

FUNDADOR:
NICOLÁS M. URGOTTI

PERIÓDICO TRISEMANAL

DIRECTOR:
FELIX LORENZO

A LOS LECTORES

Nace CRISOL y alborea LUZ

Nace este periódico trisemanal como primera consecuencia de un hecho que ha interesado a la opinión nacional e internacional. No es el momento de historiarlo, sino de actuar. Se hará el interesante proceso cuando la ocasión depare la posibilidad de un enjuiciamiento inmediato y una rápida y segura sanción para los primeros causantes.

Obligado por un complejo de circunstancias, he tenido que dejar la presidencia de la Sociedad editora de *El Sol* y *La Voz* y vender mis acciones. Y eso ha ocurrido habiendo alcanzado el máximo prestigio, tan alto como nunca lo alcanzó publicación alguna en España, según frases aparecidas en la Prensa de Europa y América, y en plena prosperidad económica. El aludido a ellas no hiera mi modestia, ya que es mínima mi aportación, sin otro mérito que el haber sabido reunir hombres de grandes ideales, pura conducta y excelso entendimiento.

En las páginas de esta publicación irán apareciendo las firmas de los que por conocer la historia y hacerla, creen en España; y en los editoriales se verá el escogido fruto de la inteligencia de los que discertamente son el alma misma de la publicación. Lo dirigirá Félix Lorenzo y no hay más que decir.

Concebido CRISOL como revista semanal de política y cultura para cubrir un puesto vacante en el periodismo español, aunque los haya muy estimables, circunscritos solamente a la política, las circunstancias han obligado provisionalmente, demostrando así nuestro deseo de estar en la más intensa y frecuente comunicación con nuestros lectores, a darle este aspecto de periódico modesto y salir tres veces a la semana. No nos consienten otra cosa los medios materiales utilizables de momento en los talleres tipográficos de Madrid, y consignamos nuestro agradecimiento a las ofertas recibidas, y muy especialmente a los Talleres Gama, donde se tira esta publicación.

El precio de veinte céntimos, doble del corriente de los diarios, que ofrecen, entre otros, principalmente el atractivo de la información, cubre justamente el gasto con tiradas medias; pero como el fin que perseguimos al crear esta revista-periódico no es el lucro, pues no queremos transformar en ganancias propias la gran emoción liberal que agita al país y la adhesión personal de los lectores a los ideales mantenidos en los diarios que antes inspirábamos, las ganancias, si las hubiere, como es probable, serán aportadas a beneficio de los colaboradores y personal, para la fundación de un diario al que consagraremos nuestra actividad inmediatamente, ya que la opinión pública manifiesta de un modo ostensible y práctico su deseo en tal sentido.

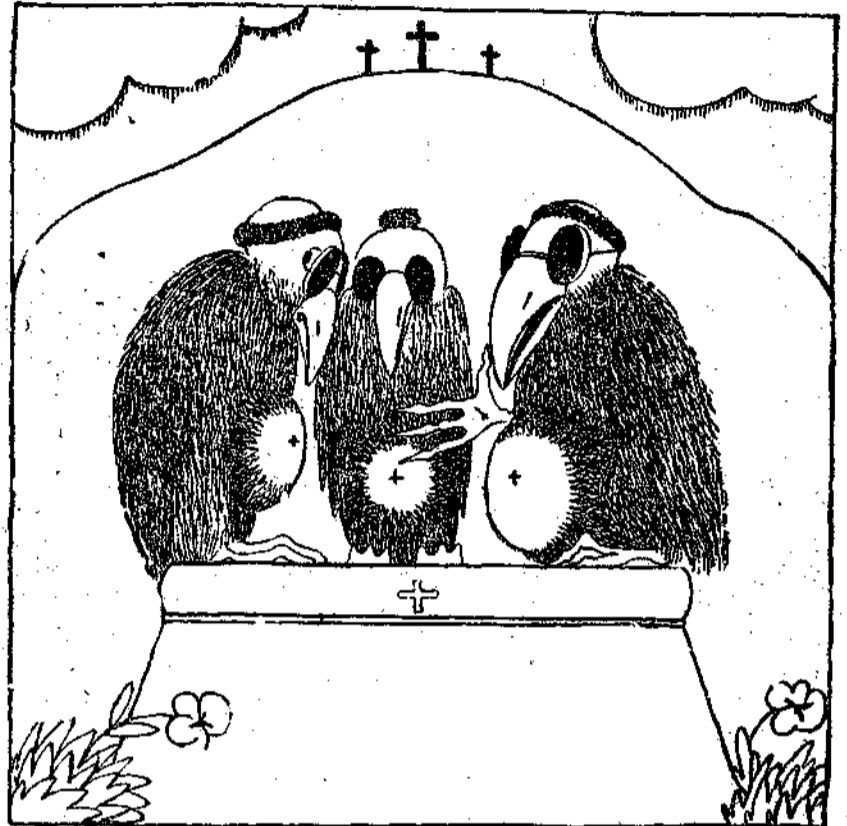
A tal efecto, en otro lugar de este número quedan señaladas las condiciones para que la idea sea una realidad de modo inmediato. Sólo adelantaremos aquí que el millón de pesetas recibidas como pago de las acciones de la otra empresa serán totalmente invertidas como primer sumando en el del capital requerido, y que las rotativas han sido ya pedidas.

