



San Sebastián. - S. M. el rey D. Alfonso XIII presenciando la simulación de una cura hecha por los exploradores (boy-scouts) madrileños que, a su regreso de la excursión a Birmingham, se han detenido en San Sebastián.

SAN SEBASTIÁN.--UNA FIESTA DE LOS EXPLORADORES

En honor de los exploradores madrileños que fueron a Birmingham y que, a su regreso a España, se detuvieron un día en San Sebastián, celebróse el día 17 de los corrientes un banquete en el monte Ulia organizado por los exploradores donostiarras.

Por la mañana practicáronse varios ejercicios de instrucción, entre ellos la instalación de un campamento, y a las tres de la tarde efectuóse el banquete, que fué presidido por el vicepresidente de la Comisión provincial Sr. Iriarte, en representación del gobernador civil, y al que asistieron los comités, las autoridades y unos doscientos exploradores.



S. M. el rey D. Alfonso XIII revistando a los exploradores donostiarras en el monte Ulia (De fotografías de Frederic.)

alcalde de San Sebastián Sr. Tabuyo. Cuando terminó el banquete llegaron al monte Ulia S. M. el rey D. Alfonso XIII y SS. AA. el infante D. Fernando y el príncipe D. Raniero, siendo recibidos con grandes aclamaciones por los exploradores, quienes prorrumpieron en calurosos gritos de «Viva nuestro Rey explorador!»

Los exploradores madrileños simulaban varias curas de sus compañeros donostiarras y los grupos de San Sebastián efectuaron algunas evoluciones. El Rey los revistó y luego todos ellos desfilaron marcialmente por delante del monarca, quien, terminado el desfile, avanzó solo y sombrero en mano y exclamó: «Exploradores españoles, ¡viva España!» Entusiastas hurras respondieron al viva de S. M.

D. Alfonso XIII felicitó al capitán Iradier y fué obsequiado por el comité con un champaña de honor.

Después retiróse S. M. marchando en automóvil con dirección a la frontera acompañado del infante D. Fernando y del príncipe D. Raniero.

Los exploradores continuaron en el monte Ulia hasta el anochecer, y a las nueve menos cuarto regresaron a San Sebastián, en donde entraron al son de tambores, entonando el himno, alumbrándose con antorchas y bengalas y desfilando por la Avenida ante las autoridades entre los aplausos del público numeroso que presenciaba su desfile.

LA FUENTE DE LOS GATOS,

OBRA DEL ESCULTOR FERNANDO SEEBECK

En Hildesheim (Alemania) se ha inaugurado hace poco esta bellísima fuente, obra del célebre escultor profesor Fernando Seebeck. Es un monumento que tiene todo el carácter de la Edad media y que por su composición y por sus líneas armoniza perfectamente con el estilo alemán antiguo de los edificios que rodean la plaza en donde se levanta.

La figura principal, que corona la fuente, representa al tradicional vigilante nocturno, vestido con el traje medieval y armado de lanza y farol. La actitud del personaje indica que pretende imponer silencio a los gatos que maúllan en torno del pedestal y que con sus ademanes fieros parecen querer arrojarlos sobre el importuno que ha ido a turbar sus nocturnos coloquios.

La originalidad del asunto y el sello característico del monumento hállanse avalorados por la irreprochable ejecución de los distintos elementos que componen la fuente.

GASTÓN LA TOUCHE

Este pintor eminente que hace pocos días ha fallecido en París, nació en Saint-Cloud en 1854. Fué discípulo de Eduardo Manet y en sus primeros tiempos de vida artística ensayó la escultura y se dedicó al aguafuerte.

Sus comienzos en la pintura fueron difíciles; hubo de luchar contra la crítica, que

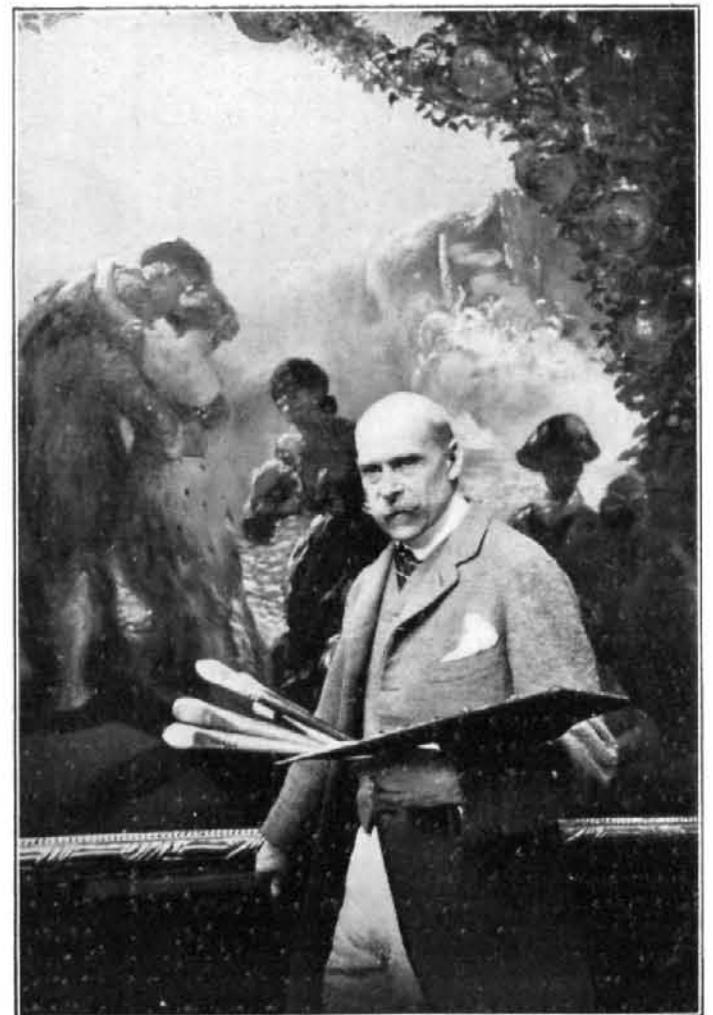
se le mostró propicia, y contra la indiferencia del público, que en un principio no gustó de sus obras, pero andando el tiempo logró imponerse, su nombre alcanzó gran notoriedad y sus cuadros fueron en extremo solicitados.

La Touche supo crearse una personalidad. Artista seductor y original, había llegado a ser verdadero maestro, después de haber llamado la atención por ciertas cualidades precoces y por una gran curiosidad de espíritu. Ya no era solamente un fantaseador amable, un divertido observador del drama y de la comedia, un transcriptor de las escenas de la vida y un improvisador de fiestas galantes, sino que había acabado por ceñirse a sus evocaciones de alegorías risueñas y voluptuosas. Pero al hacer esto, lejos de limitarse, había extendido sus dominios,



Fuente llamada de los gatos, obra del escultor Fernando Seebeck, recientemente inaugurada en Hildesheim (Alemania). (De fotografía remitida por Carlos Trampus.)

Durante el banquete, la banda del regimiento de Sicilia tocó escogidas piezas, y al final pronunciaron elocuentes brindis el Sr. Izeguieta, presidente honorario de la sección de exploradores de Guipúzcoa; el capitán Sr. Iradier, organizador de la institución en España, quien explicó el brillantísimo papel que en Birmingham han hecho los exploradores madrileños, y el



El célebre pintor francés Gastón La Touche, fallecido en París el día 12 de los corrientes. (De fotografía de Harlingue.)

La Sal Natural de Sprudel
de
Carlsbad
es la única legítima Sal de