

REDACCION, ADMINISTRACION Y ALERRES
San Bernardo, num 78.-MADRID
 DIRECCION TELEGRAFICA
EEPOCA
 APARTADO DE CORREOS 107
 Telefonos 12.932 y 12.933

LA ÉPOCA

DIARIO FUNDADO EN 1.º DE ABRIL DE 1849

PRECIOS DE SUSCRIPCION
MADRID.—Un mes, 2,50 pesetas; 6 m. 12,50; 1 año, 24; 3 años, 66.
PROVINCIAS.—Trimestre, 8 pesetas; semestre, 15; año, 30.
 Portugal, Gibraltar y Marruecos, el mismo.
EXTRANJERO.—Trimestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 60 pesetas.

Laboratorios científicos e industriales

Al celebrarse en Bélgica el 75 aniversario de la creación de la Asociación de Ingenieros de la Escuela de Minas de Mons, el Rey Alberto ha pronunciado un interesante discurso. Ha tratado en él de cuestiones económicas de actualidad; de la utilización química del carbón y de la riqueza calorífica de la hulla; de las enseñanzas técnicas y de los laboratorios científicos e industriales.

De esos laboratorios está saliendo la transformación de las industrias y las nuevas bases de riqueza futura para los pueblos.

En estos últimos meses se acaban de revelar descubrimientos técnicos que introducen nuevas modificaciones en la vida. Hemos asistido al viaje de ida y vuelta del dirigible «Comde Zeppelin» desde Alemania a los Estados Unidos, que abre amplios horizontes a la navegación aérea; se ha puesto en práctica en Francia y los Estados Unidos el maravilloso invento de la telegrafía en forma muy económica, de tal modo que se venden en París aparatos a precios baratísimos, y se lanzarán de un día a otro las invenciones del cinematógrafo en colores y parlante, fundamentadas ambas en importantes trabajos científicos.

Los aparatos de telegrafía se están vendiendo por millares, pues se intercalan fácilmente en las actuales líneas que utilizan los radioescuelas. De manera que el prodigioso invento se ha convertido en seguida en negocio industrial. Lo mismo sucederá con las invenciones del cine en colores y del sincronismo de la exhibición de la película con la palabra y la música.

Los laboratorios franceses han logrado ya la perfección en la forma de extraer de la madera carburantes para autos pesados, de tal modo que hay en el país vecino muchos autómotos que no utilizan otro combustible, aun en los mayores recorridos.

En Suiza las labores en los campos se realizan progresivamente con aparatos y máquinas accionados por la electricidad, y lo mismo trabajan las industrias derivadas de la agricultura. Resulta, pues, que los laboratorios científicos están transformando las industrias, la agricultura y la vida de los pueblos. Comprendiéndolo así y convenciéndose de la importancia de los expresados laboratorios y de su principalísimo papel para el desarrollo de la riqueza, el Soberano belga desea su aplicación y perfeccionamiento. En ese sentido se trabaja ardentemente en Alemania, Inglaterra, Suiza, Francia y los Estados Unidos, puesto que los laboratorios científicos están siendo base del progreso y de la prosperidad nacional.

Bolsa de Madrid

Durante la semana que acaba de transcurrir se acentuó la fisonomía poco halagüeña de nuestro mercado, central de valores. La retirada lenta, pero continua de las disponibilidades de procedencia extranjera que hace meses vinieron con la esperanza de aprovechar la vuelta de la peseta a su paridad oro, o poco menos, y lo deiciente de la cosecha de este año en un país de economía agrícola tan preponderante como España, explican suficientemente lo que ahora está ocurriendo con la contratación de valores mobiliarios.

Del mismo modo que antes la corriente aleista actual principalmente sobre los títulos industriales de renta variable, despreciando el factor cupón, ahora la corriente de baja se deja sentir principalmente sobre esos mismos valores favoritos de la especulación, hiriendo luego de rechazo a otros por la estrecha solidaridad que guardan entre sí todos los corros de la Bolsa.

Influye también en el ambiente el recelo con que se guardan las dos últimas liquidaciones mensuales del año, tanto aquí como en el extranjero, donde las disponibilidades también escasean y se muestran exigentes para el traspaso de posiciones bursátiles, obligando muchas veces a liquidaciones precipitadas.

