

## Arte y Artistas.

Tras breve descanso ábrese de nuevo las puertas del Círculo de Bellas Artes. e inaugura la temporada José Torre Perpiñán y José Torre Carné con una no muy numerosa, pero preciosa, colección de trabajos en hierro, duro metal al que las hábiles manos de estos artistas dieron bella y varia forma, así como casi su total flexibilidad al "Tallo de malvarrosa", y "Tallo forjado", (cala), y al clavel la innata arrogancia de sus múltiples hojitas apiñadas.

Aciertos grandes en el repujado eran "El braserero con badila cincelada", "La Dolorosa", "Ecehomo", "Don Santiago Ramón y Cajal" (retrato) y la "Cabeza de niño", en cuyo infantil semblante sus autores, dominando, una vez más, la brava resistencia del hierro, expresaron el plácido vivir de los tiernos años, el prólogo rutinario de toda vida que empieza.

\* \*

Suceden a los orfebres Noriega-Vidal; este último nos seduce con su sencilla labor pictórica, en conjunto suave de tonalidad, de la que creemos son sus aciertos "Campesina gallega", los apuntes "Alrededores de Madrid", "Castilla", "Galicia", "Guadarrama", y "En la serranía". En cambio, su compañero nos causa una lamentable impresión con sus estudios de desnudo académicos, porque nos parecen fuera de lugar en un salón de Exposiciones, creyendo únicamente son propios de la intimidad del artista; no obstante, las bonitas cabezas, hechas a pluma, del tríptico 22 lograron suavizar algo el mal efecto causado.

\* \*

Aun cuando en alguna que otra de las producciones Meifren creemos advertir algo de efectismo, no obstante, como esperábamos, su labor era admirable; y si bien al contemplarla nuestros ojos no fueron fascinados con fantasías coloristas, cual las de "Mir", ni nos hicieron sentir aquella dulce melancolía que nos inspirasen las de "Rusiñol", experimentamos, en cambio, una encantadora placidez, que nos subyugaba.

La bella y delicada tonalidad de "Armonía perla" (New-York), "La torta" (Mallorca), "El teix" (Mallorca), "Son Gual" (Mallorca) y el "Estrecho de Valldemosa" (Mallorca) eran de un poderoso atractivo, así como igualmente "Hortensias" (Mallorca), "Del jardín de mi casa" (Mallorca) y "Los gorriones" (New-York), cuya maestra técnica llega a hacernos creer nos hallábamos bajo el cielo gris de la gran ciudad, cayendo sobre nosotros, con lentitud monótona, los múltiples copos de nieve.

\* \*

Respecto al Salón de otoño, pensamos que es verdaderamente lamentable, que lejos de interesarnos cada año más, vaya, por el contrario, cada vez decayendo más esta manifestación de arte que podría ser sumamente atractiva; sin embargo, con sus "Rogativas"; Lorenzo Aguirre, Solana, con la "Josefa", y el interior de "Santa María"; León Astrú, con "Raquiel", "Julita", y "Lourditas"; la señorita López-Roberts, con "Mujer de Avila"; Maeztú, con los retratos a lápiz del doctor Basterra y del arquitecto Ularqui; Lloréns Díaz, con "El Orrio y la iglesia", y Serra Farnés con sus bonitos paisajes; Asorei González, con la talla policromada-castaño "Ofrenda a San

### Jordana.

:: Condecoraciones ::

*Banderas, efectos de espadería, galonería, cordonería, pasamanería, bordados y accesorios reglamentarios para toda clase de uniformes. Especialidad en artículos para regalos con motivo de ascensos y recompensas.*

Príncipe, 9, Madrid. Teléfono 40-83.