

allegórica forma el mismo padre, ú otra persona prudente á quien da la comision. La nueva dominacion se festeja con banquetes, cantos y bayles, en cada uno de los quales regala el fecundo Tais nutrias, cobre, conchas, y quantas alhajas puede á los nobles que han venido á darle la enhorabuena.

Los nombres se mudan conforme van variando las edades, y cada novedad en esta materia se solemniza con mayor luxo y magnificencia que la primera. El discreto jóven, que recomienda Monsieur Meares, con el nombre de *Quiaschiconue*, en su infancia se llamó *Tlupaniapa*, en su niñez *Nanafamitz*, en su pubertad *Gugumetatzantlz*, en la juventud como he dicho poco ántes, y ahora últimamente *Quitocamashia*, habiéndosele anticipado los privilegios de la edad varonil desde que entró en la posesion de la dignidad de *Tais*; su postrer nombre quiere decir *Príncipe excesivamente liberal*: el de su padre *Anape Tais*, que sobresale entre los otros como un pino grande entre los pequeños: el de Macuina *Tais del Sol*.

Luego que á la muger aparece por la primera vez la sangre menstrua se festeja del mismo modo, y se le muda el nombre tambien, siendo este mismo dia el de su proclamacion, si por ventura es hi-