

POESÍAS VALENCIANAS

DE DON TEODORO LLORENTE

El novísimo renacimiento de la literatura lemosino-valenciana, tiene su origen en el año 1878. Había reunidos, por este tiempo, valiosos elementos que sólo aguardaban una ocasión propicia para dar maduros frutos. Esta ocasión no se hizo esperar mucho. En el citado año, un escritor festivo, el Sr. Lladró y Malli, leyó á varios literatos un poema burlesco en lengua valenciana, titulado *Lucrecia profanada*. Con este motivo, surgió la idea de crear un centro exclusivamente destinado al fomento y cultivo de la lengua materna. Aceptada la idea, se llevó á la práctica, y no bien eran pasados algunos días, cuando ya nacía «Lo Rat-Penat (El Murciélagu), societat de amadors de les glories de Valencia y son antich regne,» que inauguró solemnemente sus tareas en la noche del 31 de Julio del citado año, dando al acto desusada importancia.

«Lo Rat-Penat» agrupó en torno de una bandera común á todos los amantes del idioma provincial. A partir de 1878, el renacimiento adquiere un nuevo carácter. Antes de esa fecha, era sólo el esfuerzo individual el que movía las corrientes de la opinión pública; pero en adelante, al esfuerzo individual y aislado sustituye el corporativo; lo que era una aspiración sin tendencia fija, fué un pensamiento serio y razonado. Como se ve, la trasformación es importantísima; no se trata ya de un nuevo culto platónico de la lengua y poesía local. Los apóstoles de este novísimo renacimiento