



CONTIENE LOS DIBUJOS MAS ELEGANTES DE LAS MODAS DE PARIS, MODELOS DE TRABAJOS A LA AGUJA, DE TAPICERIAS EN COLORES CROCHETS, ETC.  
Se publica los dias 6, 14, 22 y 30 de cada mes.

**PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.**  
En España y Canarias.

1.ª Edición de lujo: 40 figurines iluminados cada año, 12 tapicerías en colores punto Berlin, y 24 patronos tamaño natural.  
Un año 160 rs... Seis meses, 80... Tres meses, 45... Un mes, 16.  
2.ª Edición de 12 figurines cada año y 24 patronos tamaño natural.  
Un año 120 rs... Seis meses, 65... Tres meses, 35... Un mes, 12.  
3.ª Edición sin figurines iluminados y con 12 patronos tamaño natural.  
Un año 80 rs... Seis meses, 42... Tres meses, 22... Un mes, 8.  
4.ª Edición, sin figurines ni patronos.  
Un año 60... Seis meses, 32... Tres meses, 17... Un mes, 6.

OBTIENEN UNA PRIMA

LOS QUE SE ABONEN POR UN AÑO A LA 1.ª EDICION.

DIRIGIRSE PARA LOS ABONOS

AL ADMINISTRADOR DE LA MODA MADRID Ó CADIZ, CON LETRAS DE FACIL COBRO.

PROPIETARIO: Don Abelardo de Carlos.

**PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.**  
En la Isla de Cuba y Puerto-Rico.

Por un año, 12 pesos fuertes... Seis meses 7 pesos fuertes.

EN LAS DEMAS AMERICAS Y FILIPINAS.

Por un año, 15 ps. fs.

ADMINISTRACIONES PRINCIPALES.

MADRID, Librería de Don C. Bally-Bailliere, plaza del Principe Alfonso  
HABANA, Don Benito Gonzalez Tanguo, calle Habana  
LISBOA: L. E. Cardoso Guedes.—Los precios para Portugal tienen un aumento de 15 por 100 sobre los de España.

**Sumario.**—Collar indiano.—Peinado Maria-Antonieta.—Cuadro de guipur.—Fleco al crochet.—Tapon de lámpara.—Escarpín á punto de aguja para señora.—Vestido de tela de lana color castaño.—Trage de popelina gris.—Trage de tafetan castaño claro.—Varias labores de frivolidé y crochet.—Pantalón á punto de aguja para niño de 2 á 4 años.—Chaqueta á punto de aguja para niño.—Trage de tafetan negro.—Trage de tarlatana azul.—Trage de fulard liso gris perla.—Dibujo de tapicería.  
Revista de París.—Crónica de salones y de modas.—En la culpa vá el castigo.—Varias poesías.—Explicación del figurin iluminado.—Problemas de ajedrez.—Geroglífico, y solución al anterior.

**Collar Indiano.**

Este collar se hace de cuentas de todas especies y de todos colores. Se lleva lo mismo sobre los corpiños montantes que sobre los escotados. Nuestro modelo se compone de 14 filas de cuentas pequeñas blancas; la fila mas corta tiene 38 centímetros de

en lo alto de la cabeza, á fin de atar á ella sólidamente, ya sea la castaña, ya los cabellos naturales enrollados. Los cabellos se separan á la altura de la oreja; se atan los de detrás sobre la nuca; los de delante se disponen en raices rectas sobre crepés, y se sujetan con una diadema de azabache, ó bien de oro y acero. Con los cabellos de detrás se forma el lazo, y los mechones que vienen á atarse en lo alto de la cabeza, sobre la pequeña trenza; adornan el cuello rizos largos y otros mas cortos.

**Cuadro de guipur.**

El fondo de este cuadro es de red de ida y vuelta sobre un molde de centímetro y medio de circunfe-



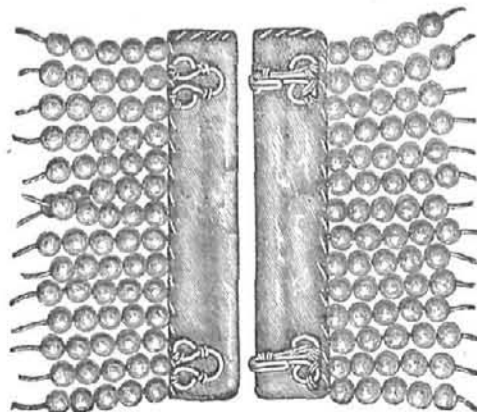
PEINADO MARIA-ANTONIETA.



COLLAR INDIANO.



PEINADO MARIA-ANTONIETA (VISTO POR DETRAS).



BROCHE DEL COLLAR INDIANO (VISTO POR EL REVÉS).

largo; cada fila siguiente va siendo 2 centímetros mas larga; el broche se hace con dos ballenas forradas de cinta blanca de tafetan, y que llevan corchetes. (Véase el dibujo.)

**Peinado Maria-Antonieta.**

Para este peinado, como para la mayor parte de los actuales, conviene formar una pequeña trenza, MARZO DE 1868.

rencia. Se principia por una de las esquinas armando dos mallas; se aumenta una al fin de cada vuelta, hasta que se tengan 27 mallas en todo; se hace una vuelta sobre estas 27 mallas, luego, á contar desde la vuelta siguiente, se disminuye una malla al fin de cada vuelta, hasta que no se tengan mas que dos mallas; se los reúne en una sola, para terminar el fondo del cuadro, que se arma sobre un bastidor pe-