

Esta Revista se publica cumpliendo los requisitos que marca la ley de imprenta y los que ha impuesto el actual gobierno, y aunque el hecho de haber pasado por la censura no supone estar libre de denuncia, nadie puede retener un ejemplar sin orden expresa de las autoridades superiores.

El Caballero de La Barre

Este es el título de la novela que substituirá a «El Último Quijote».

Se trata de la vida y muerte de una víctima de la Inquisición francesa, escrita por el célebre novelista Michel Zevaco, autor, entre otras, de «La Torre de Nestle», que últimamente se exhibía en los cines de España.

Cuando Zevaco escribió «El Caballero de La Barre» era redactor del diario *Le Journal du Peuple*, que fundara Sebastián Faure.

«El Caballero de La Barre» se publicó, antes que en parte alguna, de folletín en dicho diario, de donde, con la autorización de su autor, lo tradujo nuestra compañera Soledad Gustavo, para publicarlo, también de folletín, en *Tierra y Libertad*, cuando aparecía diariamente en Madrid.

Fue tan monstruoso lo que la Inquisición hizo con el joven caballero y con su novia, Flor de Mayo, que el liberalismo francés, queriendo perpetuar y dignificar, a un mismo tiempo, a las dos víctimas de la intolerancia religiosa, ha levantado una estatua en París, frente al Sacre-Cœur, al Caballero de La Barre.

Esperamos que la nueva obra gustará tanto como «El Último Quijote», no obstante ser de otra época.

Según nuestros cálculos, la novela «El Caballero de La Barre» podrá empezarse a publicar en el número correspondiente al 15 de junio, por terminar «El Último Quijote» el día 1.º del próximo mes, no insertando por ahora, el último capítulo, como tenemos anunciado.

La Novela Ideal

Como decíamos en el número pasado, el 8 del actual se puso a la venta el volumen séptimo de LA NOVELA IDEAL. Se titula *El redentor* y está escrito por el literato Isaac Pacheco. Es una interesante narración sobre los desgraciados, que, por no haberla conocido, no pueden invocar a su madre en los momentos difíciles de la vida.

En la novela de Isaac Pacheco actúa de re-

dentor un albañil escapado del hospicio en la adolescencia y que cuando hombre, en una noche de Navidad, redime moralmente, amparándola, a una de esas pobres mujeres que para vivir han de vender su cuerpo, y que tampoco conoció a su madre.

El próximo volumen de LA NOVELA IDEAL se titulará *Engañada!* y estará escrito por Federico Urales.

¿Qué hay del manifiesto político?

¿Se ha publicado el famoso manifiesto político del Comité de la Confederación Nacional del Trabajo?

Si se ha publicado, ¿era realmente del Comité que lo firmaba? ¿Existe tal Comité?

Si era del Comité que lo firmaba y existe, ¿estaba autorizado para lanzar, por sí, opinión de tal naturaleza?

Que se ha publicado un manifiesto firmado por un titulado Comité de la Confederación Nacional del Trabajo, aconsejando a los obreros del citado organismo que intervengan en la política «para moralizar a los Poderes públicos españoles» es indudable. Que el documento sea del Comité que lo firma es algo dudoso y muy difícil de comprobar, por cuanto el manifiesto en cuestión no llevaba pie de imprenta y el Comité que ha tratado de dicho asunto en el órgano que la Confederación tiene en la Prensa, no lo aclara debidamente y es lástima, porque el lector, después de leer el escrito que pretende aclarar, no sabe a qué atenerse. Siguen las confusiones de lenguaje y de intención.

Es dudoso, además, que el documento sea auténtico; es dudoso por lo mal escrito que está y por el mal concepto que habría de formarse de los que componen aquel Comité si realmente hubiesen hecho y aconsejado lo contrario de los principios que a la Confederación informan o deben informar, y de los acuerdos que tiene tomados.

Pero si el documento fuese del Comité que lo firma y nosotros nos resistimos a creerlo, nos hallaríamos delante de una maniobra, de una burda maniobra, de las que han vivido