

# LA REVISTA BLANCA

## SOCIOLOGIA, CIENCIA, ARTE ♦ SEMANARIO ILUSTRADO

### COLABORADORES

**CIENCIA SOCIAL:** Max Nettlau, Luigi Fabbrì, Anselm Gavallà y Hugo Trenk.

**CIENCIAS FÍSICAS Y MORALES:** Rafael Gutiérrez de la Hoz, Eugén Reigis y Camilo Barnat.

**INFORMACIÓN, ARTE Y CRÍTICA LITERARIA:** Fedotca Montseny, Felipe Albiá, Carlos Malote y Joaquín Huelva.

**POLÍTICA, DIPLOMACIA, HISTORIA Y SINDICALISMO:** Rudolf Scharfenstein, Soledad Gustavo, Hom Day, Germinal Esglesas y Federico Urales.

**TRADUCCIONES:** Eusebio C. Carbó, Felipe Albiá y Eloy Molis.

### ◆ SUMARIO ◆

TENDENCIAS AUTORITARIAS Y LIBERTARIAS EN LOS PAÍSES ESLAVOS, por X. X. X. — GALERÍA DE HOMBRES CÉLEBRES: MIGUEL ANGEL, por Soledad Gustavo. — FRACASO DE LA GENERALIDAD (IV), por Federico Urales. — PÍO BAROJA, CHAPELAUNDI (VI y último), por Felipe Albiá. — MI DON JUAN (novela), por Federico Urales. — AFIRMACIONES: LA MORAL DE LA LUCHA, por Germinal Esglesas. — TRIBUNA DE CRITERIOS OPUESTOS: ANARQUÍA Y COMUNISMO LIBERTARIO, por José Masgumieri. — CONSULTORIO GENERAL. — DE TODO Y DE TODAS PARTES. — GLOSAS: PERIODISMO A LA MODERNA, por Federica Montseny. — ILUSTRACIONES.

Administración: Calle Escornalbou (antes Guinardó), 37

## Tendencias autoritarias y libertarias en los países eslavos

(Conclusión)

Los meses que siguieron inmediatamente a octubre de 1905, vieron nacer los consejos de obreros de Petersburgo, los soviets — conjunto de delegados obreros elegidos en fábricas y barricadas —, institución nueva entonces, cuando los socialistas parlamentarios habían privado virtualmente a los trabajadores de actividad propia y autónoma, limitando la lucha obrera a las elecciones y a someterse los operarios a una jerarquía sindical permanente. Evidentemente, el partido de Lenin había favorecido la táctica de dar a los trabajadores la satisfacción de que actúan en pro de ellos mismos, satisfacción a menudo ilusoria, porque el partido y todos los partidos controlaban la elección de representantes en las Asambleas obreras. Y en efecto: Trotzki fué el alma de los soviets de Petersburgo. Los trabajadores dejaron de ser gobernados por ministros y Parlamentos, siéndolo por un partido que sabía manipular la mayoría constituida por los propios delegados. Y así fueron imponiéndose los bolcheviques. Por lo que respecta a los anarquistas, su posición en el soviet es la misma posición que tendrían en un Parlamento: pueden hablar (siempre que se les escuche); son colocados en minorías por los dependientes de los partidos y no tienen más remedio que someterse o marcharse.

El período revolucionario ruso demuestra con claridad la intensidad del descontento político y social y la excelente voluntad de los inconformistas para la vida regenerada; pero queda demostrado también, a mi juicio, que los partidos políticos y socialistas no podían ofrecer a aquellos descontentos nada que pudiera darles satisfacción, lo que determinó la decadencia y derrota de la insurrección. Uno de los motivos, y poco analizado por cierto, de decadencia es que: cuanto más extensos son los movimientos, cuanto más se acercan a posibilidades de realización, más han de padecer en su porvenir por quedar afectos a ellos mayor número de hombres de escaso valor, ambiciosos, autoritarios, ladinos, brutales, futuros «estadistas», quienes no saben encarnar ideas que pretendían defender. Hay un terror que consumaron mujeres generosas como Sofia Perovska y Vera Figuer y hay un terror en grande y al contado, de empresa, como el del lúgubre Azev, terror este último facilitado o traicionado por este personaje siniestro, empresario de terror. Hay una agitación obrera de Kropotkin y del tejedor Peter Alexeev, y es una agitación pura; pero es agitación mediante el dominio de la voluntad de los trabajadores, incluso cuando éstos se creen libres; la agi-