

Gaceta de Instrucción Pública

y Bellas Artes

Es el periódico profesional de mayor información de España

SE PUBLICA LOS DÍAS 5, 10, 15, 20, 25 Y 30

Directora propietaria: María de La Rigada.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN		Oficinas: Paseo de Santa Engracia, 19 APARTADO DE CORREOS NÚM. 391 Cuenta corriente con el Credit Lyonnais.	ANUNCIOS	
PAGO ADELANTADO				—
Madrid.....	Mes.....	1 peseta.	Plana, seis inserciones al mes....	100 ptas.
	Año.....	10 >	Media, por ídem, ídem.....	50 >
Provincias...	Año.....	10 >	Menos espacio, precios convencionales.	
Extranjero..	Año.....	20 >	Anuncios por años, 40 por 100 de rebaja.	

Año XXI.

Madrid 23 de Septiembre de 1909.

Núm. 966.

SUMARIO: Urge el remedio.—El hogar inglés.—Pensamientos.—Asociación de directores y profesores de la Enseñanza Privada.—Sección Oficial.—Sección de Oposiciones y concursos.—Sección de Información.—Sección Bibliográfica.—Anuncios.

URGE EL REMEDIO

Sabemos que hay Escuela Normal de Maestras en que se cuenta ya á estas fechas con número de alumnas para un año de la carrera, que excede á 80. No es para nadie un secreto que las Normales se hallan establecidas por regla general en locales inadecuados y reducidos. A nadie se oculta que hay enseñanzas de laboratorio y experimentales, por consiguiente que no se pueden dar por un solo profesor en reducido espacio, ni á crecido número de alumnos.

Y obstinarse en que se haga, es una insensatez que conduzca al fracaso al profesor y á los alumnos, así como al desprestigio de la enseñanza.

Se impone, pues, la necesidad de estudiar la manera de impedir que tales malandanzas ocurran.

Urge el remedio.

EL HOGAR INGLÉS

JUZGADO POR H. F. AMIEL, ESCRITOR SUIZO

Los interiores ingleses son atrayentes. Son la recompensa y el resultado de una larga civilización y de un ideal perseguido con perseverancia, el cual no es otro que el del orden moral fundado en el respeto de sí y de los demás, en el respeto del deber, en una palabra, en la dignidad. Cada uno y cada cosa está en su sitio. Se sabe mandar y obedecer. Ese pequeño mundo se halla gobernado y no lo parece; el deber es el *genius loci*, pero

el deber con ese tinte de reserva y de imperio sobre sí que es el color británico. Los niños dan la medida de semejante sistema doméstico: son felices, sonrientes, confiados, y, sin embargo, discretos. Se saben queridos, más también subordinados. Los nuestros se conducen como amos, y cuando una orden terminante viene á refrenar su importunidad desbordante, ven en ello un abuso de poder, un acto de arbitrariedad. ¿Cómo obtienen las madres inglesas el resultado que preconizamos? Por medio de la regla impersonal, invariable y firme; en otros términos, por la *ley*, que moldea para la libertad, al paso que el *decreto* sólo incita á la emancipación y á los regañadientes. Dicho método tiene la inmensa ventaja de crear caracteres recalcitrantes á lo arbitrario y sumisos á lo justo, que saben lo que se les debe y lo que ellos deben, vigilantes de conciencia y ejercitados á dominarse. En todo niño inglés se nota latir el lema nacional: «Dios y mi derecho». En todo hogar inglés adviértese también que el *home* es una ciudadela, ó mejor aún, una nave.

Así es que en tales hogares, la vida de familia vale lo que cuesta; tiene su dulzura para quienes llevan el peso de ella.

Por la traducción,
C. LICKEFETT.

PENSAMIENTOS

El egoísmo y el altruismo son al hombre lo que las fuerzas centrípeta y centrífuga son á la tierra.

Tan necio es amar el dinero como despreciarlo.

Hay mujeres que se dan al marido, y otras que sólo son susceptibles de darse al amante.

Si Jesucristo volviese al mundo, en multitud de casos diría: Tú, que te dices anticristiano, eres de los míos; tú, que te dices cristiano, no eres de los míos.

Los que son meros devotos de la patria chica, de la patria regional, son como esos adoradores de las divinidades locales (santos ó vírgenes), impotentes para elevarse á la idea y al sentimiento de la gran Divinidad.

Se aguanta bien lo que está en la fuerza de las cosas, mientras que es árido soportar el daño inferido por el ser consciente, sobre todo cuando es por mala voluntad.

CARLOS LICKEFETT