

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
ADMINISTRACIÓN: San Bernardo, número 78.

Paris.—Messieurs Boyveau et Chavillet, rue d'Anjou, 22.
Londres.—E. C. A. J. Bosch, 11, Queen Victoria Street.
Anuncios españoles, a 40 céntimos línea.
Idem extranjeros y reclamos, a precios convencionales.
Cada anuncio satisfará 10 céntimos de impuesto.
Dirección telefónica: EPOCA.—Madrid.
Redacción: Teléfono J. 1111. Administración: Teléfono J. 1506
APARTADO NUM. 101.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID.—Un mes, 2,50 pesetas; trimestre, 7; semestre, 14; año, 27.
PROVINCIAS.—Trimestre, 3 pesetas; semestre, 16; año, 30.
Portugal, Gibraltari y Marruecos, el mismo precio.
EXTRANJERO.—Trimestre, 16 pesetas; semestre, 30; año, 60 pesetas.
Número del día, 10 céntimos.—Atrasado, 15.
La correspondencia de Administración dirijase a administrador de LA EPOCA.
Redacción, Administración y Talleres, San Bernardo, 78.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

LA ÉPOCA

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

El problema de las reparaciones

La economía mundial está perturbada desde que terminó la guerra, porque la conclusión se hizo sobre la base del pago de las reparaciones, y las reparaciones siguen en pie. El año pasado, al cabo de un lustro transcurrido desde el armisticio, en vez de significar un alivio en el problema marcó un retroceso, una agudización con el forcejeo francoalemán en el Ruhr.

La Gran Bretaña, que con un esfuerzo gigantesco ha logrado conocer el superávit en su presupuesto y llegar a pequeñas conversiones de su Deuda, tiene el problema del paro forzoso, hijo de las inquietudes económicas del Continente, que estorban la exportación británica. Francia ha logrado nivelar el presupuesto ordinario y contener el descenso del franco; pero aun no sabemos si ello es definitivo o si obedece a operaciones de Tesorería. Bélgica, Italia, incluso los países neutrales—y buen testimonio tenemos en España—, están bajo los efectos de la repercusión de esa crisis, que suponen la falta de pago de las reparaciones y la quiebra de Alemania.

Se han sucedido conferencias internacionales, las conversaciones de diplomáticos y jefes de Gobierno, las notas de Cancillerías, los estudios de técnicos, y todo ha sido inútil. El problema sigue en pie, y la producción detenida, la vida cara, los negocios intranquilos, las monedas fluctuantes, las cuestiones sociales acuchando momentos propicios.

En esas circunstancias ha venido la deliberación y ponencia de los técnicos o expertos de que el telegrafo ha ido dando detenida cuenta. Desde el 14 de enero, hombres competentes de cinco países distintos han estudiado la cuestión con profundidad, imparcialidad y deseos de acierto.

El presidente del primer Comité, general Carlos G. Dawes, en la carta que ha dirigido al presidente de la Comisión de Reparaciones, M. Barthou, se ha expresado así: "Considero que es mi deber decir a vuestra Comisión, y decir al mundo entero, que jamás, en ninguna circunstancia, los Gobiernos respectivos han limitado la independencia de juicio de mis colegas, ni tampoco su acción. En la investigación de la verdad y de los métodos para hallarla, estos hombres sólo son responsables ante su conciencia."

En tales condiciones, el rapport de los expertos es de un valor grande, mucho más si se tiene en cuenta que a él se vincula ya una opinión norteamericana. Y ese documento constituye una legítima esperanza, pues en él se establece como afirmación primordial la de que Alemania puede pagar las reparaciones.

Entre el criterio alemán de no pagar mientras no sea evacuado el Ruhr, y el francés de no evacuar el Ruhr mientras no haya garantías de que pagará Alemania, se alza ahora el plan de los expertos, sometido a deliberación de los Gobiernos interesados.

