

A las cinco en punto y con un lleno casi completo dió principio la función, soltando el Buñolero el primer bicho de Salas, que era retinto, liston, corniancho y delantero de cuerna.

En la pelea con los de á caballo les mató dos pen- cos. Joseito y Villarillo bien en los quites; este último se vió espuesto, siendo auxiliado por Joseito.

Suenan los clarines y salen á parear Ramon y Hierro; este agarra un par abierto, y el primero dos medios pares.

Joseito, que vestía azul y oro, trastea con tres naturales, otros tantos cambiados y uno por alto para una corta; da unos cuantos pases más y larga otra estocada algo ida.

El puntillero á la primera. Palmas á Joseito.

El segundo animalito era de Moreno, de pelo castaño, bragao, cornialto. Villarillo lo toreó con tres naturales y una navarra, dando una vuelta como de bailar flamenco.

Veneno y Gomez le pincharon seis veces, sacando herido el jamelgo Gomez y cayendo á tierra una vez.

El Toni sale en falso unas cuantas veces y por fin pone dos medios pares en las orejas, y su compañero Cangrena uno á media vuelta.

Villarillo, de azul con oro, emplea tres con la derecha, tres naturales y uno cambiado para pinchar en hueso, saliendo arrollado, tirando los trastos y tomando el olivo; da un metisaca, un pinchazo, otro bien señalado, sufre un desarme, pincha dos veces y concluye con una contraria. Villarillo tiene poco arte, pero es descaradillo con los toros; si no hiciera tanto desplante y diera menos saltitos, parecería más torero.

El tercero, de Moreno, era colorao astiblanco, estaba gordo. Tomó siete varas y despachó tres pencos para el desolladero. Saltó el bicho al callejon cuatro veces.

Entre Ruiz del Moral y Cayetano le ponen tres pares y medio buenos. Palmas á los chicos.

Joseito encuentra á su enemigo defendiéndose en las tablas, lo pasa 14 veces con la derecha, da un pinchazo á volapié, una bien señalada en la misma suerte, un pinchazo lo mismo; se pasa sin herir y larga una buena algo contraria.

El cuarto, de Salas, era retinto oscuro, corto de cuerna y sacudido de carnes. Tomó siete varas, matando el caballo á Veneno.

Bernardo y Ramon le adornaron el morrillo con tres pares y medio.

Villarillo brinda la muerte de este toro á los que estaban en las barreras del 40, lo trastea á su manera, da tres pinchazos y una corta y buena, que dió fin con los toros de puntas.

Salieron despues ocho embolados que dieron grandes revolcones y pisadas á los *capitalistas*; uno de estos pudo sentir la punta del piton limpia por haberse caído una bola al morucho. El presidente se apresuró á mandar salir los bueyes para llevarse el novillo al corral.

RESUMEN

La novillada para la empresa magnífica, puesto que ganará más que en algunas corridas. Para el público regular.

De los espadas Joseito y Villarillo, aquél es más parado y más torero que éste.

Los toros cumplieron.
Murieron seis caballos.
La presidencia bien.

Por orden gubernativa han sido suspendidas las corridas de toros que debieron celebrarse el 25 y 26 del pasado en Jerez y Puerto de Santa María. Los aficionados de ámbos puntos están muy disgustados.

Sin embargo, créese que esta última tendrá lugar el 15 del actual.

La primera se verificará más adelante si las circunstancias lo permiten.

Tenemos encargo de colocar seis toros de cuatro años y cinco yerbas, de una nueva pero ya acreditada ganadería andaluza, muy desarrollados, gordos, de buen trapío, gran estampa y con las mejores condiciones de lidia.

Ayer y hoy habrán tenido lugar en la plaza de to-

ros de Vitoria dos corridas, lidiadas por Lagartijo y Frascuelo. El ganado pertenecía á D. Joaquín Perez de la Concha y á la señora viuda de D. Carlos Lopez Navarro.

Se halla en Cádiz completamente restablecido el matador Antonio Ortega (Marinero).

El día que se verificó la corrida á beneficio de los pobres de Aranjuez, recibió el espada Lagartijo una solicitud de indulto de unos penados que iban de tránsito y que se encontraron en el real sitio durante la epidemia. En el momento de recibirla, que fué al concluir de matar su toro, se apresuró á ponerla en manos de S. M.

El rey llamó á su palco al señor ministro de Gracia y Justicia, que se encontraba en la plaza, recomendándole mucho la solicitud de aquellos desgraciados. El señor ministro ofreció hacer en su obsequio cuanto le permitiera la ley.

TEATROS

El sábado último inauguró sus funciones en el teatro de los Jardines del Retiro la compañía de ópera italiana que el Sr. Ducazeal ha contratado para aquel ameno sitio.

Se cantó la *Favorita* por los mismos artistas que han actuado durante la última temporada en el teatro del Príncipe Alfonso, recogiendo todos gran cosecha de aplausos.

A pesar de lo desapacible de la noche fué bastante numeroso el público que asistió, saliendo todos muy complacidos.

