

MARINA SANSANO

(De las Marl-Marina.)

Variado repertorio. — Lujosa presentación.



Dirección permanente:
Unión, 17, entresuelo 1.ª, Barcelona.

Notable bailarina á transformación.

(A.) gran éxito y prorrogada Eden Concert, Barcelona.

mujer, que logra hacerse aplaudir en sus canciones, más ó menos oídas, pero que ella dice con mucho acierto.

La Martino, que es una figura ideal para las variedades, ha hecho su presentación como coupletista por primera vez en Valencia; aunque hubiese elegido el Teatro Lara, de Madrid, igual hubiera triunfado, porque, además de ser exageradamente bonita, viste con mucho gusto y canta como muy poquísimas. Yo la oí cinco couplets, y no sé en cuál me gustó más.

Cassandra, esta monísima y gentil coupletista, ha triunfado aquí, como merece su inimitable arte y su encantadora figurita.

Eloisa Carbonell. Eso es arte. ¿Y no la llaman «la reina de las castañuelas»? ¿Para qué? Sería poco. El público es el que la califica y la Empresa, que la ha prorrogado tres veces.

Ultimamente debutó la inimitable artista *Mary-Bruni*. ¿Basta su nombre como elogio? ¡Ya lo creo! *Mary-Bruni* ha gustado aquí tanto como en todas partes donde actúa; más es imposible.

Teatro de la Marina (Cabañal).—Ha dado algunas representaciones *Maria Campi*, canzonetista italiana,

que fué aplaudida, sobre todo en la canción de «La lechera», que dijo admirablemente.

Por tercera vez actuaron los inimitables bailarines excéntricos americanos *Los Gonza-Litos*, que, como siempre, alcanzaron entusiastas aplausos y quedaron á gran altura.—*Guijarro*.

VALLADOLID

Nada hay en ésta referente á variedades, pues en Calderón de la Barca, Zorrilla, Salón Pradera y Novelty sólo se exhiben películas.

En el Teatro Lope de Vega actúa con aplauso la compañía de zarzuela que dirige el primer actor Salvador Videgain, y en el Café Royalti se celebran á diario conciertos por la orquesta Pascal.—*El Corresponsal*.

VIGO

Salón Pinacho.—Siguen actuando aquí los artistas que componen el *Trio Obiol*, y debutó la novel coupletista *Felisa Flores*, que, á pesar de traer un re-

LA POUPEE ::CANZONETISTA:: á transformación



Excelente presentación.

Extenso repertorio.

Últimos éxitos Salón España, Himería y Teatro, Jaén.

Dirección permanente: Santa Isabel, 41, principal, Madrid.

peritorio ya conocido, es muy aplaudida por su des-
envoltura y simpatías; además se le reconocen cualidades de futura artista.

Uno de estos días celebrará su despedida el famoso dueto *Les Romeu*, que es constantemente aplaudido. También han debutado los duetistas de gran fama *Les Chimenti*.

No he de clasificar el meritorio trabajo de ambos números por no herir susceptibilidades. Todo el mundo conoce á estos artistas, y en todas partes donde trabajen juntos compartirán los aplausos como buenos compañeros. Así sucede aquí.

Y ahora voy con los Café-concerts, en los que ha habido grandes novedades.

Café Brasil.—Aquí la novedad del día la constituyen los mismos artistas que había; pero, debido al ingenio de los duetistas *Les Rafaelis*, han estrenado una chistosa carnavalada, titulada «Don Juan tiñoso», tan graciosa, que el público llena el local siempre que se representa. Los aplausos no cesan para todos los artistas, pues además de *Los Rafael-*

Notable bailarina á transformación.
ELO-PLÁ
GRAN REPERTORIO-RICO VESTUARIO



Reciando gran éxito Salón Ferrusini, Zaragoza
Dirección filia: Galileo, 15, principal, MADRID