Es de desear que sea éste el principio del fin, y que hallemos la salida del callejón, si bien, aunque así fuese, ha de ser obra lenta, por las complejidades que supone el plan que los técnicos han elaborado.

La Semana Santa en Madrid

Los cultos de la Semana Santa, que comenzarán mañana con la función del Domingo de Ramos, conmemorativa de la entrada de Cristo en Jerusalén, se celebrarán este año con la solemnidad acostumbrada.

En la Catedral tendrán los oficios de esos días el esplendor de los últimos años, y oficiará en las ceremonias el prelado doctor Eijo. El canto gregoriano estará a cargo del coro de sochantres y de los alumnos del Seminario.

La Capilla Isidoriana actuará en los oficios del Domingo de Ramos, Miércoles, Jueves y Viernes Santos, dirigida por don Sebastián Ruiz Fardo.

La misa, a voces y orquesta, del Domingo de Pasqua de Resurrección será interpretada por la Capilla de Música de la Santa Iglesia Catedral, bajo la dirección del maestro de la misma, don Gregorio F. Serrano y Aguado.

En Palacio habrá capilla pública mañana, Domingo de Ramos; el Jueves Santo, con la solemne ceremonia del Lavatorio, y el Viernes Santo, con la firma de los indultos.

Las Ordenes Militares se reunirán en capitulo en sus templos respectivos. Como otros años, tendrán gran solemnidad los oficios en las Comendadoras de Santiago, donde se reúne la Orden de este nombre; en la Concepción Real de Calatrava, donde forman capitulo las de Calatrava, Alcántara y Montesa, y en San Francisco el Grande, en la que se congrega la del Santo Sepulcro.

En todas las iglesias habrá también los cultos y sermones de el Jueves Santo, y el Viernes Santo saldrá de la de San Ginés la procesión del Santo Entierro.

LAS REPARACIONES

Después del informe de los técnicos

La Comisión de Reparaciones acepta el informe.

PARIS 11.—La Comisión de Reparaciones se ha reunido esta tarde en sesión oficial, adoptando por unanimidad los siguientes acuerdos:
«La Comisión de Reparaciones, habiéndose informado del dictamen de los peritos, considera que ofrecen una base científica para la resolución rápida del problema de las Reparaciones. Por consiguiente, desde ahora y en los límites de sus atribuciones, se encuentra dispuesta a aprobar sus conclusiones y a adoptar sus métodos.»

A fin de facilitar y de apresurar la ordenación del programa de los técnicos, la Comisión de Reparaciones se propone recomendar a los Gobiernos interesados la conclusión de informes que incumban a su competencia.

De todas maneras, la Comisión de Reparaciones se cree en la obligación de conocer sus aprobaciones y sus iniciativas, mientras que el Gobierno del Reich está dispuesto a asegurar su colaboración al programa de técnicos.

A este efecto, escuchará a los delegados del Gobierno alemán a partir del jueves 17 de abril, a menos que este Gobierno prefiera emplear la respuesta escrita.

Las condiciones de Francia.

PARIS 11.—Según L'Echo de Paris el Gobierno francés está dispuesto a aceptar las conclusiones contenidas en el informe del Comité Dawes, en lo que se relacionan con la cuestión del Ruhr, siempre que se observen estas condiciones:

Primera. Establecimiento de un sistema de garantías realmente eficaces.
Segunda. Arreglo relativo a la cuestión de las

deudas interaliadas y muy especialmente la contractada por Francia e Inglaterra.

Tercera. Promesa formal por parte de los aliados de participar de un modo activo, en el caso de una nueva ocupación eventual del Ruhr.

Cuarta. Mantenimiento del statu quo económico, en tanto que el Gobierno alemán no haya aceptado definitivamente el programa de pagos a los aliados.

Quinta. Establecimiento de un régimen especial de ferrocarriles en el Rin y Westfalia, que asegure las comunicaciones libremente entre las tropas de ocupación.

