

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
ADMINISTRACIÓN: CALLE DE LA LIBERTAD, 18
PARIS.—Messieurs Boyveon et Chavillet, rue de la Banque, 22.

LA ÉPOCA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
MADRID.—Un mes, 2 pesetas; trimestre, 6; semestre, 12; año, 24.
PROVINCIAL.—Trimestre, 6 pesetas; semestre, 12; año, 24.

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

Boletín de Madrid

En la semana que acaba de transcurrir el interior cotizó a 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120.

En 1891, con Sofía, condesa de Merenberg, nacida en Ginebra en 1838.
Un aeroplano en un teatro.
PARIS 18.—Ayer se verificó en Polies Dramatiques el estreno de la ópera Un homme de glace, que sucede en el cartel a la titulada Femme de feu.

La Cámara austriaca.
VIENA 19.—La Cámara de Diputados ha aprobado la ley modificando el reglamento de la misma. A continuación se levantó la sesión, después de ochenta y cinco horas de discusión.

Temporada de invierno.—Conferencias políticas.—Ópera francesa.—Del matrimonio Regio.—El conde y la condesa de San Luis.

LISBOA

Temporada de invierno.—Conferencias políticas.—Ópera francesa.—Del matrimonio Regio.—El conde y la condesa de San Luis.

sentante en Lisboa lleva consigo, al dejar su puesto, las simpatías y el cariño de la sociedad lisboense.
No sólo con brillantes flecos se han atraído el conde y la condesa de San Luis a la aristocracia y al mundo diplomático, sino que también han cuidado de estrechar los vínculos de solidaridad entre la legación de S. M. y la numerosa y activa colonia española.

EL PLEITO DE LA DISOLUCIÓN DE LAS CORTES
La forma en que se dió cuenta del acuerdo adoptado en el Consejo de ayo ayer acerca de la reunión de las actuales Cortes, ha sido objeto de comentarios. Así lo reconocen los mismos periódicos adictos al Gobierno.

El pleito de la disolución de las Cortes.
La forma en que se dió cuenta del acuerdo adoptado en el Consejo de ayo ayer acerca de la reunión de las actuales Cortes, ha sido objeto de comentarios. Así lo reconocen los mismos periódicos adictos al Gobierno.

El pleito de la disolución de las Cortes.
La forma en que se dió cuenta del acuerdo adoptado en el Consejo de ayo ayer acerca de la reunión de las actuales Cortes, ha sido objeto de comentarios. Así lo reconocen los mismos periódicos adictos al Gobierno.

El ferrocarril de Avila a Salamanca.
Han llegado a Madrid los alcaldes de Salamanca, Avila y Peñaranda, y el director de El Labrador, para llevar a cabo las gestiones encaminadas a conseguir la pronta terminación del ferrocarril de Avila a Salamanca.

El Sr. Romeo ante el Supremo.
Confirmando las noticias que oportunamente dimos respecto al desecreto del capitán general de esta región con la sentencia del Consejo de guerra contra el Sr. Romeo, escribe nuestro estimado colega La Correspondencia de España, entre otras cosas, lo siguiente:

El Sr. Romeo ante el Supremo.
Confirmando las noticias que oportunamente dimos respecto al desecreto del capitán general de esta región con la sentencia del Consejo de guerra contra el Sr. Romeo, escribe nuestro estimado colega La Correspondencia de España, entre otras cosas, lo siguiente:

El Sr. Romeo ante el Supremo.
Confirmando las noticias que oportunamente dimos respecto al desecreto del capitán general de esta región con la sentencia del Consejo de guerra contra el Sr. Romeo, escribe nuestro estimado colega La Correspondencia de España, entre otras cosas, lo siguiente:

DESPACHOS TELEGRÁFICOS

Table with columns: VALORES DEL ESTADO, VALORES MERCANTILES, CAMBIOS. Rows include 4 por 100 interior, Banco de España, Compañía de Tabacos, etc.

REPUBLICANOS Y CARLISTAS

Bajo el epígrafe de «Indiscreciones del reporter», escribe La Correspondencia:
«Lea usted.
«El primero dice: «Paris 17.—Continúa aquí don Jaime.» Dice el otro: «Paris 17.—Llegado Lerroux. Espérase Sol y Ortega.»

