

LA REVISTA BLANCA

SOCIOLOGIA, CIENCIA, ARTE ♦ SEMANARIO ILUSTRADO

COLABORADORES

CIENCIA SOCIAL: Max Nettlau, Luigi Fabbrì, Anatól Gorélik y Hugo Trenk.

CIENCIAS FÍSICAS Y MORALES: Rafael Gutiérrez de la Noz, Hugon Reigis y Camilo Berneri.

INFORMACIÓN: ARTE Y CRÍTICA LITERARIA: Federica Montseny, Felipe Aláiz, Carlos Malato y Joaquín Hecha.

POLÍTICA, DIPLOMACIA, HISTORIA Y SINDICALISMO: Rudolf Sharfenstein, Soledad Gustavo, Ham Day, Germinal Esglesas y Federico Urales.

TRADUCCIONES: Esteban C. Carbó, Felipe Aláiz y Eloy Matús.

◆ SUMARIO ◆

RAÍZ DE LAS IDEAS DE MARX Y ENGELS Y RAÍZ DE LAS IDEAS DE PROUDHON Y BAKUNÍN (II), por X. X. X. — GALERÍA DE HOMBRES CÉLEBRES. ELISBO RECLUS, por Soledad Gustavo. — MÁS SOBRE LA FATALIDAD HISTÓRICA, por Federico Urales. — A UN CONSULTANTE, por M. Nettlau. — IMPRESIONES SOBRE POLÍTICA INTERNACIONAL, por Rudolf Sharfenstein. — SERMÓN MUNDANO. DEL «GRAN PRICE» AL DESIERTO, por Germinal Esglesas. — «MI DON JUAN», novela, por Federico Urales. — PACIFISMO Y CRISTIANISMO, por Ham Day. — LOS ENEMIGOS DE LA REPÚBLICA, por la Comisión, A. C. T. — «EL MUNDO AL DÍA». — CONSULTORIO GENERAL. — REVISTA DE LIBROS. — GLOSAS: EL SECUESTRO DE BERTHOLD JACOB, por Federica Montseny.

Administración: Calle Escornalbos (antes Guineardó), 37

Raíz de las ideas de Marx y Engels y raíz de las ideas de Proudhon y Bakunin

II

Genio vigoroso, pensador revolucionario, se debatía entre los fantasmas del idealismo y nunca pudo vencerlos» (1872). Así fué, en efecto.

Por lo que respecta a Bakunín, hizo todo lo posible desde 1842 a 1845 para libertarse de la metafísica que le hizo tanto daño desde 1835 a 1841. No estudió las ciencias naturales, pero pudo asistir al nacimiento moderno de ellas y pudo asistir desde cerca. Tuvo relación amistosa con Carl Vogt desde 1840 a 1850; la tuvo asimismo con otros naturalistas y con el profesor M. Schiff en Florencia, aparte de que leyó mucho desde 1860 a 1870. Proudhon confió excesivamente en la eficacia del propio razonamiento espontáneo y ágil. Sin embargo, el razonamiento no pudo darle conocimiento exacto e imprescindible para distinguir entre los libros que están a nivel de modernidad y los que no lo están. Se da el caso de que precisamente en los años que van desde 1830 a 1850 se enfrentan las últimas manifestaciones de la literatura estacionaria y las primeras manifestaciones de la literatura evolucionista, resultando inutilizables los libros del pasado que son letra muerta interpretados al pie de la letra. Son tales libros, según Halévy, «exploración

solitaria y analítica de los problemas del espíritu». No se trataba más que de monólogos. Por sagaces y atrevidos que fueran, por espirituales que parecieran, no tenían garantía de eficacia ya que nadie puede llegar a la realidad mediante el simple razonamiento abstracto.

Como la familia de Proudhon queda en completa ruina, a los 19 años se hace tipógrafo y no tarda en ser corrector. Trabaja con satisfacción. Le dan a corregir libros de latín y teología. Le llama la atención el renacimiento religioso de la época. Le choca que la religión reconozca la injusticia del mundo y que sólo acepte una justicia distribuida por la divinidad después de la muerte del ser humano. Piensa que sería fácil abolir la pobreza si todos hicieran lo que hacía su padre: cambiar los productos directamente con una retribución modesta por el trabajo. Pero la Iglesia no cree posible la vida del hombre sin pobreza y sin crímenes. «El trabajo voluntario, el derecho, la equidad, la promesa inviolable: tales son los temas favoritos de Proudhon» (Halévy).

Conoció en 1829, por la corrección de estilo que hizo de unas notas a cierta *Vie des Saints*, al autor