Como siempre ocurre en circunstancias análogas de desorientación, los órdenes de compra se encaminaron hacia los títulos de renta fija y de entre ellos a los de más sólida garantía, pero en todo caso con poco entusiasmo y sin superar en ningún momento el volumen de las órdenes de venta.

Los fondos públicos estuvieron débiles, con excepción de la Deuda Interior perpetua, que subió 40 céntimos; el Amortizable de 1917, que ganó 20, y el 4 por 100 nuevo, que se mantuvo a 35,50. Todos los demás retrocedieron entre 10 céntimos y un entero. El 3 por 100 accionado a 35,35, y 4,50 por 100 a 98,50.

La Deuda ferroviaria, a 102,25 el 5 por 100 y a 99 el 4 y medio por 100. Caja de Emisiones, 94,50; Hidroeléctrica del Ebro, 103,25; bonos de Crédito Local, a 102,75 y 101, según tipos de interés; Interprovincial, 96; Tánger-Fez y Australia, a 104; Marruecos, 94; Argentino, 104,50; cédules de la misma nacionalidad, 2,70; Tratatística 6 por 100, 103,05, y 5,50 por 100, a 101,25. Ayuntamiento de Madrid 1868 continúa a 102; Expropiaciones de 1909, a 98; Deudas y Obras van de 93,50 a 93,25-50; Emsucha de 1915 sigue a 96; Villa Madrid de 1914 de 94,25 retrocede a 94; de 1918 de 93,75 sube a 94; Mejoras Urbanas, sin novedad, a 100, lo mismo que el Subsuelo, a 100, y Ayuntamiento de Sevilla, a 99,75.

Las acciones bancarias de iguales. El Banco de España, a 589 y 584; Español de Crédito, otra vez en alza, a 470; Central, 295,50; Internacional, 125,75; Río de la Plata, 242, y el Hipotecario, con retroceso, a 520.

Las cédules de este último muy fuertes en sus tipos de interés y mejores de cotización. De lo propio industrial, los Explosivos, no obstante las excelentes impresiones que se tienen de la visita de los ingenieros ingleses compradores de potasa, no pudieron resistir lo cargo de las posiciones existentes, y cedieron a 1.315 y 1.329; Peligeros, Hojas, a 76; Guindos a la par, y Minas del Rif, a 675, contra 690, los nominativos, y 735 contra 750, portador.

Arrendataria de Tabacos, 237,50; Petróleos, 139; Construcción Naval, Blancas, 125,50, y Telefónicas, a 97,75, como siempre.

rius y 155 en las preferentes; Fénix, 416. Altos Hornos, 178, y Pompas Fúnebres, a 58. Obligaciones Gas Madrid pasaron de 104,60 a 104,50; Hidroeléctrica Española sigue a 96,50; Clude 1 por 100 gana un cuartillo, a 463,75; Sevillana, novena, sigue a 103,25; Unión Eléctrica Madrileña 5 por 100 gana la fracción, a 101,25; idem 6 por 100, de 101,75 a 106; bonos Minas Rif, C, de 98,75 a 99,25; idem de la Clude se tratan un día a 116 pesos; Chorro, B, a 102; Andaluces, serie gris, interés fijo, a 214; Sevilla-Jerez-Cádiz 3 y medio por 100, a 213; Alar-Santander, a 98,25; Chamberí, a 88,50; Hidroeléctrica del Segura, a 99,75; Eléctrica e Industrial de Tenerife, a 98,25; Duero-Felguera, a 92; Pompas Fúnebres, a 58; Ponterrada a 95, sin novedad, y Compañía Naval 5 y medio, a 101,75; las del 6 ganan medio entero, a 102,50; sus bonos de 1917 retroceden de 102,25 a 101,75; los idem de 1921, primera y segunda, avanzan de 102,25 a 102,75.

Trasatlántica de 1920 baja de 102,75 a 102,50 y queda igual, a 102,75; idem de 1922 continúa a 105,75.

Norte de España 3 por 100, primera serie, de 77 descendiendo a 76,25; las de la segunda, de 74,90 a 74; las de la quinta, de 75 a 74,50.