EL NUEVO GOBIERNO ITALIANO

ROMA 18.—En la sesión celebrada esta tarde por la Cámara de Diputados, el presidente del Consejo ha pronunciado un discurso-programa, diciendo, entre otras cosas, que el nuevo Gobierno se esforzará en aplicar en toda su letra y espíritu la ley sobre instrucción obligatoria, realizar reformas sociales, proteger al trabajo y al capital, por ser ambos fuentes constantes de prosperidad para la Nación, y en desarrollar el programa militar y naval, con arreglo a la voluntad del país y las exigencias de la defensa nacional.

INFORMACIONES

De ayer a hoy.
La Prensa ministerial dice que está acordado el nombramiento del Sr. Millán Astray para jefe superior de la Policía de Barcelona.
«El Sr. Moret fué anoche al ministerio de Instrucción pública, y conferenció con el Sr. Barroso.
«El ministro de Estado ha recibido una carta del exministro de Relaciones Exteriores de Italia, señor Tittoni, despidiéndose del Sr. Pérez Caballero al abandonar aquél la cartera, que desempeñaba en el último Ministerio Giolitti, y expresando su deseo de que continúen entre los dos países las buenas relaciones que hasta aquí les han unido, por la comunidad de sangre e intereses.
«Anoche conferenció con el Sr. Moret el gobernador del Banco de España, señor conde de Sagasta, el cual le dió cuenta del resultado de las elecciones municipales en León.
«Ayer llegó a Madrid el Sr. Sol y Ortega, y hoy saldrá para el extranjero, requerido por asuntos profesionales.
«Ha sido aplazado el banquete con que proyectaban obsequiarle los republicanos madrileños.
«También ha llegado a Madrid el Sr. Giner de los Ríos.
«Los conservadores.
«El Iniparcial y otros periódicos dicen que el señor González Beato, el sábado a las 11 y medio día en el domicilio del Sr. Maura, y con este motivo hace el citado colega algunas deducciones sobre lo tratado en esta entrevista.
«Estas deducciones tienen el mismo fundamento que la noticia de que fué el Sr. Maura quien visitó ayer al Sr. Besada; pues fué, como queda dicho, lo contrario.
«Lo único cierto es que ninguno de los dos se creyó en el caso de visitar a los periódicos aludidos para contarles lo que hablaban.
«La prefectura de Madrid.
«El Iniparcial recoge el rumor de una reforma que estudia el Sr. Moret para el gobierno local de Madrid.
«Parece que se trata de legalizar la separación, ya de hecho casi establecida, en los servicios de administración y de orden público: el régimen de París a algo semejante.
«El pago a los maestros.
«Por Real orden del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes se ha dispuesto que se sigan

MARRUECOS

Reclamación del ministro de España.—Incomodidad de la criminalidad.
TÁNGER 17.—En virtud de los órdenes del Gobierno, el Sr. Merry del Val gestiona cerca del Majloun, el ministro diplomático para que se reúna una comisión compuesta por el actor Porredón, el gran dramaturgo y el actor Porredón, a quienes acompañaba el cronista Enrique Casal.
Don Alfonso se interesó mucho por el nuevo teatro, pidió toda clase de detalles acerca de su funcionamiento, y ofreció contribuir a que la bella iniciativa alcanzara el merecido éxito.
Benavente y Porredón quedaron muy complacidos de la bondad del Monarca, y agradecidos a sus ofrecimientos.

LA MUERTE DE EL-CHALDI

El exministro Sr. Lacara, miembro que fué del Gobierno Giolitti, y varios socialistas, apoyaron la proposición del Gobierno, que quedó adoptada. A continuación anunció el vicepresidente de la Cámara que había dimitido el presidente de la misma, Sr. Ancara.
El presidente del Consejo propone a la Cámara no acepte esta dimisión.
Por aclamación se adopta la proposición del señor Sonnino.

