

EL CENSOR,

PERIÓDICO POLÍTICO Y LITERARIO.

N.º 89.

SABADO 13 DE ABRIL DE 1822.

BELLAS ARTES.

*Diálogo sobre la primacia entre la pintura
y la escultura.*

Son tan unas que yo las considero como dos cuerpos y un alma, que es el dibujo.... Siempre fue odiosa la comparación, y el gran Séneca dice: que contender con el igual es peligroso, con el inferior bajeza, y con el superior temeridad.

VINCENCIO CARDUCHO.

INTERLOCUTORES.

BARRUGUETE, CANO.

Cano.

Mucho me divertiste la otra mañana que paseamos juntos por estos campos Eli.

TOMO XV.

21