

Esta Revista se publica cumpliendo los requisitos que marca la ley de imprenta y los que ha impuesto el actual gobierno, y aunque el hecho de haber pasado por la censura no supone estar libre de denuncia, nadie puede retener un ejemplar sin orden expresa de las autoridades superiores.

## El último Quijote

NOVELA DE AVENTURAS, SATIRAS,  
LUCHAS, IDEAS Y AMORES

Se ha puesto a la venta esta nueva producción de Federico Urales, obra que estimamos de gran interés ideal, moral y poético.

Es la narración bellísima de un carácter aventurero, enamorado de la justicia y de la mujer, víctima de toda suerte de sinsabores, que al fin se ven coronados por vivas y bellas escenas de amor.

En *El último Quijote* las mujeres encuentran su ideal de hombre, los hombres su ideal de mujer, y la raza su tipo en dos caracteres sanos, hermosos, buenos e inteligentes.

La novela, que consta casi de 500 páginas, se vende a 4 pesetas ejemplar; encuadrada en pasta, 5 pesetas.

Si se nos mandan 4 pesetas en sellos, remitimos la obra certificada.

Los que la hubiesen pedido sin que a la hora presente la hubiesen recibido, harán el favor de pedirla de nuevo.

## La Novela Ideal

El día 8 del presente mes se puso a la venta el volumen XIX de LA NOVELA IDEAL. Se titula *¿Cuál de las tres?* y está escrito por nuestra estimada compañera de Redacción Federica Montseny, autora de *La victoria*. Se trata de un joven que se enamora, sin conocerla y por sus poesías, de una mujer, y que cuando llega la hora de conocerla personalmente, tampoco la conoce, porque la poetisa, temerosa del efecto que puede producir su fealdad, manda, fingiéndose ella, a una amiga hermosa, pero sin talento. El hombre nota la belleza de la mujer, pero también la falta de talento, pareciéndole imposible que joven tan sin él, produzca aquellas bellísimas composiciones literarias.

Aclarado el equívoco por un amigo que le habla de la fealdad y del talento de la escritora, Daniel Luchana, que así se llama el joven, enfría sus ilusiones, pensando que con la bella su vida no tendrá espiritualidad y con la inteligente no tendrá ilusión de amor, uniéndose al fin con una tercera, que no es fea ni fonta, que es un carácter y que tuvo un hijo

con un hombre que habia de huir perseguido por sus ideas políticas y de quien nada sabe, a pesar del tiempo que ha transcurrido.

Es tan interesante y complicado el argumento de *¿Cuál de las tres?*, que no es posible, en tan poco espacio, dar una idea de él, y como seguramente todos los lectores de LA REVISTA BLANCA habrán leído la novelita, no nos empeñamos en lo imposible de dar una idea de su original argumento.

\*\*\*

El próximo volumen se titulará *El hereje* y estará escrito por José Sanjurjo.

## La libertad no puede encasillarse

Aparte una confesión importantísima, todas las cuartillas de nuestro amigo Grave, publicadas en el número anterior, dan vueltas a un asunto azaz discutido: la inmoralidad de los individualistas.

Se recordará que nosotros nos metimos en la porfía, no por lo que el autor de *La Anarquía: su fin y sus medios* explicaba de unas personas que podían ser anarquistas individualistas, sino porque presentaba a todos los que de tal suerte se llamaban igualmente inmorales y porque no distinguía de honradez en cuanto del individualismo se trataba. Hubiese nuestro querido amigo salvado las ideas y discutido las conductas de unos cuantos, y nosotros nada hubiéramos objetado a sus opiniones, toda vez que otros hubieran sido los indicados a objetarlo; pero desde el momento que generalizaba, sintiéndonos nosotros algo individualistas por temperamento, más que por doctrina, ya que doctrinariamente con la anarquía nos basta, nos creímos obligados a poner reparos a lo que decía la pluma que tantas buenas obras escribiera.

Con que el amigo Grave hubiese dicho: «En Francia tenemos unos individualistas, que, tergiversando, por conveniencia propia, el sentido del ideal lo hacen servir para sus fines particulares, algo averiados», y nuestros ojos hubieran pasado por sus cuartillas sin que la pluma las discutiera; pero