Stressemann cree aceptable el informe.

BERLIN 11.—En una reunión electoral, el ministro de Negocios Extranjeros, señor Stressemann, ha declarado que la ponencia de los peritos de la Comisión de Reparaciones constituía una base para sucesivas negociaciones.

Criticó a las que calificaban dicha ponencia de inejecutable y antimática, y se lamentó de que en ese documento no se fijara el total a que ascenden las Reparaciones.

ASALTO AL EXPRESO DE ANDALUCIA

Dos ambulantes de Correos asesinados y robados

Una nota ofidiosa.
Prohibida por el Directorio la publicación de las informaciones referentes al asalto del expreso de Andalucía, en el Negociado de Informaciones de la Presidencia, facilitaron esta tarde, a última hora, la siguiente nota ofidiosa:

«Se retrasa la publicación en la Prensa de los detalles del doble asesinato y robo perpetrado en el coche-correo del expreso de Andalucía, para evitar la posibilidad de que las narraciones puedan servir de guía en la evasión de los criminales, para cuya captura se han dado órdenes a todas las autoridades provinciales, pues el Gobierno se propone, caso de realizarse, excitar el celo de los Tribunales para la mayor diligencia en la tramitación de los procedimientos, pues la única salvaguarda social contra actos de esta índole está en la ejemplaridad y prontitud de las acciones.»

INFORMACIONES

Las primas a los carboneros.

Ayer han sido para Asturias los comisionados de la Asociación de mineros hullaeros que, presididos por el señor Fuentes, vinieron a gestionar del Directorio se hicieran efectivos los pagos de las primas de exportación que reconocidos por Real orden, no han sido abonados, sin embargo.

En la entrevista que tuvieron anteayer con el presidente, el señor Fuentes solicitó que, sino toda la cantidad reconocida, se abonase alguna parte, con objeto de poder atender a la crisis difícil porque atraviesan las explotaciones hullaeras, evitar de este modo el paro forzoso que amenaza y al mismo tiempo atender a las peticiones de aumento que solicitan los obreros, y que agravan más y más el problema.

El presidente, aun reconociendo la justicia de la petición, manifestó que terminado ya el ejercicio del presupuesto, había que esperar a la redacción del nuevo para 1924 y consiguir en éste el oportuno capítulo para pago de la subvención reconocida.

Los comisionados hicieronle observar que, estando vigente la ley de subsistencias, con arreglo a ésta podían ser satisfechas las primas; pero aceptaron la indicación del general Primo de Rivera.

Reformas en nuestros trenes.

Con motivo de la próxima Junta general de accionistas de la Compañía de coches-cama, de la que existen en España unos 8.000 títulos, dice La Semana Financiera que para el año venidero se espera que el subexpreso tenga los coches Fullman, de 60 toneladas cada uno, que tan cómodos son por llevar camas individuales y servicio de restaurant para servir los cubiertos en la propia cabina. Se van a construir catorce coches de esta clase en talleres españoles, según concurso, pues hoy hay elementos suficientes en Reinos, en Beasain y en Zaragoza para fabricar estos coches que han de rodar por líneas que, como la nuestra, no tienen el ancho internacional.

La Deuda pública en 1.º de enero de 1924.

Las cuatro principales Deudas públicas españolas en 1.º de enero último representaban las siguientes cifras:

Interior 4 por 100, 8.577 millones de pesetas; Exterior 4 por 100, 910; Amortizable 4 por 100, 138; ídem 5 por 100, 1.378; ídem emisión de 1917, 993, o sea en total, 11.795 millones en números redondos, contra 11.834 en igual fecha de 1923, resultando una diferencia en menos de 39 millones para el año actual.

El general Barrera, a Barcelona.

En el expreso de ayer marchó a Barcelona el capitán general de Cataluña, señor Barrera.

Los pasaportes en Checoslovaquia.

