

En vista de lo concurridas que se ven las clases del Instituto Orfeo, se ha tenido que buscar un local más capaz, a fin de dar cabida a los alumnos que van matriculándose. Por lo tanto, queda abierta la matrícula en su nuevo domicilio, Palma de San Justo, 5, 1.

La Academia Calasanz de las Escuelas Pías de Barcelona, celebrará una sesión literario-musical en la tarde de hoy, empezando a las cinco. La fiesta se verificará en el Salón de actos del Colegio.

El conocido escritor don Sebastián Trullol y Pla ha publicado el prospecto de «La Semana Artística en Barcelona», colección de artículos críticos que dará a la estampa el señor Trullol en cuadernos de 16 a 24 páginas.

Ayer fué conducido a la última morada el cadáver del general don Manuel Figuerola.

El cortejo, que era muy numeroso, lo presidió el conde don Dr. Ribas, el general Alameda, por delegación de la primera autoridad militar, el Gobernador civil de la provincia y algunos miembros de la familia del difunto. Un batallón de infantería y un escuadrón de caballería tributaron al cadáver los honores que previene la ordenanza.

En uno de los días de la Semana Santa, la parroquia de San Jaime celebrará la procesion de Jesus Nazareno.

La Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, celebrará junta ordinaria el día 16 del actual, a las ocho y media de la noche, en la cual el señor don Francisco Bofarull, dará noticia de algunos autógrafos inéditos de Carlos V.

En el Salón Parés han estado expuestos, durante la semana que hoy termina, numerosos cuadros de un pintor debutante, el señor Serriá, el cual se dió a conocer anteriormente en Zaragoza y alguna otra ciudad de España, como dibujante.

Segun tenemos entendido, el señor Serriá pertenece al plantel de jóvenes en los cuales bulle el fuego de la pasión por el arte. Si imperfecciones y aun errores pueden achacarsele—y ciertamente los tienen sus cuadros—la mayor parte pueden ser considerados como cosa fácilmente remediable, pues el señor Serriá no ha tenido maestros. Atendida esta circunstancia (si circunstancia es solamente) no es difícil comprender que Serriá es artista de aliento. Lo que le falta es adiestrarse en el procedimiento, pero no vena artística.

Siga, pues, estudiando con brío y alcanzará a no dudarle lauro merecido. Este primer ensayo debe infundirle aliento, como quiera que ha logrado vender respetable número de cuadros.

Sección Comercial

CAMBIOS CORRIENTES DADOS POR LA JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO DE COEREDORES REALES DE COMERCIO DE LA PLAZA DE BARCELONA EN EL DIA DE AYER.

Londres, 90 días fecha, 35.50 d. París, días vista, 315 p.

Efectos públicos

Table with columns: Dñero, Papel. Rows include Denda interior, exterior, Amortizable-contado, Billetes Hipot. Cuba 1886.

Acciones, fin Febrero

Table with columns: Banco Hispano-Colonial, Fer-car. Tarrag. Barc. y Franc., Alm. y Val. y Tarrag., Norte de España, Obligaciones, contado, Ferr. Carr. Tarrag. B. y Franc., Pous & Roda., Tar. a B. y F. no hip., Grao Alm. Val. alhdas., y minas S. Juan Abads., Md. Z. y O. a V. em. 1889 y 93, Compañía Trasatlántica.

CASINO MERCANTIL.—El 4 por 15 queda las 10 de la noche.

Table with columns: Interior, Exterior, Colonias, Francias, Nortés, Almansas.

BOLSA DE MADRID.—(Cierre de cambios. Interior, 4 por 100, 77.65 Exterior, 4 por 100, 79.10. Amortizable, 4 por 100, 100.10. Cubas, 103.40. Acciones Banco España, 389.50 Tabacaleras, 90.00. Cambio conocido de París, 77.05 Cubas nuevas, 97.75.

