

ornamento mas agradable y mas instructivo al pueblo en que existen: le enriquecen, le ilustran y le dan nombre entre los demas civilizados.

El análisis que vamos á publicar es digno de este periódico, porque es de un excelente bajo-relieve original, ejecutado tres siglos hace en España por el escultor que trajo á este reyno antes que otro ninguno el verdadero conocimiento y perfeccion del arte; porque contiene doctrinas artísticas muy sublimes; porque está escrito con exactitud y crítica, y porque es oportuno para la santa semana en que vamos á entrar, á causa del asunto sagrado que describe. Por tanto es de esperar que los políticos, descansando entonces de sus tareas, le lean por entretenimiento, los profesores y aficionados á las nobles artes por instruccion, y los devotos por piedad.

ANALISIS DE UN BAJO-RELIEVE.

Questa parte della scultura é la prova men equivoca della sua analogia colla pittura.

MILIZIA.

De todas las obras de escultura se tie-