

Popular Film



SUMARIO:

La fama de Raquel Meller es mundial (editorial). — CRÓNICA DE PARÍS: ¿Cuál es el estado actual de la cinematografía francesa?, por *Jean Desjardins*. — CRÓNICA DE MADRID: La apuesta, por *Sábelo todo*. Poetas de hoy: Emilio Carrère, por *Mateo Santos*. — EL RETABLO DE MAESE PEDRO: Teatro clásico comparado, por *Martínez de Ribera*. — Biscot nos refiere su vida. — PÁGINA MUSICAL: The Girls, fox-trot del maestro *F. Escofet*. — FRENTE A LA PANTALLA: Opiniones de *Roland Dorgelès* sobre el cine. Orquestación de las imágenes. Escenario y decoración, por *Electron*. — LA MODA EN EL CINE: De la danza de *Salomé* al charleston, pasando por las sevillanas, la jota y la sardana. — MUSEO FOTOGRÁFICO: Retrato de *Santiago Rusiñol*. — PELE-MELÉ: Homenaje a *Vidal y Planas*. Joy - Joy. La escena muda. — ARGUMENTO DE LA SEMANA: Los cómplices de los hijos, por *Mistres Wallace Reid*.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Villarreal, 186 - París, 134 - Barcelona

Precio: 20 céntos.