

# NOTICIAS EXACTAS

Y CURIOSAS

DEL CUADRO ORIGINAL DE RAFAEL DE URBINO,

LLAMADO

## EL PASMO DE SICILIA,

QUE EXISTE AHORA EN EL REAL MUSEO DE MADRID (\*).

---

CARTA AL EXCMO. SR. MARQUÉS DE SANTA CRUZ.

Madrid, 16 de Enero de 1819.

«Muy señor mio, de todo mi afecto y consideración : Habiendo llegado á mi poder los documentos originales, que refieren el modo con que vino á España el célebre cuadro de Rafael de Urbino, llamado el *Pasmo de Sicilia*, y no hace muchos dias fué restituido de Francia al Palacio real de esta Córte, me pareció conveniente y oportuno extender las noticias, que acompaño á V. E., porque además de ser exactas y de estar documentadas, podrian ser muy útiles para la ilustracion de la obra más memorable de tan gran profesor por su mérito y por sus extraordinarios incidentes, cuando se traslade al Museo del Prado, cuyo arreglo y colocacion de pinturas se dignó el Rey confiar al celo y buen gusto de V. E.

---

(\*) Opúsculo de Cean Bermudez, que merece ver la luz pública por el nombre del autor y por la importancia del cuadro á que se refiere. Con otros papeles relativos á él lo publicaré en su dia en la *Coleccion de documentos inéditos para la Historia de las Bellas Artes en España*, que he reunido y preparo hace tiempo, acerca de pintores desconocidos de los orígenes de la Escuela española, plateros, escultores y arquitectos; así como de nuestros grandes artistas de los siglos xvi y xvii, ó extranjeros que trabajaron en nuestro país. Allí han de imprimirse tambien noticias, ignoradas de muchos, tocantes á coleccionistas españoles; catálogos de sus galerías; inventarios de sus armerías; fábricas de loza, porcelana y vidrios; ventas al martillo, y cuanto tiene relacion con la *curiosidad*, recreo y solaz del aficionado.

ZARCO DEL VALLE.