El Gobierno checoslovaco concederá a los ciudadanos españoles pasaportes visados por un año y varios viajes, en vez de los visados de entrada o tránsito válidos sólo para un viaje, percibiendo un derecho de 12 pesetas por el nuevo visado de entrada y de 1,20 pesetas por el de tránsito.

El viaje del Rey a Barcelona.

Se ha confirmado oficialmente que S. M. el Rey no irá a Barcelona, como se había anunciado, para presidir la clausura de la Exposición del Automóvil. Asistirá a dicho acto el presidente del Directorio.

Los bonos de importación.

Terminada la información pública abierta en la Dirección general de Aduanas sobre los bonos de importación, este asunto se encuentra en el Directorio para ser tratado acaso cuando termine el estudio de los Presupuestos.

El asunto del Banco de Castilla.

Desde el jueves por la noche se encuentra en Madrid el conde del Moral de Calatava, presidente del Consejo de Administración del Banco de Castilla.

Ayer se presentó en el Tribunal Supremo, al que han pasado todas las diligencias instruidas por el Juzgado del Hospicio.

EL NEGOCIO DE LOS MARCOS

Según dice El Imparcial, en el informe presentado por el Comité de peritos aliados a la Comisión de Reparaciones, alrededor del cual gira hoy toda la política de Europa, se encuentra el siguiente párrafo:

«Los peritos han comprobado que Alemania ha obtenido de la venta de créditos de marcos, por consecuencia de la depreciación del marco, una ganancia que se eleva a siete u ocho mil millones de marcos-oro. Además, el Comité ha estimado que la venta en los países extranjeros de billetes de Banco emitidos en marcos ha asegurado a Alemania provechos que se elevan a sescientos o setecientos millones de marcos-oro.»

EN HONOR DEL DOCTOR ESCUDERO

En casa de los señores de Lázaro

En honor del doctor Escudero, una de las eminencias médicas argentinas que se encuentra en Madrid, se verificó ayer tarde un champagne de honor en el palacio de los señores de Lázaro Galdiano.

A él asistieron algunos de los más célebres médicos españoles, que ya conocían por sus trabajos al doctor argentino: el exministro don Carlos Cortezo, presidente de nuestra Academia de Medicina, que recibía felicitaciones por el éxito de su libro *Tratado de un soldado*, en el que ha evidenciado una vez más que posee notables cualidades de literato; el señor Lecanías, que acaba de representar a la ciencia española en América; los cirujanos Goyanes y Cardenal; laringólogos como Tapia; oculistas como Márquez y su señora; biólogos como Marañón; los especialistas en dolencias nerviosas Lafora y Banús; odontólogos como Aguilar y otras celebridades médicas, tales como Pitaluga y Benavente, Huerta y Hernando, Pulido (hijo) y algunos más.

Con varios de ellos acudieron sus señoras, distinguidas damas dignas compañeras de estos hombres de ciencia. Además de la señora de Márquez, que es una conocida doctora, se hallaban las señoras de Aguilar, Lafora, Tapia, Marañón, Pitaluga y otras.

En honor de los señores de Lázaro, también concurrió el embajador de la República Argentina, señor Estrada, y los secretarios señores Leguizamón y Ponzal y Achaval; el académico señor Frances Rodríguez—a quien había que reconocer en esta ocasión su cualidad de médico—; el magistrado señor Ortega Morejón, el pintor señor Moreno Carbonero, el marqués de Vivel, don Miguel Asia y el hijo político de los señores de Lázaro, don José Luis Albarrán, que acompañaba a aquéllos a hacer los honores de la casa.

En torno del señor Escudero—que en este su nuevo viaje por España se ha detenido en Madrid, requerido por sus compañeros de profesión, para dar dos conferencias, una ayer en la Facultad de Medicina y otra esta tarde en la Real Academia—, congregáronse las personalidades antes citadas, que pasaron un momento muy agradable en un ambiente de arte tan extraordinario como el que se respira en aquel palacio, donde la inteligencia y el buen gusto de los señores de Lázaro han acumulado obras de enorme valor, representativas de las diversas escuelas artísticas y de los varios aspectos del arte.

