



NUM. 5.

PRECIO DE LA SUSCRICION.—Madrid, por números sueltos á 2 rs.; tres meses 22 rs.; seis meses 42 rs.; un año 80 rs.

MADRID 31 DE ENERO DE 1864.

PROVINCIAS.—Tres meses 28 rs.; seis meses 50 rs.; un año 96 rs.—CUBA PUERTO-RICO Y ESTRANJERO, un año 7 pesos.—AMERICA Y ASIA, 10 á 15 pesos.

AÑO VIII.

REVISTA DE LA SEMANA.



anga y no pequeña es en estos tiempos el tener una garganta privilegiada. Vino la Patti y fue colmada de obsequios, alabanzas, encomios, flores, aplausos y miles de francos; ha venido ahora la Lagrange,

Y el público de Madrid se entusiasma todas las noches á su aparicion; llueven sobre ella los laureles y las composiciones poéticas en su elogio y el público la llama á la escena repetidas veces con las mayores muestras de aprobacion. Vimosla en su primera salida, yoimosla cantar su parte en el *Rigoletto*; y aunque en la primera aria se manifestó un tanto turbada, sin duda á consecuencia de la emocion que produjo en ella el favor del público, después adquirió todo su aplomo y bravura, y se hizo digna de los nutridos aplausos de que fue colmada. El teatro Real se llena todas las noches en que canta la Lagrange, y Mr. Bagier está de enhorabuena. El tenor Naudin se hace tambien cada dia mas digno del aprecio público por sus luenas prendas de artista y su excelente escuela. De los demás poco bueno podemos decir, y por tanto, vale mas guardar un prudente silencio.

Una prueba de las ventajas que produce una buena organizacion de la garganta, tenemos en el entusiasmo que actualmente está escitando en Roma un abogado de Palermo, que acaba de ajustarse en uno de los teatros. Este abogado, habiendo llegado á descubrir que tiene mejor voz para el teatro que elocuencia para el foro, ha puesto á un lado los Bártulos y se ha lanzado decididamente á la escena. En vez de defender la inocencia ante los tribunales, hará el papel de traidor ó de inocente, segun las circunstancias, en los dramas líri-

cos; y en lugar de vestir la toga, calzará el coturno ó se pondrá la ropilla y el coletó.

Roma ha estado muy animada en las últimas semanas con motivo del casamiento de una sobrina del duque de Saldaña, embajador de Portugal; y esta circunstancia, y la espulsion del famoso espiritista Mr. Home, han dado ocasion á todos los comentarios que se han hecho estos dias en la ciudad eterna. Mr. Home se habia convertido al catolicismo, no obstante lo cual, continuaba evocando los espíritus y teniendo comunicaciones mas ó menos intimas con ellos. El cardenal ministro de policia, monseñor Matteuci, exigió para permitir su permanencia en Roma, que pusiera término durante ella á sus evocaciones y no tuviera mas comunicaciones que las que son permitidas de tejas abajo, es decir, con cardenales, presbiteros, soldados, mujeres, y demás seres terrenos. Parece que Mr. Home acudió pidiendo proteccion á la legacion británica, por cuyo medio pudo conseguir que no se le vigilase demasiado, y aprovechando esta circunstancia, dicen si tuvo ó no relaciones con el mundo *extra-terreno*. Además ha publicado un libro sobre la evocacion de los espíritus, y estos dos hechos pusieron á monseñor Matteuci en el caso de llevar adelante la medida de la espulsion. En efecto, hace ocho dias que Mr. Home salió para Nápoles, donde no teniendo las prohibiciones que en Roma, podrá entregarse libremente al placer de conversar con los muertos y con los que no han nacido, placer especial que no es dado á todos conseguir.

Ya que hablamos de Roma, necesitamos desvanecer un error muy comun. Hasta ahora se ha creido generalmente que Roma es una poblacion enteramente eclesiástica; ahora bien, acaba de publicarse el censo de poblacion correspondiente á 1863, y resulta que entre cardenales, clérigos seculares y seculares, y monjas, apenas hay 12,000 personas, siendo la poblacion general de algo mas de 200,000.

El domingo último se distribuyeron los premios ofrecidos por la Biblioteca Nacional, leyendo el señor Hartzenbusch, su director, una bien escrita memoria, de la cual resulta que dicho establecimiento ha aumentado sus libros en mas de seiscientas obras de todas clases, y en sesenta y cuatro nuevos códices.

Un diario francés dice que el señor Salamanca y Mr. de La Hante, directores de los ferro-carriles romanos, han regalado á la sociedad de Pésaro una estatua de bronce de Rosini. Con este motivo se ha formado en

Pésaro una sociedad titulada *La Sociedad Rosini*, para atender á los gastos que ocurran en la inauguracion de la estatua. La fiesta de la inauguracion se debió verificar el viernes 29, aniversario del nacimiento del gran compositor. Entre tanto los ingleses tratan tambien de celebrar con gran ostentacion el aniversario 300 del nacimiento de Shakspeare, que será en abril próximo, habiéndose formado una gran sociedad que promete dar fiestas espléndidas. Al esplendor de estas fiestas contribuirá una nueva obra del célebre Victor Hugo, que aparecerá á últimos de febrero, seis semanas antes de ellas, y que tendrá por título *William Shakspeare*. Este libro examinará no solamente la vida del gran trágico inglés, sino tambien el genio de los escritores eminentes de los diversos siglos que le precedieron, y del suyo como Homero, Job, Isaias, Esquilo, Lucrecio, Juvenal, Tácito, San Pablo, San Juan, Dante, Rabelais y Cervantes; dilucidará las cuestiones del arte y de la ciencia, y hará la critica de su estado actual en el siglo XIX.

Segun vemos, es el mejor medio para la celebracion de estos aniversarios el nombrar comisiones que se encarguen de promover y de recibir las suscripciones para los gastos indispensables y presentar un programa aceptable. Ya daremos cuenta de los festejos que se hacen en Inglaterra para ver si aqui nos animamos á tributarlos iguales ó superiores al genio de Calderon, su contemporáneo, y al de Cervantes.

Han empezado á aparecer por las calles de Madrid veinte y cinco berlinas nuevas, elegantes, cómodas y seguras, tiradas por caballos percherones, briosos y jóvenes, y lo que es mas, servidas por cocheros decentes y modosos. Todo el mundo se avanza á tomar de estas berlinas; y seguramente, si sus dueños no tienen caballos de repuesto y mucho cuidado con ellas, el 1.º de febrero del año que viene no serán ya tan elegantes, tan cómodas ni tan seguras. Lo difícil no es empezar bien en estas materias, sino continuar y conservar la fama con que se ha empezado.

Poco nuevo nos han dado los teatros en esta semana: señal de gran concurrencia favorable á las diversas producciones que se han puesto en escena; y en efecto, *La Almoneda del Diablo* lleva ya unas quince representaciones, y unas treinta se han dado de *La Conquista de Madrid*; siete ó ocho de *La Doble emboscada*, y otras tantas de *El Amor de los amores*.

En el Principe se ha representado una pieza en un acto y en verso, original segun parece del señor Pas-