

Popular Film



SUMARIO:

De la España cinematográfica. — La mala memoria de Agustín García Corrasco, por Luis Gómez Mesa (Editorial). — Bases del Concurso de POPULAR FILM: ¿Tengo condiciones para ser artista de cine? — CRÓNICA DE PARÍS: Los estudios cinematográficos, por Jean Desjardins. — EL RETABLO DE MAESE PEDRO: El teatro nuevo y autores noveles, por Martínez de Ribera; Un comentario de Bernard Shaw; El grupo «Compañeros de tablado», de Francia y «Saloncillos». — PÁGINA MUSICAL: La Pampero (Pericón), del maestro F. Palencia. — FRENTE A LA PANTALLA: Gráficos de «El sol de medianoche» y Ecos de Barcelona. — LA MODA EN EL CINE: Las eternas variaciones de la moda, por Miss Gladys. — MUSEO FOTOGRÁFICO: Retrato de Enrique Borrás. — PELE-MELE: Perfil literario; Angel Samblancat, por Mateo Santos; Presentaciones y estrenos. — ARGUMENTO DE LA SEMANA: «El Asalto del ambulante de Correos», por Ralph Lewis.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Villarroel, 186-París, 134-Ba. Biblioteca Nacional de España

Precio: **20** Cents.