Nada más interesante para el cronista que departir unos instantes con alguna de estas eminencias, que son hoy las cumbres de sus respectivas especialidades, y cuyos nombres han logrado en el extranjero un merecido prestigio, afirmando los valores actuales de la Medicina española.

Es corriente dejarse llevar de una fácil incredulidad cuando se habla de los adelantos de la Medicina. Sin embargo, cuando se recuerda el espanto con que antes una madre veía a su hijo acometido por la difteria y se advierte hoy la relativa serenidad con que se espera la inyección del suero salvador; cuando se considera que, antes, la apendicitis era casi siempre mortal, y ahora hay cirugía que la opera hasta con anestesia local y mientras suena un gramófono que entretiene al paciente; cuando se ha visto que el eminente doctor Tapia ha llegado a hacer más de noventa extracciones de laringe y otras maravillosas operaciones, de las que son testigos sus auxiliares de «Villa Luz»; cuando se ven las transformaciones científicas que están dando lugar los estudios biológicos del doctor Cajal y del doctor Marañón; y se contempla que un operador de la talla de Goyanes y un odontólogo del mérito de Aguilar se unen en la organización de esa hermosa lucha contra el cáncer—que no se sabe aún lo que es, pero que se puede curar y se cura en algunos casos—y se comprende cómo Lafora y Banús han conseguido dominar aquellos vapores que no comprendían nuestros abuelos; y se aprecian, en fin, las mil maravillas que el progreso de la investigación científica ha conseguido convertir en realidad, no hay más remedio que sonreír ante las fáciles ironías del escepticismo y creer en la Ciencia (con ce mayúscula), sin olvidar a quien la inspira, como decía aquel famoso médico francés:

—Yo los opero y Dios los cura.
Pero el tema nos llevaría lejos. Los doctores que ayer se reunieron en el Parque Florido, gustaron alternar sus conversaciones sobre temas artísticos. Es tradicional que nuestros médicos sean aficionados al Arte. Y a este propósito recordamos al doctor Letamendi, tan entusiasta de la música, y no podemos olvidar el espectáculo que ofrecen los estudiantes de Medicina visitando Exposiciones y concurriendo a conciertos.

Así, ayer en los representantes de la Ciencia, al recibir el homenaje del Arte, sabían apreciarlo, admirando la sucesión de bellezas que sus ojos ofrecían desde el magnífico hall de la planta baja, al que parecen dar guardia de honor varias armaduras, hasta los suntuosos salones del piso principal y al artísticamente decorado, en el que fué servido el champagne.

Bella e interesante fué la fiesta. No podía ser de otro modo, tratándose de una persona de la mentalidad de Lázaro Galdiano, que no necesita requerimientos para saber ser un gran señor, y de una dama tan hospitalaria como su esposa, que no olvida su patria de nacimiento, y tiene abiertas siempre las puertas de su casa para cuantos argentinos de distinción pasan por Madrid. En aquella mansión, museo de arte, alienta el verdadero sentimiento de la fraternidad hispanoargentina.

Ayer, bajo el amparo de la Ciencia y el Arte, habrían podido tener juntas, en los balcones del Parque Florido, las banderas de la Argentina y de España.

MASCARILLA

La llama de la Patria es encendida en el Monasterio de Batalha.

PORTUGAL

LENOS 12.—Se ha verificado en el Monasterio de Batalha la solemne ceremonia de encender, ante el túmulo que guarda los restos de los soldados desconocidos, la llama de la Patria, que no se apagará nunca.

Han asistido al acto millares de personas, el Presidente de la República, los ministros y el obispo de Leizía.