EL TEATRO DE LOS NIÑOS

La función inaugural.—Dos obras de Benavente.—La familia Real y el teatro infantil.
Con la función de mañana se inaugurará en el coliseo del Príncipe Alfonso el Teatro de los niños, generosa iniciativa del ilustre autor Jacinto Benavente, patrocinada por el actor Fernando Porredón, que desde el primer momento fué acogida con viva simpatía.
La función inaugural tendrá carácter de verdadera solemnidad.
La Real familia, que en sus constantes obras de caridad demuestra cuánto se preocupa del porvenir de la infancia, favorecida en las instituciones benéficas a ella dedicadas y en las instituciones de enseñanza, honrará con su presencia la grata fiesta infantil.
Asistirán a la función los Reyes D. Alfonso y Doña Victoria, la Reina D.ª María Cristina, los infantes D.ª María Teresa y D. Fernando y la Infanta D.ª Isabel, que a pesar del luto de Corte que visten por la muerte del Rey de Bélgica, desean testimoniar el afecto grande que la idea de Benavente les hace sentir.
En la función inaugural, para mayor brillantez, se estrenarán dos obras del insigne Benavente. La primera es una comedia en dos actos, que lleva por título El Principito que todo lo aprendió en los libros, y que es como un cuento en acción que, dividido en siete cuadros, presentados con lujo, encanta desde su primera escena.
La segunda es una comedia en un acto, que se titula Ginebra la vida, y que es algo así como un trozo de la realidad llevado a la escena, y que deja en el alma una impresión de amargura que profundiza en ella en medio de una admirable sencillez.
La empresa del teatro Príncipe Alfonso, y su director, el simpático Porredón, han hecho toda clase de esfuerzos para que las obras del Teatro de los niños se pongan en escena con primor y lujo.
Como antes decimos, la familia Real ha acogido con viva simpatía la idea del Teatro de los niños, cuya finalidad es moral y educativa.
Su misión será la de divertir a los niños, instruyéndolos e inculcándoles ideas de bien.
Tal misión será realizada sin aburrir a las personas mayores. Así lo expresaba ayer el ilustre Benavente a S. M. el Rey, y que concedió la larga audiencia al gran dramaturgo y al actor Porredón, a quienes acompañaba el cronista Enrique Casal.
Don Alfonso se interesó mucho por el nuevo teatro, pidió toda clase de detalles acerca de su funcionamiento, y ofreció contribuir a que la bella iniciativa alcanzara el merecido éxito.
Benavente y Porredón quedaron muy complacidos de la bondad del Monarca, y agradecidos a sus ofrecimientos.

UNA EXPOSICIÓN

LOS DIBUJOS DE HERMANN PAUL
Más de 70 pinturas, acuarelas y dibujos constituyen la Exposición que en el lindado salónico de Vilches ha hecho el dibujante francés Hermann Paul.
Conocido por sus caricaturas en Le Figaro, Le Rire, Le Cri de Paris y otras publicaciones parisinas, para nosotros la personalidad del ingenioso dibujante estaba como difuminada por las manipulaciones mecánicas, propias de la reproducción periodística, por perfectas que aquéllas sean.
En los dibujos originales, la personalidad artística se acusa vigorosa y propia.
Hermann Paul, un dibujante asombroso, de una seguridad y de una fuerza en el lápiz que muy pocos podrán superar, es, además, un ironista y un sentimental a un tiempo mismo.
La caricatura, en sus dibujos, no hace del abatimiento de las líneas, de lo grosero de los trazos, de lo desquiciado de las actitudes: brota del alma de los seres, del momento en que los sorprendió el lápiz del artista, de aquella su propia e íntima psicología.
Dibujos como Le bal, Le percepteur, L'umaleur, Le toast, Landate pueri dominum y la serie que lleva por título general (L'exceptions), dicen más al espectador perspicaz que muchos tratados de Pílosofía: llaman la risa a los labios, y al pensamiento a la reflexión y al análisis.
Y este observador sagaz y despiadado para las flaquezas humanas, quehaya en el lápiz vigoroso de Paul, se trucea en sentimiento en Madeleine, Condescendance, Inconnu, para resolver briosamente cuentas dificultadas de ejecución puedan oponerle en dibujos como La lecture au jardin, La lecture dans la folie, Les touristes y La tasse de thé.
Hermann Paul es, sin exageración dicho, el dibujante de concepción más rápida, de trazo más firme y seguro, de espíritu más completo, y al mismo tiempo más parisién que hemos visto en estas tierras.
La Exposición en casa de Vilches es muy notable, y algunos de los dibujos tienen ya el letrero de «Adquiridos». Si acude al salón de la calle del Príncipe todo el público que debe y puede visitar estas Exposiciones, los dibujos de Hermann Paul se quedarán en su mayoría en Madrid. Así sea.