

1929

revista de avance



JUAN MARINELLO: Flecha, Metal.—BENJAMIN JARNES: Raza, grillete.—SEBASTIA GASCH: Poesía moderna.—MEDARDO VITIER: Los lineamientos artísticos de “Don Segundo Sombra”.—MARIANO BRULL: Poemas en menguante.—ADOLFO ZAMORA: Eduardo Abela, pintor cubano.—PAUL MORAND: El Zar negro (trad. de r. m. c. s.).—ALFONSO HERNANDEZ CATA y REGINO E. BOTI: ¿Qué debe ser el arte americano?

DIRECTRICES — LETRAS — ALMANAQUE.

Dibujos de MORENO VILLA, YUNKERS, ABELA, LOPEZ MENDEZ, etc.

n.º 30

LA HABANA, CUBA
E N E R O 1 9 2 9

20 c.