

# LA REVISTA BLANCA

SOCIOLOGIA, CIENCIA Y ARTE

AÑO IX : 2.ª época : NÚM. 186

Barcelona, 15 febrero, 1931

Número suelto : 0'35 ptas.

Administración : Calle Guinardó, 37

Suscripción : 2 ptas. trim.

## SUMARIO

LOS TRES COMPONENTES DE LA ÉTICA DE PEDRO KROPOTKÍN: APOYO MUTUO, JUSTICIA, GENEROSIDAD: Max Nettlau. — GUERRA Y HAMBRE. OJEADA SOBRE LAS GRANDES MENTIRAS INTERNACIONALES: Rudolf Sharfenstein. — LAS DERROTAS DE LA DEMOCRACIA: Luis Fabri. — PANORAMA DE LA LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA: Federica Montseny. — LA VIDA EN PARÍS: Ch. Malato. — ¿REVISIÓN? AUTORIDAD Y LIBERTAD: Germinal Esgeas. — LO QUE PIDEN LOS MAESTROS BELGAS: Rodolfo Llopis. — CURIOSIDADES Y DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS.

## Los tres componentes de la ética de Pedro Kropotkin

### Apoyo mutuo, justicia, generosidad

En la hora actual, frente a la gran crisis determinada, en primer lugar, por la inhabilidad general para hacer cara seriamente a algunas contrariedades que con otra mentalidad y otra ética sería posible vencer, la doctrina ética me parece la parte más actual de la obra de Pedro Kropotkin.

¿Cuál es su enseñanza ética? El no ha podido describirla detalladamente en su libro *La Ética*, de sus últimos años, del cual ha sido publicado solamente el primer volumen, que tiene un carácter histórico (1922). Ha dejado—según N. Lebedev (1 de mayo de 1922)—esbozos de capítulos siguientes, destinados a continuar sus dos artículos ingleses de 1904 y 1905, *La necesidad ética del presente* y *La moralidad de la naturaleza*, esbozos cuyos títulos—*Ética primitiva*, *Ética y apoyo mutuo*, *Moralidad y religión*, *Justicia*, *Origen del sentido moral y el sentido del deber*—muestran por sí solos su concepción íntima, paralela a la continuación de los estudios históricos del primer volumen, que culmina en la descripción de la obra de *Jean Marie Guyau*. Si examinamos la conferencia pronunciada en Manchester ante la sociedad *The Ancoats Brotherhood*, y en Londres en la *Ethical Society*, hacia 1890 (*Justicia y moralidad*, redactada, finalmente, por Kropotkin en ruso en 1919) y el tan difundido folleto *La moral anarquista*, aparecido primero en

*La Révolte* (París), en marzo-abril de 1890, las vemos culminar igualmente en la descripción de la concepción de Guyau, de la que dice, por ejemplo, en la primera de estas dos publicaciones: «Guyau ha sido, a mi entender, el primero que ha explicado el verdadero carácter de lo que yo llamo el tercer componente de la moralidad...» En *La moral anarquista* ha escrito: «...pero a este joven filósofo, a Guyau—pensador anarquista sin saberlo—corresponde el mérito de haber indicado el verdadero origen de estas valentías y estas abnegaciones al margen de toda fuerza mística, al margen de todos esos cálculos mercantiles caprichosamente imaginarios por los utilitarios de la escuela inglesa...»

El *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción* de J. M. Guyau (1854-1888), apareció en 1885, y por Reclus, que fué un admirador de Guyau (ver su carta del 14 de julio de 1887 en *Elíseo Reclus*, II, p. 121), o por otro conducto, estando aún en la cárcel de Clairvaux o poco tiempo después, Kropotkin debió conocer a Guyau, que se hallaba muy enfermo desde hacía largos años y se extinguió ya el 31 de marzo de 1888 en Menton, no sin haberse significado de nuevo en 1887 con el gran trabajo *La Irreligión del Porvenir. Estudio sociológico*.

Impresionado por estas obras de verdadero humanitarismo, que concordaban tanto