



AÑO XXVII.

# PERIODICO DE LAS FAMILIAS.

NUM. 8.

CONTIENE LOS DIBUJOS MAS ELEGANTES DE LAS MODAS DE PARIS, MODELOS DE TRABAJOS A LA AGUJA, DE TAPICERIAS EN COLORES CROCHETS, ETC.

Se publica los dias 6, 14, 22 y 30 de cada mes.

### PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA. En España y Canarias.

- 1.ª Edición de lujo: 40 figurines iluminados cada año, 12 tapicerías en colores punto Berlin, y 24 patrones tamaño natural. Un año 160 rs... Seis meses, 80... Tres meses, 45... Un mes, 16.
- 2.ª Edición de 12 figurines cada año y 24 patrones tamaño natural. Un año 120 rs... Seis meses, 65... Tres meses, 35... Un mes, 12.
- 3.ª Edición sin figurines iluminados y con 12 patrones tamaño natural. Un año 80 rs... Seis meses, 42... Tres meses, 22... Un mes, 8.
- 4.ª Edición, sin figurines ni patrones. Un año 60... Seis meses, 32... Tres meses, 17... Un mes, 6.

### OBTIENEN UNA PRIMA

LOS QUE SE ABONEN POR UN AÑO A LA 1.ª EDICION.

### DIRIGIRSE PARA LOS ABONOS

AL ADMINISTRADOR DE LA MODA MADRID Ó CADIZ, CON LETRAS DE FACIL COBRO.

PROPIETARIO: Don Abelardo de Cárlos.

### PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA. En la Isla de Cuba y Puerto-Rico.

Por un año, 12 pesos fuertes... Seis meses 7 pesos fuertes.

EN LAS DEMAS AMERICAS Y FILIPINAS.

Por un año, 15 ps. fs.

ADMINISTRACIONES PRINCIPALES.

MADRID, Librería de Don C. Bally-Bailliere, plaza del Principe Alfonso.  
HABANA, Don Benito Gonzalez Tanago, calle Habana.  
LISBOA: L. E. Cardoso Guedes.—Los precios para Portugal tienen un aumento de 15 por 100 sobre los de España.

**Sumario.**—Coselete con presilla.—Trage al crochet para niño ó niña de 1 á 3 años.—Escarpin de terciopelo inglés, para señora.—Escarpin á punto de aguja para señora.—Almilla para señora (punto de aguja).—Dos lazos de cinturón.—Cinturón con bandas.—Cordon de campanilla (labor al crochet).—Faltriquera de seguridad.—Tapetillo de lámpara ó de candelero.—Bordado sobre tul para corbata.—Liga al crochet.—Dos cenefas con flecos para guarnición de labores.—Modo de llevar una banda de tul.—Grabado de modas.  
Algunas reflexiones sobre el corazón.—Los guantes: su historia.—En la culpa y el castigo.—Los ratones del salón y los del sótano.—Melancolía.—Explicación del figurin iluminado.—Problemas de ajedrez.—Geroglífico, y solución al anterior.

### Coselete con presillas.

Figs. 18 y 19 (recto) de la hoja de patrones que próximamente publicaremos.

Este coselete está hecho con galon negro de seda, que tenga medio centimetro de ancho, bordado de cuentas de azabache; — cinta negra de moer de tres centímetros y 1/3 de ancho; encage negro de 2 y 4 centímetros de ancho, bordada de cuentas, botones y cascabelillos de azabache, se emplean para adornar el coselete.

Se cortan en muselina rígida 2 pedazos por la fig. 18,—la espalda entera por la fig. 19 que representa su mitad; se hacen las nesgas del pecho; se reúnen todos los pedazos juntando las cifras iguales.—Sobre este patron dis-

pónese el galon (espalda y delanteros de un solo pedazo), siguiendo las líneas enrejadas en parte indicadas allí; los galones se fijan en todos los puntos en que aquellas se cruzan. El lado superior del coselete se orla con una cinta de moer que tenga 1 centímetro de ancho, á la que se cose el mas estrecho de los dos encages; las sisas se orlan del mismo modo, pero á ellas se cose el encage mas ancho.—El borde inferior se coge entre las dos telas de un cinturón de moer de 3 centímetros y 1/2 de ancho, cubierto con el encage mas ancho; al otro lado del cinturón se fijan las presillas (cada una de 40 centímetros de largo y se hacen con la cinta de moer) consultando la disposición del dibujo; el borde inferior

de cada presilla se corta en triángulo y se adorna con cascabelillos, además estas presillas se bordan con cuentas por sus lados largos; unos botones redondos de azabache fijan las presillas dos á dos; los corchetes que cierran el cinturón se cubren con una escarapela hecha de cinta de moer y bordada con cuentas.

### Trage hecho al crochet para niño ó niña de 1 á 3 años.

Fig. 22 (recto) de la hoja de patrones que publicaremos próximamente.

MATERIALES.—208 gramos de lana torcida blanca; 8 gramos de la misma lana encarnada; 12 gramos de la misma lana negra; un crochet tunecino adecuado al grueso de la lana.

Se hace este trage al crochet *Victoria* y al crochet ondulado, que hemos publicado en algunos números del año anterior. Repetiremos en pocas palabras las explicaciones relativas á estos dos puntos.

*Crochet tunecino Victoria.*—Cada vuelta se compone de dos filas, yendo la primera de derecha á izquierda, y la segunda de izquierda á derecha. Se hace una cadeneta del largo que se necesite.

1.ª fila (de derecha á izquierda).—Se pica el crochet en cada punto: se toma la hebra, y se conservan todos los buclesillos sobre el crochet.

2.ª fila (de izquierda á derecha).—Se toma



COSELETE CON PRESILLAS.