



AÑO XXVII.

PERIODICO DE LAS FAMILIAS.

NUM. 3.

CONTIENE LOS DIBUJOS MAS ELEGANTES DE LAS MODAS DE PARIS, MODELOS DE TRABAJOS A LA AGUJA, DE TAPICERIAS EN COLORES CROCHETS, ETC.

Se publica los dias 6, 14, 22 y 30 de cada mes.

PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

En España y Canarias.

- 1.ª Edición de lujo: 40 figurines iluminados cada año, 12 tapicerías en colores punto Berlin, y 24 patrones tamaño natural.
 Un año 160 rs.... Seis meses, 80... Tres meses, 45... Un mes, 16.
 2.ª Edición de 12 figurines cada año y 24 patrones tamaño natural.
 Un año 120 rs.... Seis meses, 65... Tres meses, 35... Un mes, 12.
 3.ª Edición sin figurines iluminados y con 12 patrones tamaño natural.
 Un año 80 rs.... Seis meses, 42... Tres meses, 22... Un mes, 8.
 4.ª Edición, sin figurines ni patrones.
 Un año 60... Seis meses, 32... Tres meses, 17... Un mes, 6.

OBTIENEN UNA PRIMA

LOS QUE SE ABONEN POR UN AÑO A LA 1.ª EDICION.

DIRIGIRSE PARA LOS ABONOS

AL ADMINISTRADOR DE LA MODA MADRID Ó CADIZ, CON LETRAS DE FACIL COBRO.

PROPIETARIO: Don Abelardo de Carlos.

PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

En la Isla de Cuba y Puerto-Rico.

Por un año, 12 pesos fuertes... Seis meses 7 pesos fuertes.

EN LAS DEMAS AMERICAS Y FILIPINAS.

Por un año, 15 ps. fs.

ADMINISTRACIONES PRINCIPALES.

MADRID, Librería de Don C. Bally-Bailliere, plaza del Príncipe Alfonso.
 HABANA, Don Benito Gonzalez Tanago, calle Habana.
 LISBOA: L. E. Cardoso Guedes.— Los precios para Portugal tienen un aumento de 15 por 100 sobre los de España.

Sumario.— Sombreros de Mme. Aubert.— Lambrequin: aplicación de paño sobre paño.— Tapetillo de lámpara.— Orta para enaguas blancas.— Rosácea de bordado y frivolté.— Pantalon á punto de aguja para señora.— Dos salpicados de frivolté.— Encage de frivolté.— Cuadro de frivolté.— Estrella de frivolté.— I ámina de disfraces para niños.— Cuadros al crochet.— Grabado de modas.— Rostra negro y conciencia blanca.— Una segunda madre.— Un capricho de Alteza.— Al Téide.— Problemas de ajedrez.— Explicación del figurín iluminado.— Logogrifo.

SOMBREROS DE Mme. AUBERT.

N.º 1.— Sombrero de terciopelo negro con rulos de raso de dos tintas del color capuchina; pluma de estos últimos colores; por detrás, velo mantilla de tul negro y encage negro; sobre el bandó que sirve de diadema, bordado de cañutillos negros, y cascabelillos negros.



SOMBRERO N.º 1.

ENERO DE 1868.



SOMBRERO N.º 3.

N.º 2.— Sombrero de terciopelo gris, adornado con flores grises y sesgos de raso blanco; bridas guarnecidas con un fleco de plumas blancas; borlas del mismo fleco en la parte anterior del sombrero.

N.º 3.— Gorra de terciopelo negro, con pájaro del paraiso y garzota.

Lambrequin (aplicación de paño sobre paño).

Este lambrequin servirá para jardineiras, canastillas de labor, veladores, etc. El fondo es de paño encarnado; los festones se adornan con cadenas de seda negra; encima, puntos de espina con seda verde; la florecilla es de paño negro festoneado con seda amarilla; las hojas de paño verde festoneadas de negro, los tallos amarillos; la gran flor de paño blanco festoneada de azul, con centro amarillo y se adorna con puntos color castaño; encima de la flor blanca dos rombos de paño negro festoneado de verde, con florecilla blanca festoneada de amarillo.— La grande argolla colocada encima de los

rombos que se encuentran entre dos flores, es de paño blanco, festoneado de negro; la argolla mas delgada que sostiene á la primera está hecha con seda negra á punto de cadeneta; los zarcillos que van sobre los rombos son de dos tintas del verde; en el borde superior se vé la misma disposicion de espina verde y de cadeneta de seda negra.

Tapetillo de lámpara.

Se compone de 7 rosáceas ejecutadas con treza encarnada de lana, que tenga medio centímetro de ancho, 6 de estas rosáceas tienen 7 centímetros de diámetro cada una, las 7.ª es un poco mayor. El contorno del tapetillo va guarnecido con un fleco de lana encarnada.

Cada rosácea se hace por separado; se la principia por el centro cosiendo en espiral un cabo de treza de lana; se rodea la espiral con bucecillos;



SOMBRERO N.º 2.