BOLSA DE PARIS.—(Cierre de cambios). Exterior español, 4 por 100, 77.06. Renta francesa, 3 por 100, 95.63. Hungría, 4 por 100, 00.00. Rusa, 4 por 100, 00.00. Portuguesa, 3 por 100, 55.56. Turca, 4 por 100, 19.40. Italiana, 5 por 100, 94.47. Acciones Norte de España, 841.25. Panamá, 00.00. Río Tinto, 578.00.

BOLSA DE LONDRES.—(Cierre de cambios.) Exterior español, 00.00. Consolidado Inglés 00.00.

TELEGRAMAS.

Servicio especial de LA DINASTIA. Algodones. Entradas en los puertos americanos 27.000 balas. Ventas probables en Liverpool 0.000 balas. Precio en Nueva-York, 9 3/16. Idemidem Liverpool 4 15/16. Havre 14 Febrero 1891

Sección oficial

SOCIEDAD DE CREDITO MERCANTIL. La Junta de Gobierno, en cumplimiento de lo que dispone el artículo 15 de los Estatutos, convoca a la junta general ordinaria de señores accionistas para el sábado día

catorece del próximo mes de Marzo, á las once de la mañana, en el domicilio de la Sociedad, plaza del Duque de Medinaceli, número ocho, principal.

El depósito de acciones en número suficiente para tomar parte en la junta general, con arreglo al artículo 16 de los Estatutos, será admitido de nuevo a doce de la mañana en los días de trabajo hasta el día seis de Marzo inclusive.

El balance é inventarios estarán de manifiesto á partir del día veintiseis del corriente.

Barcelona 7 de Febrero de 1891.—P. A. de la J. de G. El Administrador, Rafael de Plandolit.

Banco Hispano Colonial

Anuncio

BILLETES HIPOTECARIOS DE LA ISLA DE CUBA

Con arreglo a lo dispuesto en el artículo primero del Real Decreto de 10 de Mayo de 1886, tendrá lugar el décimo noveno sorteo de amortización de los Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1886, el día primero de Marzo á las once de la mañana, en la Sala de sesiones de este Banco, Rambla de Estudios número 1, principal.

Segun dispone el citado artículo, solo entrarán en este sorteo los 1.181.750 Billetes Hipotecarios, que se hallan en circulación.

Los 1.181.750 Billetes Hipotecarios en circulación, se dividirán, para el acto del sorteo, en 11.818 lotes de cien Billetes cada uno, representados por otras tantas bolas estrayéndose del globo doce bolas, en representación de las doce centenas que se amortizan, que es la proporción entre los 1.210.000 Titulos emitidos y los 1.181.750 colocados, conforme a la tabla de amortización y a lo que dispone la Real Orden de 7 del actual, expedida por el Ministerio de Ultramar.

Antes de introducirlos en el globo, destinado al efecto, se espondrán al público las 11.818 bolas sorteables, deducidas ya las 171 amortizadas en los sorteos precedentes.

El acto del sorteo será público y lo presidirá el Presidente del Banco, ó quien haga sus veces, asistiendo, además, la Comisión Ejecutiva, Director Gerente, Contador y Secretario general. Del acto dará fe un Notario, segun lo previene el referido Real Decreto.

El Banco publicará en los diarios oficiales los números de los Billetes á que haya correspondido la amortización y dejará espuetas al público, para su comprobación, las bolas que salgan en el sorteo.

Oportunamente se anunciarán las reglas á que ha de sujetarse el cobro del importe de la amortización desde primero de Abril próximo.

Barcelona 14 de Febrero de 1891.—El Secretario general, Aristides de Artillano.

CAJA DE AHORROS.—MONTE PIO BARCELONES

Esta Dirección visa á los que tengan alhajas empeñadas en este Monte, que los préstamos de número 1 á 23942 vencidos en el mes de Octubre último, que no hayan sido prorrogados ó renovados oportunamente, deben pasar á estas Oficinas para renovar sus prendas, púese lo contrario serán vendidas en pública almoneda que se celebrará el martes día 17 del corriente.