Asturias, primera hipoteca, 3 por 100, de 74,15 a 74; idem, tercera, de 74,15 a 74 y acaba a 74,25; Asturia 1915, de 93,25 sube a 93,75; Especiales Norte se hacen entre 105,25 y 106; Príncipe de Barcelona van de 78,25 a 79,20; Valencia Etzel permanece fijas a 71; Valencianitas 5 y medio, de 101,90 a 102 y 101,90; Madrid-Zaragoza-Alicante, de 347 a 348-47,50 y 348,50; Valladolid Ariza, invariables, a 99; Alicante, serie F, de 98,50 a 98,15; idem G, de 103,75 a 104 y 103,75-95; idem H, sin novedad, a 101,60; idem I, a 103,75, y la J, a 99,25.

Ciudad Real-Badajoz ganan un cuartillo, a 101,50; Córdoba-Sevilla, cinco pesetas, a 350; Andaluces 1907, tres cuartillos, a 69; idem Bobadilla siguen a 81,65; Central Aragón, a 84,50; Metropolitan 5 por 100 van de 95 a 95,75 y 95,50; la C, 5 y medio por 100, de 100,50 a 101; Madrid-Estación de Tranvías, de 105,50 a 106.

Azucareras sin estampillar, de 83 a 84; las estampilladas, de 82 a 82,50 y 82; las 5 y medio, invariables, a 101,50, así como sus bonos, a 102,50; las preferentes, de 94,50 bajan a 93,50.

Asturiana de Minas de 1919, fijas en 102,75, y Minera Peñarroya, en 104.

Por último, el correo de moneda extranjera cuenta, vez menos mercedero de tomarse en cuenta, porque el que necesita adquirirlas lo efectúa en mercados distintos y trabaja en muy reducida cantidad.

Los precios oficiales de cierre fueron en Bolsa, 6,21 para los dólares, 30,00 para las libras y 23,30 para los francos. Pero a los fines del giro práctico se han señalado recientemente también de modo oficial los de 6,25-30,30 y 25, respectivamente. Libras, a 32,55; belgas, 85,30; escudo portugués, 0,28, y peso argentino, 2,605.

VALORES DEL ESTADO	Día 2 Nbre.	Día 9 Nbre.	DIFERENCIA en la última semana
4 por 100 Int. contado...	75 80	75 75	+ 0 47
Exterior al contado.....	89 76	89 25	- 0 50
4 por 100 Amortizable.....	85 00	84 00	- 1 00
5 por 100 Amort. 1920.....	96 50	95 90	- 0 60
5 por 100 Amort. 1917.....	94 40	94 90	+ 0 29
5 por 100 Amort. 1926.....	1 30	103 40	- 0 87
5 por 100 Amort. 1927 con imp.	98 70	98 50	- 0 20
5 por 100 Amort. 1928.....	1 30	103 40	- 0 87
Espe. C. Ferroviaria.....	112 85	112 25	- 0 60
Bonos de Crédito Local.....	113 00	112 75	- 0 25

VALORES MUNICIPALES	Día 2 Nbre.	Día 9 Nbre.	DIFERENCIA
Erlanger 1868.....	102 00	112 00	=
Villa de Madrid 1914.....	94 00	94 00	=
Villa 1918.....	94 00	94 00	=
Mejoras urbanas 1928.....	100 00	100 00	=

VALORES MEROANTILES	Día 2 Nbre.	Día 9 Nbre.	DIFERENCIA
Banco de España.....	582 50	584 00	+ 2 00
Banco Hipotecario.....	528 00	522 00	- 6 00
Cédulas del mismo al 4.....	94 00	95 00	+ 1 00
Idem al 5 por 100.....	99 40	99 55	+ 0 15
Idem al 6 por 100.....	111 2	112 75	+ 0 55
Banco Español de Crédito.....	467 00	470 00	+ 3 00
Banco Hispano Amér.....	232 00	232 00	=
Banco Río de la Plata.....	240 00	242 00	+ 2 00
Compañía de Tabacos.....	287 00	287 50	+ 0 50
Accionistas del Norte.....	614 00	615 00	+ 1 00
Idem de M. a Z. y A.....	585 00	588 00	+ 3 00
Idem Duero-Felguera.....	76 75	76 00	- 0 50
Azucareras preferentes.....	156 50	155 00	- 1 50
Idem ordinarias.....	56 00	55 00	- 1 00
Altos Hornos.....	156 00	158 00	+ 2 00
Explosivos.....	137 00	139 00	+ 2 00
Fénix.....	118 00	118 00	=
G. Eléctrica Madrileña.....	175 00	177 00	+ 2 00
Chade.....	774 00	748 00	- 2 60
Mengemor.....	241 00	270 00	+ 4 00
Telefónica, preferentes.....	99 75	99 75	=
Metro.....	185 00	165 00	- 20 00
Madrileña Tranvías.....	141 60	144 25	+ 3 25

