

LA REVISTA BLANCA

SOCIOLOGÍA, CIENCIA, ARTE ♦ SEMANARIO ILUSTRADO

COLABORADORES

CIENCIA SOCIAL: Max Nettlau, Luigi Fabbrì, Anatol Gorelik y Hugo Treni.

CIENCIAS FÍSICAS Y MORALES: Rafael Gutiérrez de la Hoz, Eugen Reigis y Camilo Berneri.

INFORMACIÓN, ARTE Y CRÍTICA LITERARIA: Federica Montseny, Felipe Aláiz, Carlos Malato y Joaquín Mucha.

POLÍTICA, DIPLOMACIA, HISTORIA Y SINDICALISMO: Rudolf Scharfenstein, Soledad Gustavo, Ham Day, Germain Epieles y Federica Urales.

TRADUCCIONES: Eusebio C. Carbó, Felipe Aláiz y Eloy Muñiz.

♦ SUMARIO ♦

EL PERÍODO REVOLUCIONARIO Y LA REVOLUCIÓN, SEGÚN PEDRO KROPOTKÍN, por M. Nettlau. -- PANAIT ISTRATI Y ROMAIN ROLLAND, por Federica Montseny. -- CRÓNICA SOBRE POLÍTICA INTERNACIONAL, por Rudolf Scharfenstein. -- LA VIDA EN PARÍS, por Ch. Malato. -- «LOS AMORES DE ELOÍSA Y ABELARDO», drama, por Fedenco Urales. -- PALPITACIONES DE CUBA, por Rosendo Apolcaterra. -- ROOSEVELT Y LA REHABILITACIÓN NACIONAL, por Onofre Dallas. -- ILUSTRACIONES: «Crepúsculo de Invierno», cuadro de A. K. Brown. -- «La huelga de camareros y la segunda vuelta de las elecciones, en Madrid».

Administración: Calle Escornalbou (antes Guinardó), 37

El período revolucionario y la revolución, según Pedro Kropotkin

III

Salió de la cárcel Kropotkin el 15 de enero de 1886, por una amnistía. Apenas pudo estar seis semanas en París, y las pasó en casa de Elías Reclus. Allí pudo ver de nuevo a gran número de camaradas, amnistiados también algunos de ellos, como Luisa Michel y Pouget. Desde París dedicó a los revolucionarios de la ciudad, con Luisa Michel, la famosa conferencia «L'Anarchie dans l'évolution socialiste», publicada en el *Révolte* desde el día 28 de marzo al 9 de mayo de 1886 y muy difundida posteriormente en folleto.

Fué después a vivir a Inglaterra, porque hubiera sido expulsado de Francia de quedarse en este país y dedicarse a la propaganda intensa. Tenía, para las autoridades francesas, el estigma de enemigo del zarismo, por lo que fué expulsado de Francia en marzo de 1896, cuando llegó a París para dar una conferencia. Por cierto, que la visita de Kropotkin a París coincidió con la del Gran Duque heredero a Niza. El ministerio radical, presidido por Bourgeois, los socialistas que sostenían a Bourgeois y el mismo Rochefort, amigo de Kropotkin, se pusieron de acuerdo en que no había más remedio que expulsar a éste.

En Inglaterra esperaba a Kropotkin cierta simpatía. Las corporaciones culturales conocían la ac-

tividad científica de Kropotkin. Después del tiempo pasado en las cárceles rusas y francesas no anduvo remisa la hospitalidad de la opinión liberal. Los trabajadores organizados recibieron amablemente al refugiado, como la mayor parte de los socialistas y anarquistas. Se manifestó un interés sugestivo por las ideas de Kropotkin, interés que yo llamaría objetivo.

Como no pudo el refugiado escribir en la cárcel Eliseo Reclus se había referido ya a las ideas de aquél en una de las grandes revistas, *An Anarchist on Anarchy*, en mayo de 1884. En la *Nineteenth Century* (febrero y agosto de 1887), publicó lo que tenía que decir Kropotkin (*The Scientific Basis of Anarchy* y *The Coming Anarchy*).

Con camaradas ingleses y procedentes de otros países pudo fundar, en octubre de 1886, la revista mensual *Freedom* en Londres, que siguió publicándose hasta 1927. Tuvo señaladísima influencia y participación, tanto directa como indirecta en *Freedom* hasta otoño de 1914.

Cuando llegó a Londres en 1886, el socialismo inglés que Kropotkin viera renacer en 1881-82, no se había desviado todavía hacia la urna electoral, sino que estaba presentado de manera vigorosa y atractiva por hombres como William Morris y