La magnífica lámpara donde se ha encendido la llama de la Patria, ha sido regalada por la quinta división militar.

El obispo de Leizía pronunció un discurso enalteciendo el amor a la Patria y haciendo votos por que el esfuerzo extraordinario que hace la nación portuguesa para afirmar sus virtudes tradicionales, no se pierda en el vacío.

El Presidente de la República habló del heroísmo del Ejército y la Marina, ejemplo de acrisolado patriotismo y de abnegación.

La Cámara de los diputados votó un saludo para las fuerzas de mar y tierra y al mismo hizo el Senado, manifestando el señor Catanho de Menezes que los portugueses fueron a la guerra únicamente movidos por el ideal del derecho, de la libertad y de la justicia.

El presidente del Senado manifestó que Portugal confía en la disciplina del Ejército.

Senadores y diputados, puestos en pie, guardaron dos minutos de absoluto silencio, en recuerdo de los muertos por la Patria.

A las cinco de la tarde, el crucero Carvalho Araújo disparó un cañazo, deteniendo su marcha tranvías, automóviles, coches y hasta los trenes, y cuantos iban por calles, paseos, o estaban en cafés y demás sitios públicos, se descubrieron y, puestos de pie, guardaron dos minutos de silencio, recordando a los muertos en el campo de batalla.

El raid aéreo Lisboa-Macao.

La noticia de que han llegado a Oren los aviadores portugueses Brito Paes y Sarmiento Beires, que se dirigían a Macao en el aeroplano Patria, ha causado gran regocijo. Julio de Azevedo.

La política inglesa

Los viajes oficiales de los parlamentarios.

LONDRES 11.—En la Cámara de los Comunes se ha aprobado una proposición del Gobierno, según la cual los gastos de viajes oficiales de los miembros del Parlamento serán a cargo de él Nación.

Todos los partidos votaron con el Gobierno, excepto algunos conservadores.

Este beneficio será apreciado especialmente por los laboristas que representan los distritos de Escocia y que, por lo elevado de los gastos de viaje, no podían visitar sus distritos con la necesaria frecuencia.

DESPACHOS TELEGRAFICOS

Curso de español por radiotelefonía.

PARIS 11.—La estación radiotelegráfica del Ministerio de Comunicaciones se prepara para dar una conferencia dedicada a Andalucía. Será continuación de la serie que se inauguró en la conferencia, efectuada el día 10 de este mes, en la que se pronunció una conferencia, efectuada en la tarde, con el objeto de facilitar a los señores de Galicia, Ribón, Dario y Machado. Esta conferencia se transmitirá a diversos países europeos, incluso a Islandia.

Viaje de M. Loucheur a Milán.

PARIS 11.—El ministro del Comercio, M. Loucheur, ha marchado esta mañana, a las once, con dirección a Milán, con objeto de asistir a la inauguración de la Feria Comercial de aquella ciudad.

La Argentina y el Vaticano.

ROMA 11.—Se anuncia oficialmente que ha sido llamado a su país el señor Mansella, ministro argentino cesa de la Santa Sede.

En los Circuitos del Vaticano se ve nuestra sorpresa por este llamamiento, y se hace observar que desde algún tiempo a esta parte existían hondas diferencias de criterio entre el señor Mansella y el señor Gallardo, ministro de Negocios Extranjeros de la Argentina.

El Jurado de admisión.

Por Real orden de Instrucción Pública ha sido aprobado el Jurado de admisión y colocación de obras para la Exposición Nacional de Bellas Artes del corriente año. Lo componen los señores siguientes:

Por la Real Academia de Bellas Artes.—Sección de Pintura, Escultura y Arquitectura.—Jurados propietarios: don Cejuela Pla, don Miguel Angel Trilles, don Juan Moyle. Suplentes: don Luis Menéndez Pidal, don Amicetto Marinas y don Manuel Anibal Alvarez.