CAMBIO	Día 2 Nbre.	Día 9 Nbre.	DIFERENCIA
Libras.....	30 15	30 09	+ 0 04
Francos.....	24 25	24 30	+ 0 05
Dólares.....	6 20	6 21	+ 0 01
Irás.....	82 60	82 55	- 0 05
eso argentino.....	2 6	2 60	=

DESPACHOS TELEGRÁFICOS

Contra la importación de vinos españoles y portugueses en Francia.
 MONTPELLIER 9.—La Confederación General de Vinicultores ha aprobado una moción pidiendo que sea impuesta una severa tasa para la entrada de los vinos españoles y portugueses en Francia al concertarse los próximos convenios comerciales.

Los informes de Einstein sobre su teoría.
 BERLIN 9.—El sabio alemán Einstein niega que haya hecho ningún descubrimiento relacionado con la teoría de la relatividad.
 Dice únicamente que durante la convalecencia de una enfermedad que padeció cediendo algunas investigaciones comenzadas, y pudo ampliar con ellas dos informes acerca de los descubrimientos de las teorías de la relatividad, uno de los cuales lo ha remitido a la Academia de Ciencias, y el otro lo tiene a punto de ser terminado.

El catedrático francés M. Plattard en Madrid

Hoy llega a Madrid el catedrático de la Universidad de Poitiers, M. Jean Plattard.
 M. Plattard es una figura relevante de la Universidad de Francia y uno de los más eminentes especialistas de la historia del Renacimiento. Ha publicado numerosos trabajos sobre el humanismo en Francia, particularmente sobre Rabelais y Guillaume Budé, destacándose particularmente un libro importantísimo sobre la obra de Rabelais, sus fuentes y su composición.
 El señor Plattard es, además, administrador de la Sociedad Guillaume Budé, que ha hecho tanto desde hace algunos años en pro de la publicación y difusión de textos antiguos.
 M. Plattard, invitado por el Instituto Francés y el Centro de Estudios Históricos, dará en Madrid la semana próxima varias conferencias sobre temas del siglo XVI en Francia.

EN EL JAPON

La coronación del Hijo del Cielo

Ofrimiento de las primeras cosechas del país al antecesor imperial.
 Terminado el acto de la coronación, Sus Majestades los Emperadores del Japon, vistiendo los mismos trajes de la ceremonia ya reseñada, se dirigieron al santuario imperial para rendir homenaje a la grandezza de su antepasado Amaterasu-Omikami.
 Acompaña a este acto la interpretación de música arcaica. Una segunda orquesta de laudes que producen un especial sonido ejecuta distintos motivos sinfónicos de gran sencillez y misticismo. Evoca esta música el episodio mitológico que representa a Amaterasu-Omikami surgiendo de su retiro entre rocas al conjuro de una música celestial.
 A los acordes de la orquesta danza un grupo de bailarinas que llevan en la mano ramas de arboles sagrados.

La iluminación se produce exclusivamente con buchas de cera.
 En otros tiempos, esta ceremonia se prolongaba durante tres noches consecutivas. Pero este año el Mikado ha decidido que sólo dure la noche del 11 de noviembre para terminar a la madrugada. Símbolo del progreso este acortamiento; muestra que no se salva de él ni el estamento religioso del Japon.
 Sigue otra ceremonia que se verifica el 13 y el 14 y que tiene por objeto ofrecer los primeros granos de la cosecha de arroz al gran antecesor imperial.

