

LA REVISTA BLANCA

SOCIOLOGIA, CIENCIA, ARTE ♦ SEMANARIO ILUSTRADO

COLABORADORES

CIENCIA SOCIAL: Max Nettlau, Luigi Fabbrí, Anatol Gorelik y Hugo Treni.

CIENCIAS FÍSICAS Y MORALES: Rafael Gutiérrez de la Hoz, Eugén Relgis y Camilo Bernarí.

INFORMACIÓN, ARTE Y CRÍTICA LITERARIA: Federica Montseny, Felipe Aláiz, Carlos Malato y Joaquín Hucha.

POLÍTICA, DIPLOMACIA, HISTORIA Y SINDICALISMO: Rudolf Sharfenstein, Soledad Gustavo, Hom Day, Germinal Esglesas y Federico Urales.

TRADUCCIONES: Eusebio C. Carbó, Felipe Aláiz y Eloy Muñis.

◆ SUMARIO ◆

EL SOCIALISMO AUTORITARIO MUNDIAL Y LOS CAMPESINOS, por XXX, traducc. Aláiz. — LA MORAL DE LA POLÍTICA. — EL MOMENTO DIPLOMÁTICO INTERNACIONAL, por Rudolf Sharfenstein. — PESTAÑA, ÁNGEL CALDO, por Felipe Aláiz. — LA TRAGERIA DEL AMOR, drama, por Federico Urales. — ACTUALIDAD POLÍTICA ESPAÑOLA, por Federico Urales. — GLOSAS. ZARAGOZA, LA INVICTA, por Federica Montseny. — ILUSTRACIONES: «Puesta de sol», cuadro de Adrián Stokes. — Plaza del Cristo de los Faroles, en Córdoba. — España en convulsión. — SUPLEMENTO: AL MARGEN DE UNOS ACTOS, por Germinal Esglesas. — COMENTARIOS TRAGICÓMICOS. — CONSULTORIO GENERAL. — NOTICIAS COMENTADAS POR «BATURRILLO». — LA UNIÓN, por E. Armand.

Administración: Calle Escornalbou (antes Guinardó), 37

El socialismo autoritario mundial y los campesinos

Cuando el 28 de octubre de 1917 los camaradas íntimos del periódico mensual anarquista *Freedom* celebraron, en Londres, el cuarto de siglo de existencia de aquello — que apareció en 1886 — Kropotkín estaba con ellos. Creo que Kropotkín se reunió entonces por última vez con los militantes, viejos y jóvenes, ingleses de origen o no, que había a la sazón en el ambiente libertario del Londres de la época. Pues bien: allí mismo, en la reunión de *Freedom*, dijo Kropotkín que a pesar de todo, el doctrinarismo socialista de Estado quedaba roto, que se reconocía la utilidad de la acción de carácter local, que era familiar por entonces lo que no mucho antes se consideraba lejano y hasta utópico y que, en fin, las ideas de una revista tan débil como *Freedom* quedaban bien encaminadas.

Se pensaba entonces que incluso el socialismo de Estado había cedido un tanto en su locura autoritaria; que la vida local municipal ascendía, declinando, en cambio, la del Estado; que la actividad voluntaria se apartaba de toda reglamentación, como la acción directa de la burocracia; que todo ello constituía un progreso lento pero efectivo y constante para que la costumbre y la mentalidad nueva favorecieran el amplio desarrollo social.

Pero se perdió todo lo que entonces se creía adquirido; se perdió a consecuencia de la guerra y de la expansión de la brutal dictadura en el socialismo desde que pudo manifestarse de nuevo, como a partir de 1917 en Rusia. Esta dictadura se aplicó al socialismo tal como éste era entonces y quedó truncado, petrificado. Precisamente se paralizó su acción cuando mejores condiciones se presentaban para desarrollarse.

Cuando el socialismo estaba en condiciones de avanzar, se deruvo y se rodeó de leyes y bayonetas; cuando necesitaba ejercitarse, actuar, demostrar inteligencia, declaró que contaba con todo lo necesario puesto que tenía los escritos de Marx y de Lenin y un programa intangible; insultó y persiguió a todos los socialistas que querían avanzar para vivir una nueva era socialista y libertaria; demostró que por la fuerza o la impudicia se podía dominar a los hombres con un grado de encono que hubiera parecido increíble en el siglo XIX; advino la dictadura italiana y la epidemia fascista se extendió por doquier.

«Contra la autoridad, autoridad y media.» En este clásico proverbio se inspiran los socialistas autoritarios, siendo materialmente engullidos por el fascismo. ¿Se les puede compadecer? No son más que unos usurpadores; quisieron ser exclusi-