Por el Círculo de Bellas Artes.—Proprietario, don Eugenio Hermoso. Suplente, don Manuel Castañón.

Por la Asociación de Pintores.—Proprietario, don Fructuoso Orduña. Suplente, don Julio Moisés.

Por la Asociación Central de Arquitectos.—Proprietario, don Ricardo García Guertea. Suplente, don Eugenio Fernández Quintanilla.

Por el Círculo de Artes Industriales.—Proprietario, don Rafael Domenech. Suplente, don Luis Pérez Ruano.

Por la Sociedad de Amigos del Arte.—Proprietario, señor marqués de Casa-Torres. Suplente, don Luis Reas.

Como crítico de arte, por la Asociación de la Prensa.—Proprietario, don Francisco Alcántara. Suplente, don Angel Vegte.

EL NUEVO JUEGO DE MODA

EL MAH-JONGG

Un poco de historia.

En los salones madrileños está haciendo furor, cual suele decirse, el nuevo juego del Mah-Jongg. En los palacios aristocráticos, como en las casas particulares, en la Embajada británica y en otras residencias diplomáticas, se rinde homenaje a este juego chino, que, al cabo de mil años, a lo que parece, ha llegado a América y a Europa, imponiéndose su triunfo.

Según los historiadores del Mah-Jongg, ignórase dónde se jugó por primera vez; pero en el Celeste Imperio se conoce nada menos que desde los tiempos de Confucio. ¿Cómo hasta ahora no se ha divulgado, cual ocurrió a otro juego chino, como el ajedrez?

Porque durante varios siglos se dice que fué el Mah-Jongg privativo de la familia Imperial. Al proclamarse la República, se popularizó por el país, y no tardó en pasar al Japon y de allí a América. Hoy domina en muchas ciudades europeas.

En cuanto a España, puede afirmarse que pronto se extenderá. En varios establecimientos conocidos tienen ya para la venta juegos de distintos precios (siempre caros) y folletos explicativos, bastante detallados, en inglés y francés.

El Mah-Jongg, para triunfar, tiene, ante todo, una cosa a su favor.

Las fichas son bonitas: están pintadas a mano en negro o colores, con caracteres chinos. Recuerdan las del dominó; pero son más alegres, por ser más claras, por los términos poéticos que evocan: Estaciones, Dragones, Flores, etc.

Pero expliquemos ya el juego, a pesar de que muchos de nuestros lectores lo conozcan acaso.

Las fichas del juego.

En un muelle pequeño, con cajoncitos, muy original, cuando se trata de juegos caros (unas 200 pesetas) vienen las 144 piezas de que se compone. Estas piezas, que los ingleses llaman tiles, están hechas unas, la mitad de bambú y la otra mitad de hueso o marfil, según el precio de cada juego, y otras de madera cuando se trata de juegos más baratos (90 pesetas).

Los jeroglíficos o signos que en su anverso llevan varían según la fantasía de los artistas chinos que los pintan, y el color de los dibujos es negro, verde o rojo.

Hay una categoría, formada por tres series de nuevas piezas, numeradas, que reciben los nombres de Bambúes, Caracoles y Círculos o redondos, que se parecen a los otros, así como los bambúes recuerdan los bastos.

Otra categoría la constituyen los «Honores simples», que son, por este orden, los Vientos: Este, Sur, Oeste y Norte. Otra por los Honores superiores, que son los tres dragones—rojo, verde y blanco—, y otra por los honores extremos, que son las Flores y las Estaciones.

De cada una de estas cuatro categorías hay, como si dijéramos, cuatro cartas o series iguales (cuatro cincos de bambúes, cuatro cincos de círculos, etc.).

Los Mah-Jonggs deben tener, además, cuatro piezas blancas—como la blanca doble del dominó, destinada a suplir como temporales que se pueden perder; pues de otro modo una ficha nueva se conocería por su reverso al ser revuelta o barajada entre las demás piezas.