Barcelona 14 de Julio de 1891.—El Director de Turno, Juan Valldejuli.

Sección religiosa

Santo de hoy.—Domingo I de Cuaremas. Santos Funstino y Jovita mártires.

Cuarenta horas.—Hoy empiezan en la iglesia parroquial del Santo Cristo de la Agonia, en los Agonizantes; se descubrirá á las ocho de la mañana y se reserva á las seis de la tarde.

Corte de María.—Hoy se hace la visita á Nuestra Señora del Tránsito ó de Agosto, en Santa María del Mar, ó en la Concepcion (Ensancho), ó en Valldeuella.

PARROQUIA DE SAN JAIME

Hoy primer Domingo de Cuaremas, á las seis y media misa parroquial con plática por el Rdo. señor Cura-párroco. A las diez la Reverenda Comunidad cantará la misa conventual. Por la tarde de tres á cuatro enseñanza del catecismo para los niños y niñas, y de dos á una todas los días laborables. A las seis y media continuará el piadoso novenario de las benditas almas del Purgatorio con el rezo del santo rosario, meditación, novena, sermon por el Reverendo P. Domenech de la compañía de Jesús, concluyendo con el canto patético de los lamentos.

FUNERALES Y ANIVERSARIOS

Doña Antonia Salsas y Calva; misa mañana en San Jaime. Doña Dolores Durall y Suris; funerales mañana en San Justo.

Notas del Registro Civil

DEFUNCIONES

Casados, 4 Viudos 4 Solteros, 8 Niños 5 Abortos 0 Casadas, 4 Viudas 5 Solteras 2 Niñas 2

NACIDOS

12 Hembras 11

Telegramas

Los intentos de Ruiz Zorrilla

Madrid, 14, 2.º madrugada.—El señor Ruiz Zorrilla parece vendrá á España, segun las concesiones que le haga el gobierno relativas á la amnistía. Por lo que pudiere acontecer, el señor Ruiz Zorrilla hará que sus amigos presenten al Congreso, dentro de los dos primeros meses de abiertas las Cortes, plazo que fija la ley, para acudir ó no al Congreso, segun las concesiones que le haga el gobierno. Dicese que si el señor Ruiz Zorrilla vuelve á España deberá en gran parte á que le abandonan muchos partidarios.

¿Regresará al fin?

Madrid, 14, 6.º tarde.—Aumenta la creencia de que el señor Ruiz Zorrilla regresará á España, el hecho de que El País manifieste que aquel señor no rechaza el acta de diputado, sino que la guarda para ir al Congreso si el Gobierno da indudables pruebas de que quiere dar una amnistía completa y que reintegre en sus puestos á los militares, pues en otro caso no podría aceptarla.

A fines de mes reunirá el señor Ruiz Zorrilla en París á los prohombres del zorrillismo señores Guinard de la Rosa, Ezquerdo, Llano y Peral y Lahóz y á los representantes de la Asamblea nacional de la coalición para tratar de la conveniencia de su vuelta á España. La mayoría de los zorrillistas es partidaria del regreso del señor Ruiz Zorrilla á España, pero se cree difícil llegar á un acuerdo sobre este asunto, porque algunos opinan que no debe abandonar la actitud de protesta.

Rumores de una entrevista

Madrid, 14, 8.º 15 noche.—Insistese en afirmar que el señor Martos verá al señor Ruiz Zorrilla en Pau, donde tratarán ambos de la amnistía; pero el señor Martos lo niega, asegurando que solo va al extranjero para descansar y meditar la actitud que debe tomar en la próxima campaña parlamentaria.

¿Quién vencerá?

Madrid, 14, 9 noche.—Aquí no se sabe aun á ciencia cierta quién vencerá en las elecciones de senadores que se verificarán mañana. En la votación de la mesa han vencido los conservadores por 20 votos; como la mayoría resulta exigua, créese que triunfarán dos ministeriales y un liberal.

