



AÑO XXVII.

PERIODICO DE LAS FAMILIAS.

NUM. 7.

CONTIENE LOS DIBUJOS MAS ELEGANTES DE LAS MODAS DE PARIS, MODELOS DE TRABAJOS A LA AGUJA, DE TAPICERIAS EN COLORES CROCHETS, ETC.

Se publica los dias 6, 14, 22 y 30 de cada mes.

PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

En España y Canarias.

- 1.ª Edición de lujo: 40 figurines iluminados cada año, 12 tapicerías en colores punto Berlin, y 24 patrones tamaño natural. Un año 160 rs.... Seis meses, 80... Tres meses, 45... Un mes, 16.
- 2.ª Edición de 12 figurines cada año y 24 patrones tamaño natural. Un año 120 rs.... Seis meses, 65... Tres meses, 35... Un mes, 12.
- 3.ª Edición sin figurines iluminados y con 12 patrones tamaño natural. Un año 80 rs.... Seis meses, 42... Tres meses, 22... Un mes, 8.
- 4.ª Edición sin figurines ni patrones. Un año 60... Seis meses, 32... Tres meses, 17... Un mes, 6.

OBTIENEN UNA PRIMA

LOS QUE SE ABONEN POR UN AÑO A LA 1.ª EDICION.

DIRIGIRSE PARA LOS ABONOS

AL ADMINISTRADOR DE LA MODA MADRID O CADIZ, CON LETRAS DE FACIL COBRO.

PROPIETARIO: Don Abelardo de Carlos.

PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

En la Isla de Cuba y Puerto-Rico.

Por un año, 12 pesos fuertes... Seis meses 7 pesos fuertes.

EN LAS DEMAS AMERICAS Y FILIPINAS.

Por un año, 15 ps. fs.

ADMINISTRACIONES PRINCIPALES.

MADRID, Librería de Don C. Bailly-Bailliere, plaza del Príncipe Alfonso HABANA, Don Benito Gonzalez Tanago, calle Habana. LISBOA: L. E. Cardoso Guedes: Los precios para Portugal tienen un aumento de 15 por 100 sobre los de España.

Sumario.—Tres vestidos para muñecas.—Corpiño de debajo abotonado por el lado.—Correa para cuadernos de música.—Delantal blusa para señora.—Pie de lámpara.—S. co-manguito.—Fundas de corsé.—Botín para señora.—Corsé de trancía para niña.—Capelina para señorita.—Chaqueta para señora de edad.—Chaqueta para jovencito.—Capelina con bandos.—Trage cortado á nesgas.—Corpiño-chal.—Chaqueta de terciopelo negro para señorita.—Corpiño con fal-detas para joven. Algunas reflexiones sobre el corazón.—La avecula y la nieve.—La santa resignación.—El carnaval del 64 en Ganada.—En la culpa va el castigo.—El Salto del Caballo.—Problemas de ajedrez.—Geroglífico y solución del anterior.—Lámina de tejedoría.

EXPLICACION DE LA HOJA DE PATRONES.

Vestidos de muñecas.

Aldeano breton.—Las figs. 60 á 62 (verso) representan la chaqueta.

El aldeano breton lleva pantalones de cachemira blanca, y una chaqueta de paño azul con botones plateados y trencilla de plata; chaleco largo de paño encarnado; cinturón de terciopelo azul, con hebilla plateada; polaina y sombrero de terciopelo negro; estas polainas se adornan por el lado con botones plateados; el sombrero se le guarnece con galones de plata; cuello recto de lienzo blanco; la chaqueta se forra de lustrina negra; se la ejecutará con arreglo á las figuras 60 á 62, que representan su mitad.

Aldeana breton.—Las figuras 63 y 64 representan el corpiño.

La enagua va plegada, y está hecha de paño azul, así como el corpiño escotado; la guarnición se compo-

ne de tiras de cachemira blanca, adornadas con bordados brillantes y cintas estrechas de terciopelo negro; delantal de muselina de lana blanca, con una tira bordada; camisa con mangas largas, y gorguera de muselina; tocado bordado de nansouk. Las figuras 63 y 64 representan la mitad del corpiño: se cortan las mangas por la fig. 67 (véase el vestido siguiente) pero mas largas y mas anchas.

Muñeca en traje de calle.—Las figuras 65 á 69 (verso) representan el corpiño y el peto.

El vestido se compone de un traje de debajo, hecho de popelina azul, plegado por abajo, y por ámbos lados hasta la cintura; el corpiño es igual: el traje de encima abierto por los lados, es de popelina gris claro con salpicado de azul; las puntas se hacen con tiras de tafetan azul, cortadas al sesgo, y con trencilla azul; sombrero Lamballe de raso azul.

Muñeca con traje corto.—Las figuras 58 y 59 (verso) representan el paletot.

La enagua es de cachemira rosa, y se orla con un volante plegado, de la misma tela; el traje y el paletot son de alpaca blanca, con trenzas de cachemira (ó cinta) rosa; sombrero blanco con cintas rosa; botitos rosa.



VESTIDOS PARA MUÑECAS.

Corpiño de debajo abotonado por el lado.

Figs. 43 á 45 (verso) del patron.

Debajo de los corpiños de muselina ó de tul, los botones y los ojales se hacen visibles, á causa de la transparencia del tejido; este inconveniente se evita abotonando el corpiño por un lado. Se cortan en percal la espalda y el delantero enteros por las figs. 43 y 44, que representan sus mitades y dejando de mas, en cada figura, la tela necesaria para un dobladillo de 3 centímetros por el costado.—Para cada manga córtense dos pedazos por la fig. 45; se cosen las nesgas del pecho estrella sobre estrella hasta el punto; cruz sobre cruz hasta el doble punto, luego se cose tambien la nesga indicada en el medio de la

Acompaña al presente el patron n.º 4, cuyos dibujos y explicaciones van insertos en el mismo.

FEBRERO DE 1868.