Previamente, los Emperadores, los Príncipes de Sangre Real, ministros y altos dignatarios de la Corte, oficiales en el acto, han recibido sendas abluciones purificadoras.
 Las estancias se ven asimismo alumbradas con antorchas de madera, ya que el rito excluye otro procedimiento de iluminación. Centinelas ostentando antiguas armaduras, tales como los reproducen los artistas nipones, guardan las puertas. En las mesas, frutas, vegetales y otros productos de las ofrendas de la tierra.
 Llegan los Soberanos acompañados de todo el fofo de la Corte imperial, mientras la orquesta de laides interpreta la consabida música de carácter místico. Se adelanta el cortejo y, en tanto, se destaca el Emperador y, con toda solemnidad ofrece en un plato las primeras del arroz sacado de la cosecha sagrada a su antecesor Amaterasu-Omikami.

Esta ceremonia, que anualmente se celebra el 25 de noviembre, aunque con menos solemnidad que en estas fiestas del Palacio de Kioto, se reproduce en esta ocasión en 180 localidades diferentes del Imperio, teniendo por escenario las casas que recuerdan la de los japoneses de otros siglos, con pizarra de bambú, paredes de esteras, cortinas de algodón y otros motivos de decoración descriptos en esas maravillosas narraciones de Extremo Oriente de Pierre Loti, Gómez Carrillo, Blasco Ibañeta y otros escritores viajeros.

Los grandes banquetes

Terminadas las grandes ceremonias de la coronación y el festival, se celebra una serie de grandes banquetes durante dos días y una noche en el gran salón provisionalmente construido en el patio del Palacio de Kioto.
 Este salón es de puro estilo Momoyama, que era el usado hace tres siglos. El techo, dividido en cuadros con pinturas de pájaros, flores, etc. Una plataforma para la orquesta en el centro, de estilo Heianche, de hace unos mil años. En la parte Sur, una chimenea.

Detrás de los tambores, una cortina, que oculta la entrada de un cuarto verde. El sitial del Emperador se halla al norte del salón, mirando al sur, y el de la Emperatriz se encuentra al este.
 Frente al lugar del Soberano, una mesa de antiguo estilo, y en ella el Sable y la Joya Sagrada.
 Detrás del asiento imperial cubre la pared una pieza de blanco seda de doce pies de altura y 30 de ancho, con simbólicos dibujos.

Comienza el primer banquete el 16, a las once de la mañana. Asiste el Emperador, con uniforme militar de generalísimo, y la Emperatriz, con traje escotado.
 El Soberano se dirige a los conmensales diciéndoles la satisfacción que le produce el haber participado de los regocijos en unión de los representantes del Poder y de sus súbditos, y levanta su copa brindando por la salud de los Soberanos de las naciones amigas.

El primer ministro contesta al discurso del Emperador, y la continuación, el embajador de Alemania, doctor Sauer, como decano del Cuerpo diplomático, pronuncia un discurso de salutación al mensaje imperial, que es traducido inmediatamente por el gran maestro de Ceremonias.

Al final de la comida, el chambelán presenta a Sus Majestades el llamado «saké blanco y negro», previamente ofrendados a los dioses con ocasión del festival. Seguidamente, es ofrecido el saké a todos los presentes.
 En un tablao construido ad hoc, cuatro bailarinas con trajes rojos surgen inopinadamente y, desmenuando sendos sables, danzan a los acordes de una composición musical de origen milenario.

Los motivos de baile se denominan «Kumemaya», y se ejecutan siempre en ocasión de los grandes banquetes de Corte, desde los más remotos tiempos.
 La música tiene letra que fué compuesta por el primer Emperador, Jimmu. Siguen otras danzas de ellas la más interesante es la que se titula Gosechi-no-mai. Las bailarinas que la interpretan son elegidas entre las señoritas de las más nobles y linajudas familias de Kioto. También la letra de este baile fué compuesta por el Emperador Jimmu.
 Este primer banquete termina a las dos de la tarde.

En el segundo día, y en el mismo local, se celebra otro banquete, que comienza a las cinco de la tarde y termina poco después de las ocho de la noche. Se diferencia del anterior en que se sirve con arreglo a las costumbres occidentales.
 La música es toda europea, acaso las estridencias de un «jazzy» profanan la poética y suave tradición nipona. Los invitados suman la centena, y a cada uno de ellos se les entrega como obsequio una primorosa caja de plata.

