

Rambla de Cataluña, 114  
Teléf. 75163 - Barcelona

# Academia Farga

**Solfeo, Piano, Violín, Violoncelo,  
Mandolina, Arpa, Guitarra, Com-  
posición** (Armonía, Contrapunto, Fuga), **Canto**, etc.

Apertura de cursos todos los meses,  
incluido en los de verano.  
Exámenes en Julio y Septiembre

Centro.—Dtor. : Lamote de Grignon, J.—Bruch, 129, 1, 1.  
Conservatorio de S. A. R. la Infanta Isabel.—Salmerón, 47, 3, 1.—Dtora. : La Calle, Isabel de.  
Dalmau.—Pasaje Mercader, 10, 1, 1.—Dtora. : Dalmau, Angeles.—Profesores : Pahissa, Jaime ; Ruff, Pilar.  
Dorín.—Pl. de Rins y Taulet, 11, 2.—Dtor. : Soler Ludeña, Salvador.  
Escola Orquestral Gálvez.—Rambla del Centro, 37.—Dtor. : Gálvez Bellido, B.  
Escolanía de la Parroquia de la Merced. Enseñanza Musical.—Maestros : Millet, Luis.—Alta de S. Pedro, 13.  
Pérez Moya, Antonio.—Aviñó 29, 3, 3.  
Profesor de Violín : Escolá, José María.—Diputación, 386, 1.  
Escuela de Preparación del Gran Teatro del Liceo.—San Pablo, 1.  
Escuela Municipal de Música.—Bruch, núm. 110.—Dtor. : Nicolau, Antonio.—Princesa, 59, 2.  
Subdirector : Morera, Enrique.—Valencia, 261, 4, 2.

Escuelas Normales de Maestros y Maestras de Barcelona.—Profesora de música y canto de las : Noguera Berbois, Antonia.—Notariado, 2, 3-2.  
Farga.—Rambla Cataluña, 114.—Directora : Farga, Onia.  
Fomento del Arte Lírico.—Beatas, 1 bis, primero.  
Jofre.—Valencia, 191, 2-1.  
Juli Pons (Instituto Musical de la Asociación).—Rambla Flores, 37, 3-1.  
Hispania Música : Dtor. : Rosich, C.  
Lasheras, J.—Fargas, 9 (Horta).  
Llongueres, Juan.—Alta San Pedro, número 39, 1.  
Marshall.—Rambla de Cataluña, 106, principal.—Dtor. : Marshall, Franck.  
Marraco.—Unión, 14.  
Miret.—Rosellón, 210.  
Modern Studio.—Aribau, 84, 4.—Director : Lozano, Clemente.—Profesora : Paulet, Pepita.  
Molinari.—Menéndez Pelayo, 69 y 71.  
Mozart (Instituto Musical).—Duque de la Victoria, 11, 3.—Dtor. : Surroca, E.

Academia de Música de Barcelona.—Provenza, 281, chalet.—Dtor. : Llongueres, Juan.

## PROFESORES

*De Solfeo, Teoría, Lectura a vista,  
Dictado y Transporte*

Llongueres, Juan.  
Tomás, Juan.  
Campmany, Montserrat.  
Solé, Magda.  
Morera, Blanca.  
Riba, Francisco.

*De Rítmica (según el Método  
Jacques-Dalcroze)*

Llongueres, Juan.

*De Piano*

Selva, Blanca.  
Solé, Magda.  
Morera, Blanca.

*De Violín*

Massiá, Juan.  
Petit, Carmen.  
Casas, Miguel.

*De Viola*

Musolas, Francisco.

*De Violoncello*

Marés, Pedro.  
Brunet, Trinidad.

*De Vocalización y Arte del Canto*

Callao, Concepción.

*De Organo*

Riba, Francisco.

*De Guitarra*

Parras del Moral, Juan.

*De Armonía, Contrapunto y  
Composición*

Riba, Francisco.

*Música «da camera»*

Selva, Blanca.  
Massiá, Juan.