No dudamos ni un momento, dadas las emocionantes ofertas que a diario recibimos, que la opinión pública sabrá demostrar de un modo aplastante a la Prensa de las derechas que dispone de recursos suficientes para poseer un órgano nacional que propague la necesidad y urgencia de una radical transformación del Estado, desde la forma de gobierno hasta sus últimas consecuencias, en el marco de un orden basado en el derecho y en la justicia. Diario que, triunfante lo que el pueblo español anhela, será también sereno e independiente fiscal de la conducta de todo gobierno, cualquiera que sea su denominación y los hombres que lo compongan.

"Luz... más luz", pedía Goethe en su lecho de muerte. Luz pondrá a la vista las negruras de la España actual e iluminará con sus fulgores las glorias de la España de nuestros hijos.

Nicolás M. URGOTTI

SABADO DE RESURRECCION, por Bagaría



—Me da miedo pensar que un sábado resucitara y se quedara aquí abajo.

—Sí que sería horrible. Para nuestra actuación es mejor que se quede allá arriba.

EN LOS PROXIMOS NUMEROS DE CRISOL, APARECERA UNA SERIE DE ARTICULOS DE DON JOSE ORTEGA Y GASSET TITULADOS ANTITOPICOS SOBRE LA FORMA DE GOBIERNO.



RESURREXIT

Me dan ganas de preguntar dónde estoy, como los que vuelven de un desmayo. He tenido mi semana de Pasión y mi poquito de muerte. He resucitado; y después de buscarme a mi mismo, me encuentro en la gloria.

Aquí estoy, en una gloria algo estrecha, y no muy bien amueblada. Enfermo de una penosa tartamudez que sólo me dejará hablar un día si y otro no. Es lo menos que puede pasarle a uno cuando se ha muerto un rato. Pero soy yo mismo. Me reconozco También vosotros, por mis obras me conoceréis.

Desde el fondo de mi sepultura he oído que algunos y algunas lloraban por mí. También nos lloran a los que no tenemos madre. Hasta los frailesos me han dedicado un recuerdo, y tal vez una oración. El recuerdo, muy agradecido. La oración, se la devuelvo, porque ya estoy vivo y no me hacen falta recomendaciones.

Lo hallo todo tal como lo dejé. Algunas vidas menos y algunas crueldades más. Pero hay cosas que son como las ruedas: aunque se estén cayendo no se las arranca sin sangre.

Veo el Poder como estaba. En las mismas manos temblorosas de ve-

jes y de temor. Veo vivo y coleante el pleito constitucional. Lo mismo que el día que me enterraron y lo mismo que en los días de Fernando VII. Pero esto no me preocupa. Si la monarquía absoluta es aborrecible, la monarquía constitucional es cosa de juego. Un poeta satírico del siglo pasado la definía así:

Un sillón de terciopelo tomarás.
Media vara sobre el suelo le pondrás.
Un muñeco bien vestido en la silla sentarás,
y tendrás un monarca tan querido como todos los demás.

El poeta satírico llamaba a esta receta para hacer reyes. Ahora se trata de algo más importante. De escribir en prosa la receta para hacer pueblos.

Vamos a hacerla entre unos cuantos hombres de buena voluntad. Hoy resucitamos Cristo y nosotros. Manos a la obra. Cumplamos los preceptos bíblicos. Gloria a Dios en usum alturas. Y al César, dádostelo suyo.—Heliófilo.

(Publicado a la memoria eterna de los accionistas católicos y monárquicos.)

EL FUNDADOR DE ESTE PERIODICO, DON NICOLAS M. URGOTTI, Y EL DIRECTOR DEL MISMO, DON FELIX LORENZO, SE HAN AFILIADO A LA AGRUPACION AL SERVICIO DE LA REPUBLICA.

Precio del ejemplar
20 céntimos