En el tercer día, y siempre en el mismo salón, se verifica un nuevo banquete, en el que toman parte alrededor de 3.000 personas.
 A las nueve de la noche llegan los Emperadores para presenciar el baile que precede a la comida.
 En el tablao se toca un aire chino llamado «Banzaikaku». Seis bailarinas danzan indumentadas con ropas vestimentas de finísima seda. Llevan el hombro derecho desnudo. Sigue un nuevo número de baile, también de origen chino, el «Taikairaku», que interpretan cuatro bailarinas armadas de arcos y flechas, sables desenvainados y alabardas.

Terminada el baile y se retiran Sus Majestades, seguidos de todos los presentes.
 Entonces se colocan las mesas y se sirve el banquete al estilo occidental.

Los Emperadores en los mauseolos imperiales

El 19 de noviembre Sus Majestades viajarán a la urna de Isé, y personalmente informarán a los Espíritus Ancestrales que han ascendido al Trono Imperial.
 El 23 se trasladarán a Uchibi, donde se encuentra el mauseolo del primer Emperador Jimmu, y el 24 y 25 visitarán las tumbas de Ninko y Komei en Kioto, y a continuación, el del Emperador Meiji, en Momoyama.
 El 26, el cortejo imperial regresará a Tokio, pernactoando un día en Nagoya.
 El 29 visitarán el mauseolo del Emperador Taisho, en Tama, y el 30 presidirá la celebración de los ritos en el Koreiden y Shinden, en Palacio, y las grandes ceremonias de la coronación habrán terminado.
 Simultáneamente con estas ceremonias habrá revistas militares y navales, y el día de la coronación muchos presos serán indultados.
 A todos los miembros de más de ochenta años se les entregará dinero y cazate de madera con «saké», y recibirán honores terrenales y divinos todos los que hayaz prestado algún servicio notable al Estado.

EN FRANCIA

LA TRAMITACION DE LA CRISIS

Nota oficiosa de lo tratado en la conferencia de los señores Doumergue y Poincaré.
 PARIS 9.—De la entrevista del Presidente de la República con el señor Poincaré se fació la siguiente nota:
 «El Presidente de la República ha recibido a M. Raymond Poincaré, al que ha ofrecido la misión de constituir Gabinete.
 Monsieur Poincaré ha respondido que los acontecimientos de estos últimos días no facilitaban precisamente la renouación de sus tareas. Continúa pensando que para terminar el resurgimiento financiero y para arreglar las grandes cuestiones pendientes es necesario sostener, tan amplia como sea posible en las Cámaras y en el país, la unión de los partidos. Ahora bien; el voto emitido por el Congreso de Angers y las resoluciones adoptadas sucesivamente por la Unión Republicana Democrática y el grupo radical-socialista denotan un estado de espíritu poco favorable a esta unión, tal como M. Poincaré la concibió y la ha practicado desde junio de 1922. Otro cualquiera podría seguir una política diferente. Personalmente no tiene derecho a olvidar las colaboraciones que le han permitido realizar su obra, la que tratará de reconstituir sobre un programa de acción democrática y social, buscando la formación de un Gabinete de concordia republicana que le permita organizar la paz exterior.»

El señor Poincaré convoca a los ministros dismisionarios

PARIS 9.—Poco después de salir de la Presidencia de la República, Poincaré convocó en su despacho del ministerio de Hacienda a los que eran colegas suyos en el Gabinete dismisionario, accediendo todos al llamamiento tan pronto como recibieron el recado, excepto los cuatro exministros radicales (Herriot, Sarraut, Queuille y Poirrier) y el jefe de la Unión Republicana Democrática, exministro de Pensiones, Marin.
 Ha conferenciado extensamente con ellos acerca de la situación política y los medios más apropiados para resolver la crisis ministerial.
 Esa conferencia ha sido interrumpida dos veces para que Poincaré pudiera salir a conversar con Sarraut y Marin, a quienes recibió separadamente en un salón contiguo al en que estaban reunidos los demás exministros. (Y no como se ha dicho erróneamente, en la misma sala de reunión).
 Terminó la conferencia a las seis y cuarenta y cinco, y mañana se reunirá nuevamente por la mañana, a las diez y media.

