

LA REVISTA BLANCA

SOCIOLOGIA, CIENCIA Y ARTE

AÑO VIII : 2.ª época: NÚM. 169

Barcelona, 15 ²⁰ ~~mayo~~ ^{junio} de 1930

Número suelto : 0'50 ptas.

Administración : Calle Guinardó, 37

Suscripción : 3 ptas. trim.

SUMARIO

SOBRE LAS BIOGRAFÍAS MODERNAS EN GENERAL Y UNA BIOGRAFÍA DE BAKUNÍN EN PARTICULAR: Max Nettlau. — LA ENFERMEDAD DEL SOCIO. — LOS BOSQUES Y LA T. S. H. — APLICACIÓN INDUSTRIAL DE LA PALABRA: Un Profesor de la Normal. — PATOLOGÍA PREHISTÓRICA. — ROMERO DE TORRES O EL POETA DE CÓRDOBA: Federica Montseny. — MARTIROLOGIO MODERNO: Soledad Gustavo. — EL ARTE LITERARIO FRANCÉS: Jacques Decluize. — EL MEJORAMIENTO DEL GÉNERO HUMANO: Dr. Raimundo Götze. — EL ÁTOMO ES UN MUNDO PLANETARIO GRANDE EN RELACIÓN A UNA GOTA DE AGUA COMO UNA NARANJA COMPARADA A LA TIERRA: Roger Simonet. — LOS CAMPOS DEL BRASIL. — CONDILLAC Y EL ORIGEN DE LAS IDEAS.

Sobre las biografías modernas en general y una biografía de Bakunín en particular

(Conclusión)

Después ha aparecido en traducción inglesa lo que se puede llamar una *biografía* de la *Internacional*, un libro que describe el conjunto de su historia desde 1864 a 1881, escrito en ruso por G. Steklov al principio del régimen bolchevique, publicado luego en varias ediciones rusas y en inglés en 1929, en Londres. En lo que se refiere a Bakunín, este libro es una remasticación de la más antigua polémica marxista de los años 1872 y 1873, y de esta manera los lectores de lengua inglesa, que no poseen en su idioma otro trabajo de este género que les permita verificar los hechos, son de nuevo alimentados por lo que una literatura histórica abundante ha rectificado desde entonces basándose en las fuentes de viejos militantes. Incluso se han reproducido fotográficamente los grandes volúmenes de actas del Consejo General de Londres, pero todo esto no existe para esta publicación abarullada de 1918, que es presentada en 1929 al público mundial de lengua inglesa.

Por lo demás, el pobre Karl Marx en persona, cuyos trabajos y detalles biográficos se hallan tan piadosamente recogidos en muchas y bellas recopilaciones y estudios alemanes y rusos, ha caído estos últimos años en manos de un biógrafo que, sin ser médico ni psicoanalista, se dedica a su trabajo con todo el

arsenal medicinal y psicoanalítico, y el cual, por así decirlo, deduce cada tesis del marxismo, cada rasgo de su carácter, toda la acción y la táctica de Marx de una u otra de sus numerosas enfermedades, de tal o cual órgano enfermo que ha impreso su garra indeleble al marxismo. El autor es un socialista de extrema izquierda, marxista a pesar de todo, quizá porque Marx tenía aquí o allá un órgano sano aún y un intervalo de salud, que aprovechó para producir las partes sanas del marxismo.

Este biógrafo es el colmo del mal gusto y yo no creo ni una palabra de ella. Marx era un hombre muy robusto y vigoroso en exceso para dejarse influenciar por una enfermedad. En sus cartas íntimas lanza contra sus enfermedades las mismas injurias que lanzaba contra sus acreedores, sus proveedores no pagados, sus enemigos, sus amigos del *genus minus deorum*, en suma contra todos y todo el mundo. Ahora se le puede llegar a conocer a fondo por medio de una edición sumamente cuidadosa de sus escritos, cartas y todos los documentos que le conciernen, incluso sus ejercicios más antiguos hechos en la escuela. Son los rusos del Instituto Marx y Engels, de Moscú, los que publican esta edición, que aparece en Alemania. Hasta ahora no se han publicado más que dos volúmenes de los más