El Consejo

El lunes se celebrará Consejo de ministros, en el cual se examinará el resultado de la elección de senadores, se hará pública la combinación de senadores vitálcios y se ultimará la combinación de gobernadores que está circunscrita ahora á cinco provincias.

Los ministeriales niegan que se trate de relevar al general Polavieja del cargo de capitán general de la Isla de Cuba.

Varias noticias

Madrid, 14, 11 noche.—El señor Martos ha declarado que reproducirá en el Congreso la proposición de amnistía si no la presenta el Gobierno antes que el 6 la presenta incompleta.

En una aldea próxima á Lyon han fallecido cuatro personas atacadas de fiebre amarilla, causando esto gran alarma en Francia.

Han terminado las huelgas de los obreros de los docks de Londres.

ECOS TEATRALES

PRINCIPAL.—Con muy buena entrada, tanto en palcos y butacas como en anfiteatros, inauguró anoche su segunda temporada el decano de nuestros coliseos.

Púsose á primera hora la preciosa comedia de Ramos Carrion y Aza, «La primera cura», representada por las señoras Alverá, Valero y Badillo y los señores Valero, Peña y Palmada, siendo extraordinariamente aplaudidos en el desempeño de su cometido, sobre todo la notable actriz Sofia Alverá.

«Los zangolotinos» fué la obra escogida para su debut por la distinguida triple doña Maria Montes y el primer actor don José Riquelme.

La señora Montes, que desde que marchó de Barcelona ha recobrado la hermosísima voz que poseía, cantó esta conocida zarzuela con inimitable gracia y donosura. Arrancó muchos aplausos en todas las escenas, pero especialmente en la jota donde el entusiasmo de la concurrencia llegó al colmo, obligando á la graciosa artista á repetir dos veces dicho número. Nuestra más cordial enhorabuena á Maria Montes.

Pepe Riquelme desempeño su papel á la perfección, sigúe siendo siempre actor estudioso y de verdadera vis cómica.

Los demás intérpretes del juguete cumplieron bien.

En «Ya somos tres» alcanzó una ovacion nutrida y espontánea el señor Carbon. Caracterizó de inimitable modo á Vico, Mario y Berges; cantó su parte con acierto y colorido y dió pruebas de ser, declamando, un artista de buena madera. La adquisición del señor Carbon para la Compañía cómico-lírica de este teatro es muy digna de alabanza.

Las señoras Rodriguez, Ruiz y Badillo y el señor Comerma tambien merecieron la sancion de los espectadores.

En suma, una inauguracion brillante y un éxito completo.

ELDORADO.—Con un lleno completísimo, se inauguró anoche la nueva temporada en este popular coliseo. La afluencia de gente fué tan extraordinaria, que la circulación se hacía muy difícil.

En el «Chateaux Margaux», se dió á conocer, desempeñando la protagonista, la señora Fernani, artista que posee excelentes cualidades y que se hizo muy digna de aplauso.

Julio Ruiz, el popular actor madrileño, á quien conocia ya nuestro público, por haber trabajado en Barcelona hace algunos años, se presentó anoche en el juguete lírico de que es autor, «Filippo», siendo saludado con nutrido aplauso al aparecer en escena.

Prescindimos de hablar de la obrita en cuestion, que no ofrece nada de particular, pero que hace pasar un rato agradable á los espectadores, para fijarnos solo en el señor Ruiz, que desempeñó en ella el papel principal.

Captóse desde las primeras frases todas las simpatías, y bien pronto llevó al ánimo de todos el convencimiento de que se estaba viendo trabajar á un artista cómico de buena ley. Julio Ruiz está siempre en situacion, no abandona un momento la naturalidad, posee el secreto de hacer resaltar el chiste, aun siendo éste de poquísima fuerza, y detalla el papel á maravilla, excitando continuamente las risas del espectador. Es, además, un buen músico, y anoche probó en Filippo que toca el piano mejor que algunos profesores de nombrada. El público le tributó una ovacion, despues de ejecutar una pieza valiéndose del piano, de un tambor, de unas copas y hasta del disparo de un revólver; cuya ovacion se repitió despues de imitar una caja de música, y cantar á manera de ventrílocuo. Como al terminar la representacion fuera llamado á la escena repetidamente, Julio Ruiz dirigió la palabra al público, diciendo que los aplausos que se le tributaban dedicábalos á la memoria de su íntimo amigo Leon Fontova.