Entrevista con el mariscal Foch

PARIS 9.—Mientras estaban reunidos en el despacho de Poincaré, en el ministerio de Hacienda, los exabadores de aquí en el Gabinete dismisionario, llegó allí el mariscal Foch, se supone que atendiendo a algún ruego de Poincaré que, en su día, deseaba consultar con él acerca de la cuestión de los créditos militares, cuestión que ha sido una de las causas del conflicto surgido entre Poincaré y la Comisión de Hacienda.
 Poco después de la llegada del mariscal, salió del ministerio de Hacienda Sarraut, quien acusado a preguntas por los representantes de la Prensa, declaró:
 «Poincaré me llamó. He accedido y hemos hablado durante unos diez minutos. He expuesto al presidente mi opinión. No más.»
 A las siete de la tarde llegó al ministerio Queuille, exministro de Agricultura, que fué recibido inmediatamente por Poincaré.
 A las ocho menos diez salió a su vez del ministerio Poincaré con dirección a su casa. Hecho debido por los periodistas, les dijo: «Esta noche no habrá ningún comunicado ni cuenta. Insistimos con nada. Me voy ahora a casa para evitar porque todo necesitamos hacer, y mañana se reunirá nuevamente a mis compañeros para ir al Palacio presidencial a dar cuenta al jefe del Estado de las gestiones que entones se irán realizando.»

Reposición de «Papá Lebonard» por la compañía de Morano

Repuso anoche el insigne actor Francisco Morano la bella comedia dramática «Papá Lebonard», en cuya interpretación el gran actor destacó sus excelentes dotes y recio temperamento.
 Secundaron al ilustre actor con acierto en la feliz interpretación, Amparo Fernández Villegas, Teodora Moreno y Pilar Calvo, y los señores Morano (Marcel), Puyol y Nieto. Para todos hubo muchos aplausos.

Reposición de «Papá Lebonard» por la compañía de Morano

Repuso anoche el insigne actor Francisco Morano la bella comedia dramática «Papá Lebonard», en cuya interpretación el gran actor destacó sus excelentes dotes y recio temperamento.
 Secundaron al ilustre actor con acierto en la feliz interpretación, Amparo Fernández Villegas, Teodora Moreno y Pilar Calvo, y los señores Morano (Marcel), Puyol y Nieto. Para todos hubo muchos aplausos.

EN LONDRES

El lord alcalde da un banquete al cuerpo diplomático

Discurso del embajador de España y del señor Baldwin.
 LONDRES 9.—Se ha celebrado el banquete ofrecido por el lord mayor de Londres al Cuerpo diplomático extranjero. En nombre de éste contestó al brindis del lord mayor el embajador de España, señor Merry del Val, quien dijo que tanto él como sus compañeros apoyarían firmemente los últimos esfuerzos que realiza Inglaterra para asegurar la paz mundial.
 «Antes que toda otra cosa—añadió—, es necesario que los hombres estén en paz. Nuestras mayores esperanzas, como representantes de nuestros respectivos países y personalmente, están en la continuación de las tendencias actualizadas encaminadas a la consecución de la paz mundial. Nuestro Gobierno puede estar seguro de que nuestros Gobiernos y nosotros apoyaremos firmemente vuestros perseverantes esfuerzos para liberar al mundo del rompiamiento de lo que podríamos considerar como una tregua de Dios, y hacerla, por consiguiente, eterna.»

El primer ministro, que asistió también al banquete e hizo uso de la palabra a los postres del mismo, declaró que las palabras venecidor y vencido no existían ya, y que espera que dichas palabras acabarán por ser olvidadas. «Hemos aprendido—añadió—la lección de conciliación, cooperación y benevolencia que nos ha dado la postguerra, pues sin esas virtudes sería imposible el progreso del mundo. A la última guerra ha seguido un importante cambio, tanto en Alemania como en los países latinos, y de éstos, más especialmente en Francia. La colaboración francoinglesa no perjudica a Alemania.»
 El señor Baldwin rindió después homenaje al resurgimiento de la gran nación alemana, «debido en gran parte—dijo—al talento de Stresemann, cuyo completo restablecimiento despa todo el mundo en Inglaterra.»

Flotiga después a Checoslovaquia, ejemplo a seguir por todos los pueblos nuevos, que, bajo la sabia dirección de Masarik y del sargaz Benes, constituye el estabilizador del equilibrio de la Europa Central.
 El señor Baldwin pidió después al embajador de España que expresara a su Gobierno la alegría que experimentó el Gran Bretaña cuando España retiró su aviso previo de retirada de la Sociedad de Naciones. (Aplausos.) La Gran Bretaña deplor