efectivamente el gobierno dejaba a los alemanes y moscovitas en libertad de explotar el imperio chino...]

[En vista de la situación amenazadora de China, el gobierno ha dictado un decreto llamando inmediatamente al servicio a los reservistas de marina...]

[Se supone que van a ser enviados varios buques de guerra al Extremo Oriente para reforzar la ya poderosa escuadra que cruza en la actualidad por los mares de China...]

La fórmula de Alemania París 30.—Parece que Alemania ha encontrado ya la fórmula ostensible de justificar la ocupación del puerto chino de Kiao-Tcheu...]

[No se trata de una conquista, ni siquiera de una ocupación motivada por reclamaciones diplomáticas, sino de un arrendamiento perpetuo, y según el cual Alemania tiene sobre Kiao-Tcheu iguales derechos de soberanía que los que goza Inglaterra en Hong Kong...]

[Para esta fórmula ha influido el diplomático chino que representó a su país en el jubileo de la reina Victoria...]

[Se confirma, por lo tanto, lo que algunos periódicos ingleses habían adelantado sobre esta particular con referencia a noticias oficiales de Alemania...]

EL ABUELO

NOVELA DE B. PÉREZ GALDÓS

EL CONDE.—¿Para mí? Venga pronto. (Abre Senén. Entra Gregoria, y da una carta al conde...)

ESCENA XIII Iglesia parroquial de Jerusa, situada al Norte de la villa. Es irregular, conjunto inarmónico de nobles vestigios...]

ESCENA XIV EL CONDE, NELL, CONSUELTITO NELL.—Abuelito mío, ¡tú también aquí! Por qué no has pasado Arriba, junto al altar, tiendes silla...]

EL CONDE.—¿Nell, qué hermosa estás! Te veo, veo la caperuza blanca...]

Oyendo con gran recogimiento los feligresos, sin entender nada, pero que le aumenta la devoción, que tira un puquito a soplomancia...]

EL CONDE (de mal talante).—Salgamos; esto es insostenible...]

UN HOMBRE DEL PUEBLO (abriendo paso al prócer).—¿Por qué no sube usted a su silla, en el presbiterio? Por la sacristía puede pasar sin apreturas...]

EL CONDE.—Gracias, amigo... me voy fuera. Se aboga uno aquí con tanto calor y tanta ruidosa...]

EL CONDE.—¿Nell, qué hermosa estás! Te veo, veo la caperuza blanca...]

EL CONDE.—¿Nell, qué hermosa estás! Te veo, veo la caperuza blanca...]

las que usó su abuelita Adelaida, condesa de Albrít. La conservo yo como recuerdo histórico...]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

conde).—¿Tabernas? Por aquí no las hay. (Si-gue su camino...)]

EL CONDE.—¿No hay un rayo del cielo que me haga cenizar? Nell es la verdadera; la falsa es Dolly, Dolly, ¡ja que me quiere más! (Vanidades del mundo, grandezas del honor, con qué mueca tan horrible me miráis...)]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]

EL CONDE.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va? NELL.—¿Y cómo te va?]