También dieron principio las funciones de *Fantoches españoles parlantes*, que agradaron á la concurrencia por la variedad del espectáculo.

Rita la cantaora

Del pueblo andaluz señora,
Todo el elogio merece,
Que su mirar enamora,
Que una rosa que florece
Es Rita la cantaora.

Tiene especiales antojos,
Tiene muy chica la boca,
Tiene muy grandes los ojos,
Y en sus pestañas se toca
Lo de que le hacen manojos.

Su bello rostro es moreno,
Con su sonrisa me encanta,
Y de placeres me lleno,
Es redonda su garganta
Y es curvilíneo su seno.

Su talle airoso se mueve
Lo mismo que una piragua;
Nadie á igualarla se atreve
Y desliza su pié breve
Como la linfa del agua.

De los barrios de Sevilla
Ella es la gala y encanto,
Que su gracia maravilla,
Y busca en la manzanilla
Inspiración á su canto.

La petenera sentida,
Que canta en dulce embeleso,
Es reflejo de su vida,
Porque en cada nota anida
Una esperanza y un beso.

¡Cuántas veces la he mirado,
Bajo de la undosa parra,
El bello rostro inclinado
Y en sus manos la guitarra,
Cansada de haber llorado!

Otras veces, junto al mar,
La ví en las noches serenas
Sus lágrimas enjugar,
Viendo asomarse las penas
En su lánguido mirar.

Otras, en la *juerga* un día,
Donde su canto aclamaban
Entré ¡ole! y la alegría,
Y las gentes la llamaban
La estrella de Andalucía.

¡Y cuántos, por mi fortuna,
La ví pasar por mi lado
En esas noches de luna,

Como un ideal soñado
En esta ciudad moruna!

Ella, que el placer no entiende,
Pasa cantando su vida
Y del dolor se desprende...
Pero el mundo no comprende
Lleva en el alma la herida.

Por eso, cuando la aurora,
Derramando sus fulgores
Los campos alegre y dora,
Pienso ver entre las flores
A Rita la cantaora.

ACERTIJO

No transijo con el polvo,
pues limpio cual una escoba;
estoy cerrado con llave
y me dispensan la honra
de confiarme los caudales
(quién un real, quién una onza,
quién cuatro maravedises)
para obras muy piadosas.

Tengo pelos á millares,
y también tengo una boca;
pero no tengo bigote,
ni en mi figura se nota
que tenga cara, ni nada
que suele notarse en otras
figuras, que boca tienen
y que todo lo alborotan.

Tenga pelos ó no tenga,
ya tenga ó no tenga boca,
es la madera mi base...
y basta ya de retóricas.

La solución en el número próximo.

ESPECTACULOS

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—9.—(Compañía italiana) La Favorita.—Intermedios por la banda de Mallorca.

Funciones de fantoches á las 5 y 6 de la tarde y 9 1/2 y 10 1/2 de la noche.

TEATRO FELIPE.—9.—A turno impar.—De verbena.—Caramelo.—A cual más bravo.

RECOLETOS.—8 3/4.—La del tren.—Los terremotos.—Ganar el pleito.—Brinquini.—La sevillana.

CIRCO DE PRICE.—9.—Ejercicios por la compañía que dirige Mr. William Parish.

CIRCO-HIPÓDROMO DE VERANO (Paseo del Prado).—9.—Variados ejercicios por los principales artistas de la compañía.

GUIGNOL (Paseo del Prado, junto á la Platería de Martínez).—Variadas funciones desde las seis de la tarde, y á las nueve de la noche gran espectáculo: Simbad el marino.

ADVERTENCIAS

Los señores suscritores que no hayan remitido á esta Administración el importe de sus suscripciones, se servirán hacerlo á la mayor brevedad, si no quieren sufrir retraso en el recibo del periódico.

EL ENANO ha de quedar repartido los lunes precisamente. Si alguno de nuestros suscritores no lo recibiera en el mencionado día, se servirá hacerlo presente á esta Administración, á fin de que, constanding en ella la queja, pueda corregirse la falta inmediatamente.

LOS SEÑORES GANADEROS A QUIENES INTERESE, pueden remitir á la administración de este periódico nota de las corridas de toros que tengan disponibles para esta temporada, y nosotros la pondremos en conocimiento de las empresas por medio de EL ENANO.

Las empresas que necesiten corridas se servirán avisarnoslo con reserva, si así lo estiman, y nosotros cuidaremos de comunicarlo á los dueños de las ganaderías, facilitándoles así la venta de sus reses.

Nuestros suscritores, corresponsales y jugadores de lotería de las provincias que deseen adquirir billetes en esta córte, pueden participárnoslo y se los remitiremos en carta certificada, siempre que hagan el pedido con tres días de anticipación al sorteo.

Los telegramas y gastos de correo que ocurran con este motivo serán de cuenta de los peticionarios, y su importe deberá remitirse á esta Administración en letras de fácil cobro al hacer el pedido.

Imp. á cargo de Lucas Polo, C. de San Jerónimo, 45 y 47.