La triple Maria Gonzalez reapareció en la escena de este coliseo con La Diva, saludándola tambien la concurrencia con un aplauso. Durante la representacion recibió muestras de agrado. La ejecucion de esta popular zarzuelita resultó en conjunto algo desigual.

No vimos á Julio Ruiz en «Los trasnochadores», porque lo avanzado de la hora nos obligó á abandonar el teatro con objeto de escribir estas líneas.

La nueva compañía nos pareció muy aceptable; pero sin vacilar puede decirse que las primeras partes—Julio Ruiz á la cabeza—son de lo mejor en el género cómico-lírico.

Espectáculos

Teatro Principal.—Compañía cómico-lírica dirigida por el primer actor don Ricardo Valero.—Hoy domingo, dos grandes funciones. Tarde á las tres. La preciosa comedia en dos actos «La primera cura» y las preciosas zarzuelas «Los Langostinos» y «Ya somos tres». Gran rebaja de precios. Palcos plateas y principales 8 pesetas. Idem segundos 6 pesetas. Sillones de platea 2 pesetas. Idem segundo piso 1.50. Lunetas de tercer piso 1.25. Asientos numerados de cuarto piso 75 céntimos. Entrada general 75 céntimos. Idem al cuarto piso 50 céntimos.—Noche. A las ocho y media. Segunda de abono, turno par. Las zarzuelas «Ya somos tres» la comedia «En plena luna de miel», «Tio yo no he sido» y «Los Zangolotinos». Gran rebaja de precios. Palcos principales y plateas 12.50 pesetas. Idem segundo piso 7 pesetas. Sillones platea 2.50. Idem segundo piso 1.75. Lunetas tercer piso 1.25. Asientos numerados cuarto piso 1 peseta. Entrada general 1 peseta. Idem cuarto piso 75 céntimos.

Mañana lúes, beneficio del Hospital de Santa Cruz y del Asilo Cuna del Niño Jesús, Se despacha en Contaduría.

Continúa abierto el abono para dichas funciones.

Gran Teatro del Liceo.—Funciones para hoy domingo. Tarde turno par.—A las tres y media. Noche. 4.º de abono impar. 8 y media. 3.º y 9.º representaciones del baile de espectáculo en tres actos y seis cuadros del coreógrafo Raffaele Grassi, y música del Maestro Giorza, titulado «Rodope», terminando con el nuevo baile y apoteosis.—Entrada una peseta.—5.º piso 75 céntimos.

Mañana lúes, «Rodope». Se despacha en Contaduría.

Teatro Catalá.—ROMA.—Hoy domingo. Tarde, á las tres y media. Por última vez irremisiblemente «Flor de un día» y «Espinas de una flor» por el señor Rintort.—Noche, A las ocho y media. Escogida funcion catalana. «Sota terra» y «Los pantalones».—Entrada general tarde ó noche dos reales.

Mañana beneficio del aplaudidísimo segundo galán don Joaquín Pinos. «Lo timbal del Bruch» y estreno de la pieza «Fugit de la dona».

Martes quinta representacion del grandioso drama histórico «La rondalla del infierno».

Viernes reproducción del famoso poema de gran espectáculo «Judás».

Se despacha en contaduría.

Novedades.—Teatro Catalá.—Hoy domingo, tarde, los dramas en cuatro actos cada uno «Flor de un día» y «Espinas de una flor».—A las tres y media.—Noche: el drama en tres actos «Un drama nuevo» y primera representacion en disfeste de la comedia en un acto «Juna de mel».—A las ocho y media.—Entrada tarde ó noche cincuenta céntimos.

