



CONTIENE LOS DIBUJOS MAS ELEGANTES DE LAS MODAS DE PARIS, MODELOS DE TRABAJOS A LA AGUJA, DE TAPICERIAS EN COLORES CROCHETS, ETC.

Se publica los dias 6, 14, 22 y 30 de cada mes.

**PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.**  
En España y Canarias.

- 1.ª Edición de lujo: 40 figurines iluminados cada año, 12 tapicerías en colores punto Berlin, y 24 patrones tamaño natural. Un año 160 rs... Seis meses, 80... Tres meses, 45... Un mes, 16.
- 2.ª Edición de 12 figurines cada año y 24 patrones tamaño natural. Un año 120 rs... Seis meses, 65... Tres meses, 35... Un mes, 12.
- 3.ª Edición sin figurines iluminados y con 12 patrones tamaño natural. Un año 80 rs... Seis meses, 42... Tres meses, 22... Un mes, 8.
- 4.ª Edición sin figurines ni patrones. Un año 60... Seis meses, 32... Tres meses, 17... Un mes, 6.

OBTIENEN UNA PRIMA

LOS QUE SE ABONEN POR UN AÑO A LA 1.ª EDICION.

DIRIGIRSE PARA LOS ABONOS

AL ADMINISTRADOR DE LA MODA MADRID Ó CADIZ, CON LETRAS DE FACIL COBRO.

PROPIETARIO: Don Abelardo de Cárlos.

**PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.**  
En la Isla de Cuba y Puerto-Rico.

Por un año, 12 pesos fuertes... Seis meses 7 pesos fuertes.

EN LAS DEMAS AMERICAS Y FILIPINAS.

Por un año, 15 ps. fs.

ADMINISTRACIONES PRINCIPALES.

MADRID, Librería de Don C. Bally-Bailliere, plaza del Príncipe Alfonso  
HABANA, Don Benito Gonzalez Tánago, calle Habana.  
LISBOA, L. E. Cardoso Guedes:— Los precios para Portugal tienen un aumento de 15 por 100 sobre los de España.

**Sumario.**—Hoja de patrones.—Capucha con bandas.—Chal al crochet para niña.—Fanchon Lamballe.—Chaqueta para niño.—Bata para levantarse de la cama.—Punto de escamas.—Delantal para niño.—Palatina al crochet.—Fanchon de lana negra.—Trage de tafetan negro.—Idem violeta.—Delantal de paño de seda negro.—Explicacion del grado de modas.  
Un capricho de alteza.—Una segunda madre.—Santa María de Covadonga.—A orillas del Teyaba.—Cuando quise no quisiste.—Problemas de ajedrez.—Figura iluminada.

sitio de la orla. Se principia el chal por la punta inferior de la espalda; haciendo una cadeneta arreglada al tamaño del patron; en nuestro modelo esta cadeneta tiene 5 puntos, sobre los cuales se hacen para la espalda 32 vueltas creciendo un punto al principio, al medio y al fin de cada vuelta; el crecido se verifica al principio y al fin de cada 1.ª fila de una vuelta, tomando un *bucleillo* mas entre los dos primeros y los dos últimos puntos, en el punto-cadeneta que se encuentra entre los puntos perpendiculares.

Despues de terminada la vuelta 32.ª que tiene 69 puntos, se hacen sobre los 30 primeros el lado de la derecha, y luego sobre los 30 últimos el lado de la izquierda; cada lado se compone de 51 vueltas. Los menguados se verifican con arreglo á los contornos del patron, y primeramente sobre el borde de los delanteros, solamente en las 4 ó 5 vueltas últimas de cada lado, á fin de formar la punta.

Cuando se ha terminado el fondo se ejecutan los cuadros; se hacen primero las líneas transversales, que son paralelas á las filas de puntos horizontales, y con intervalos de 3 vueltas; para ejecutar mas fácilmente las líneas al sesgo que deben formar con las líneas anteriores los cuadros al sesgo, se pueden trazar sobre el fondo estas últimas líneas.

**ORLA.**—Se rodea el fondo con una vuelta de puntos sencillos, es decir, que se hace un punto sencillo en cada punto perpendicular del contorno.

2.ª vuelta.—Se pica siempre el crochet debajo de los dos lados de cada punto, y se hace uno sencillo en cada punto.

3.ª vuelta.—\* Un punto sencillo sobre el mas próximo punto, una concha sobre el punto siguiente de la 1.ª vuelta. Se forma la concha haciendo 3 veces seguidas alternativamente 1 echado y un *bucleillo*, es decir, que se toma la hebra sobre el crochet despues de haberla pasado por el punto de la vuelta anterior; se vuelve á tomar la hebra para pasarla á través de todos los *bucleillos* que se encuentran sobre el crochet. Vuélvase desde \*.

4.ª vuelta.—(Sobre todo el contorno, excepto el escote). Sobre cada punto uno sencillo; se repiten oras 2 veces la 3.ª y 4.ª vueltas *contraponiendo* las conchas, que ocupan 2 vueltas. A la primera repeticion de las conchas, se hace cada 2.ª concha con lana chiné negra y blanca, pero se la desmonta con lana blanca, y la negra es llevada por detrás hasta la concha siguiente; por último se orla el chal con una vuelta de *piquillos*, para la cual se hace un punto sencillo en cada 2.º punto, y despues de cada sencillo un *piquillo* compuesto de 4 puntos en el aire y de una brida en el 1.º de estos puntos. Detrás, y en cada punta de delante, se pone un cordon doble compuesto de puntos en el aire, hechos con lana gris.

**Ghal al crochet.**

Figura 29 (verso) del patron.

**MATERIALES.**—115 gramos de lana color castaño; 16 gramos de lana blanca; 32 gramos de lana chiné gris y blanca; 16 gramos de lana negra chiné de hilo.

El fondo de este chal se hace á punto de escamas con lana color castaño; la orla que guarnece la es-



CAPUCHA CON BANDAS.

(Véase la explicacion en la hoja de patrones.)

**Chal al crochet para niña de 8 á 10 años.**

**MATERIALES.**—75 gramos de lana chiné (6 hilos) gris y blanco; 12 gramos de lana céfiro (4 hilos) chiné negra y blanca; 16 gramos de la misma lana blanca.

Figura 30 (verso) del patron.

El fondo se hace al crochet tunecino con lana chiné gris, luego se adorna con puntos de cadeneta dispuestos en cuadros, ejecutados con lana negra y blanca; una orla á conchas, hecha con lana blanca y lana chiné negra y blanca, guarnece el chal. La figura 30 representa su mitad; la línea fina indica el



FANCHON LAMBALLE.

(Véase la explicacion en la hoja de patrones.)

palda y forma hombreras se ejecuta con lana chiné, negra y blanca; la fig. 29 representa la mitad del chal. El fondo y la orla se hacen de una sola pieza; esta está indicada en el patron por una línea continua. Se principia por el borde inferior de la espalda, haciendo una cadeneta de 14 puntos, sobre los cuales se vuelve para la 1.ª vuelta del punto de escamas (véase mas abajo); al fin de la vuelta se hacen

Acompaña á este número el patron cuyos dibujos y explicaciones van insertos en el mismo.