

# DEL GRAN MUNDO

## Una conferencia en el Ateneo

LA PERSONALIDAD LITERARIA DE DON ALVARO ALCALÁ GALIANO

Es en el salón de actos del Ateneo; súbitamente aparece el conferenciante, se coloca tras de una mesa y despliega unas cuartillas.

¿Le conocéis? Es un hijo de los condes de Casa-Valencia, paladín de la lucha; aristócrata, que á su afición por los deportes corporales, suma este otro— para él, deporte también,—de las letras, en que el cerebro se esfuerza, acostumbándole, con la gimnasia del escribir constante, á pensar, profundamente, de los hechos, de los hombres y de las cosas. Producto de ésta, su ocupación favorita, son los dos libros *Impresiones de Arte y Del Ideal y de la Vida*.

En el salón de la docta casa se hace un silencio. Las últimas tenues tosecillas de impaciencia han sonado ya y se han perdido por los ámbitos de la sala.

Don Alvaro Alcalá Galiano comienza á leer los pensamientos suyos, com-

pilados en noches sucesivas de trabajo febril. Trata de *El idealismo en el Arte*.

Y poco á poco, sigilosamente, con su palabra cálida y vehemente, va exponiendo á nuestra consideración ideas muy atinadas respecto de la decadencia del gusto; la misión del Arte; el Arte y la verdad...

Los primeros aplausos han interrumpido la conferencia á la terminación de un período gallardo, luminoso y violento; más tarde, son las risas, primero tenues, que se transforman luego en francas carcajadas, las que interrumpen al orador después que ha dicho unas crueles y graciosas ironías.

Un momento de pausa; un rumor de conversaciones; unos sorbos de agua bebidos nerviosamente y otra vez hecho el silencio, vuelve á oírse la voz sonora y briosa del conferenciante, que lee precipitadamente en sus escritos. Los pensamientos, las ideas, las frases que de su boca se desgranaban, son un tumulto de palabras luminosas impregnadas de saber y que, vertiginosamente, nos asoman con la fuerza de su ra-

zón, á la obra de Velazquez; á la de Zola; nos muestran por un momento y en las manifestaciones que de común tuvieron, á Cervantes y á Shakespeare; aprendemos la influencia de Wagner en el Arte moderno y analizamos á Maeterlink y á d'Annunzio, como innovadores...

Y esta juvenil y docta voz de don Alvaro Alcalá Galiano, que ya sonó en el Lyceum Club de Londres y en el mismo Ateneo, con otro motivo, es escuchada con atención y acallada á veces por los murmullos de aprobación que no pueden contener muchas personas de las que componen su auditorio.

... Han transcurrido tres cuartos de hora; una hora tal vez; la conferencia ha terminado; en tan efímero espacio de tiempo— ¿qué es una hora en los albores de una vida?— se han dicho cosas bellas, se han expuesto temas nuevos, ideas y pensamientos profundos, producto todo ello de una labor de muchos años, seria, sesuda y aprovechada.

Ernesto Nieto.

## VARIEDADES

### Boletín bibliográfico

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores ó editores nos remitan dos ejemplares.

Hemos recibido el volumen 60 de la graciosa «Biblioteca para todos». Este nuevo tomo se titula *Cantares Baturros* (segunda serie), y contiene 162 cantares de los más cómicos que ha producido la musa popular y el ingenio baturro de los pueblitos aragoneses. El tomo va ilustrado por Gascón y se vende á 20 céntimos en librerías y puestos.

APREMIOS ADMINISTRATIVOS, por JOSÉ ANTONIO UBIERNA Y EUSA, abogado del Estado (volumen VII de los «Manuales Reus»). Un tomo de 400 páginas. Precio: 4 pesetas en Madrid y 4,50 en provincias. Editores: Hijos de Reus, Cañizares, 3 duplicado, Madrid.

EL FENÓMENO DE LA GUERRA Y LA IDEA DE LA PAZ. LA EVOLUCIÓN DE LA HOSPITALIDAD, LA BONDAD DE LA GUERRA, por JORGE DEL VECCHIO, profesor en la Real Universidad de Bolonia; traducción y prólogo de MARIANO CASTAÑO, abogada y notario (vol. VII de los «Manuales Reus»). Un tomo de 171 páginas, 3 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias. Editores: Hijos de Reus, Cañizares, 3 duplicado, Madrid.

SOR AZUCENA, por JESÚS R. COLOMA. Editada en la selecta colección de la «Biblioteca Patria», «Sor Azucena» es una buena novela, de lo más interesante que los novelistas españoles jóvenes han publicado en los últimos tiempos. Tiene el autor singulares dotes de observación y es un psicólogo de rara y aguda penetración. Es «Sor Azucena» el estudio de caracteres bien sorprendidos y mejor modelados artísticamente.

LOS MODERNOS BARCOS SUBMARINOS AL ALCANCE DE TODOS, escrito por el ilustrado ingeniero DON ENRIQUE DE MONTERO Y DE TORRES. El interés que desde hace tiempo sienta gran parte de nuestros técnicos y aficionados por tener un libro que les resolviera todas las dificultades con que tropezaban al querer estudiar estas cuestiones, ha sido satisfecho con la publicación de esta obra, en la que se ha reunido, del modo más claro posible, desde los fundamentos técnicos del problema hasta el desarrollo que en el día alcanza este arma defensiva de las naciones. Precio: 15 pesetas.

Pídase en farmacias cuenta gotas para *Licor del Polo* y para *Agua Colonia Orive*. Véndense á 0,15 en todas farmacias y droguerías.

CHARADA, por Recalde.



### Viajes de excursión

La Compañía de los Ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España acaba de publicar el servicio especial de excursiones para los domingos y días festivos desde Madrid-Delicias á las estaciones comprendidas entre Villaverde y Talavera de Reina, que desde hace cinco años viene haciéndose durante la temporada de verano con gran satisfacción del público.

El servicio del presente año ha empezado domingo 18 de Mayo, para terminar el 28 de Septiembre próximo, y comprendo también los días 22 de Mayo, 25 de Julio y 15 de Agosto.

Los precios de los billetes de ida y vuelta son como los años anteriores, de extrema baratura, por ejemplo: para Grillon á Illescas, peset 1,50 en 2.ª clase y 1 en 3.ª; Torrijos, 3,80 en 1.ª y 1,90 en 3.ª; Talavera, 5,95 en 2.ª y 3 en 3.ª, el servicio de trenes podrá verse por los prospectos y carteles publicados por la Compañía.

ANAGRAMA, por M. de Puelles

AUREA VIDAL DEL GRAD

Con las letras que preceden formar el título de una opereta en un acto, tres cuadros y intermedio (arreglo de una obra austriaca), libre de Don Felipe Pérez Capo, música del maestro Franz Lenar.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Á la charada muda: POCILLO.

Al comprimido: NOVATA (NO-V-A-TA).

TINTAS 'BERGER & WIRTH'

Agente general en España: PEDRO CLOSAS  
Unión, 21, BARCELONA

Lo mejor, más elegante y distinguido para el pañuelo, Agua de Colonia de Orive. 3 reales frasco; 2 litros, 8,50 ptas. franco estación.