Mañana lúes, beneficio del primer actor don Hermenegildo Goula las comedias en un acto «Lluna de mel» «Un dinar á Mitamar», «Nit de navís» y «La sala d'espera» tomando parte en la funcion el renombrado Coro de Entorpe.

El próximo jueves, estreno del grandioso drama de espectáculo titulado «Magdalena».

Se despacha en contaduría para ambas funciones.

Eldorado.—TEATRO DE CATALUNA.—Hoy domingo, primeras funciones en día festivo de la compañía. Tarde á las 3 y media. «Chateau Margaux», «Filippo», «La Diva» y «Los Trasnochadores». Noche. «La Diva», «Filippo», «Como está la sociedad» y «Las doce y media... y sereno». A las 8 y media. Mañana, primer día de molu.

Teatro Tivoli.—Compañía cómico-lírica-dramática dirigida por D. José Bosch. El sábado próximo inauguracion de la nueva temporada. Queda abierto el abono en contaduría.

Eden-Concert.—Asalto 12.—Dos fenomenales funciones para hoy domingo tarde y noche.—Programa: 1.º Sinfonia, 2.º Troupe francesa. (15 artistas) 3.º La preciosa zarzuela en 1 acto «Toros de Puntas» 4.º «Les Petits Dants», célebres duetistas en miniatura los únicos rivales de Brunet-Riviere. 5.º «Malagueñas» por la Sta. Adela Villacera. 6.º Tereto «La Union» 7.º «Arias de operas» por el aplaudido barítono Mr. A. Fiorentino. 8.º La bonita zarzuela en 1 acto «Chateaux Margaux» 9.º «Baile Español», por la señorita Montero. 10.º La gran pantomima en seis cuadros «El hombre salvaje».

A las once de la noche gran espectáculo «Le Musée Vivant» variacion de nuevos cuadros plásticos y acrobacias. «Musée Artistique», bonita colección de cuadros históricos imitación a marmol bajo la direccion de Mr. Baglioni. Tarde á las tres.—Entrada general 50 céntimos.—Asiento de butaca 25.—Noche, á las nueve entrada y butaca 1 peseta, galeries 50 céntimos.—Gran restaurant á la carta, día y noche.

Palacio de Cristal.—Hoy domingo 15 de Febrero.—Dos grandes funciones.—Tarde y noche.—Concierto por 1 numerosa y aplaudida troupe francesa «Les Caffres», pantomima dramática en cinco cuadros puesta en escena por su director Mr. Corradi, música de D. E. Bosch.

En la funcion de la tarde, nuevos cuadros de marmol. En la funcion de la noche Los «3 Paola», obteniendo gran ovacion del público.

Tarde, 50 céntimos.—Noche, primer piso ó platea, una peseta.—Segundo piso, 50 céntimos.

Nota.—La direccion se reserva el derecho de alterar este programa.

Gran Café restaurant del Palacio de Cristal.—A las ocho de la noche.

PLAZA DE TOROS

Domingo 15 Febrero 1891 A las 3 y 1/2 en punto Inauguracion de la Temporada

Entrada general 2 reales.—Señoras y Niños 1 real

CUATRO NOVILLOS

Debut de la incomparable troupe PRETEL-LI con sus horripilantes ejercicios. ZAMPILLAREOS. VUELOS TERRIFICOS. Pantomima. Cestos voladores. Novillos para el público. Clowns cómico-gimnásticos etc., etc. Véanse los carteles.

Imp. La Condal.—Tallers, 26.

Si Toseis

TOMEIS

PASTILLAS GÉRAUDEL

En todas las Farmacias

BARCELONA: Marqués y Mata, Formiguera y C.ª, Alomar y Uriach, Salvador Alsina, Vicente Ferrer y C.ª, de Baitá, Vis, Doctor Botta, Farmacia de la Estrella, Fernando, VII, 7; Farmacia Fernando Rús.