

Trío Mari-Rivas

BAILES INTERNACIONALES

Rico vestuario y extenso repertorio

Ultimos éxitos: Teatro Madrileño, Madrid

Dirección: Torreclilla del Leal, 2, 2.º, Madrid

EDEN CONCERT

Sigue con éxito la notable coupletista *Pilar Guillén*, y debutó, con aplauso, *Edelmira La Española*. Completan el programa *Consuelo Domínguez*, *Luz Jenetty*, *Colufera*, *Angelita Muñoz*, la *Gavilán* y *Los Mañicos del Pilar*, que han renovado los aplausos de *Romea*.

CONCERT VENERAS

Continúa, con éxito, *La Habanerita*, y siguen cumpliendo su misión *Luisa Juan*, *Lili*, *Soledad Perpignán* y varias más, y el tocador de guitarra *Luis Yance*.

SALON LUMINOSO

Es muy aplaudida *La Regional*. Debutaron *La Tanguerita* y *Montoya*.

Como caso excepcional, hicieron su aparición *Rebeca-Ibosqui*, los cuales harían muy bien en separarse y dedicarse a otra cosa, pues ya deben de ir comprendiendo que el arte de Terpsicore no les alcanza a ellos en lo más mínimo.

NOVEDADES

En una función, organizada a beneficio de los pobres del distrito de la Inclusa, actuaron *Trío Ni-Fort*, *Nené*, *Carmen Vicente*, *Rosita Rodrigo*, *Hermanos Dausés* y *The Arión*, que a duras penas pudieron salir con bien de su cometido.

NUEVO BRILLANTE

Se despidieron los *Bohemios Sevillanos*, artistas graciosísimos, que están realizando una provechosa campaña.

Continúan cosechando aplausos *Los Toribios* y el monologuista cómico *Manolo El Pirulo*.

J. RUBIO NAVAJAS

Nuestra portada

Julia Espinosa

Diffícilmente se puede triunfar tan rápidamente, si no hay en la artista, además de un entusiasmo colosal, condiciones para que puedan convertirse en realidades lo que la imaginación soñó en sus delirios.

Y *Julia Espinosa*, aparte una vocación irresistible por el baile, y una hermosura verdaderamente arrebatadora, guarda en su corazón un culto ferviente por el arte, que la ha hecho escatar en poco tiempo la cumbre, que otros tardan en ascender penosamente.

Las actuaciones de esta encantadora bailarina son otras tantas fechas que han de recordarle sus triunfos, y que vienen a confirmar lo acertado de sus inspiraciones.

Sus campañas triunfales en Madrid, en cuyo Hotel-Palace alcanzó una de sus mayores victorias; Bilbao (Edén Concert), San Sebastián, Eibar, Torrelavega, Baracaldo, en dos campañas ruidosamente aplaudida; Guernica, Jaca, cuya labor de treinta días consecutivos la consagró definitivamente como artista preeminente, y otros varios sitios, *Julia Espinosa* dejó tras sí una estela luminosa, que difícilmente podrán obscurecer quienes no posean las dotes de esta excelente bailarina.

Merece, pues, *Julia Espinosa* nuestras mayores alabanzas.

Como mujer, no hay para ella más que elogios, de esos que impulsivamente se agolpan a nuestros labios y pugnan por salir todos a un tiempo.

Y como bailarina de mérito, elegante y de repertorio magistralmente ejecutado, todos los adjetivos resultan pálidos ante esa realidad, con la que soñó en sus comienzos *Julia Espinosa*, y que hoy la ve radiante, con las luces fuertes de un halagador presente y de un porvenir más halagüeño todavía.

J. V.



ROBLEDILLO

Verdadero fenómeno del alambre.

Ultimos éxitos Gran Teatro Alhambra, y Olimpia, París y Gran Circo Rancy, Lyon; Circo Rancy, Saint-Etienne; Gran Circo Rancy, Marsella; Gran Circo Rancy, Tolón; Circo del Bosque, Barcelona, y Teatro Reina Victoria, San Sebastián.

Actuando con éxito inmenso: Teatro Circo, Zaragoza

Próximo debut: Salón Lloréns, Sevilla

Este eminente artista ha tenido el honor de trabajar ante SS. MM. y AA. RR.

Dirijan toda la correspondencia a su único representante
D. Juan Batlle, Unión, 17, Barcelona