Las fichas de los «Honores superiores» no son impresionables para el juego. Su uso es potestativo. Han sido agregadas a él recientemente, para completar el valor de ciertas jugadas. Son algo así como el mazo o comodín del poker.

Formalidades preparatorias.

Como todo juego que se respeta—y más proviniendo de los ceremoniosos chinos—, tiene el Mah-Jongg sus formalidades preparatorias y preliminares, que son de mucha importancia.

Deben jugarlo cuatro personas—aunque pueden ser más—que se sientan en torno de una circular mesa. En Inglaterra y en China se hacen mesas a propósito, pero no son necesarias.

Cada jugador echa los dados—que acompañan al juego—para la obtención de puentes. El que alcanza mayor numeración es el Viento Este (que es el viento de favor, como si dijéramos), y escoge sitio. A su derecha se sienta el que le sigue en número, y es, por lo mismo, el viento Sur; a la derecha suya, el Oeste, y a continuación, dando frente al Este, el Norte, que es el jugador que logra la numeración más baja.

El orden de los vientos no es, cual se ve, el mismo que en la brújula.

Unos discos que vienen dentro de una cajita, con las iniciales de los vientos, indican el sitio de cada jugador. Es de advertir que el Oeste, tanto en el disco como en las piezas, tiene por inicial una W, correspondiente al West inglés.

Como fichas para pagar, disponen los jugadores de varios palitos o bastoncillos de hueso, con distintas combinaciones de puntos en negro o rojo. Valen por 10, 50, 100 o 500 puntos, y cada jugador recibe, al comenzar la partida, por valor de 2.000. Pero se puede dar a estos palitos el valor que se quiera.

La muralla de la China.

Una vez sentados aquellos en sus puestos, toma cada uno, del centro de la mesa, donde todas las fichas están boca abajo, 36 piezas, con las cuales forma respectivamente una muralla recta de 18 dominos de largo por dos de altura. Los cuatro muros se unen formando un cuadrado, y queda hecha la «muralla de la China», característica del juego.

Ha llegado el momento de determinar entonces por qué costado se abre la brecha de la muralla. Seguímos en los preliminares del juego.

El viento Este—el preferido, que tiene la facultad (o la desgracia) de ganar y perder el doble que sus compañeros—arroja nuevamente los dados sobre la mesa. Supongamos que el total de los dados que se arrojan es 23. Pues cuenta, en sentido contrario al de las agujas de un reloj, o sea de derecha a izquierda, comenzando por sí mismo de esta manera: Este, Sur, Oeste, Norte; Este, Sur, Oeste y Norte, que hace en segunda vuelta el número octavo. Se abrirá, pues, la brecha por el muro Norte. Bien; pero, ¿por qué pieza? El jugador Norte es el encargado de echar ahora los dados. Demos por supuesto que éstos dan siete. Sumada esta cifra a la de ocho, antes obtenida, tenemos la de quince. Pues la brecha se abrirá en la ficha, dominó o tile que haga el número 15 del muro Norte, comenzando a contar en él por la derecha del jugador que tenga el viento del mismo nombre.

El viento Este toma entonces dicha pieza, y además la que está debajo de ella, formando dos filas, y coloca ambas sobre el muro, a la derecha de la abertura, como si fuera una torre, teniendo cuidado de que el dominó inferior sea el que quede más próximo a la brecha.

En seguida, el mismo viento Este coge las dos primeras parejas de piezas que hay a la izquierda de la abertura; Sur, las otras dos que siguen, y en la misma forma Oeste y Norte, y otra vez todos los jugadores, hasta que cada uno tenga doce dominos.

El Este toma luego la primera y tercera pieza del piso superior, y reúne así catorce. Sus compañeros, por orden, tomarán cada uno una pieza del mismo piso, y así hasta en su poder trece dominos. Los jugadores colocan entonces las fich