



CONTIENE LOS DIBUJOS MAS ELEGANTES DE LAS MODAS DE PARIS, MODELOS DE TRABAJOS A LA AGUJA, DE TAPICERIAS EN COLORES CROCHETS, ETC.

Se publica los dias 6, 14, 22 y 30 de cada mes.

PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.
En España y Canarias.

1.ª Edición de lujo: 40 figurines iluminados cada año, 12 tapicerías en colores punto Berlin, y 24 patrones tamaño natural.
Un año 160 rs... Seis meses, 80... Tres meses, 45... Un mes, 16.
2.ª Edición de 12 figurines cada año y 24 patrones tamaño natural.
Un año 120 rs... Seis meses, 65... Tres meses, 35... Un mes, 12.
3.ª Edición sin figurines iluminados y con 12 patrones tamaño natural.
Un año 80 rs... Seis meses, 42... Tres meses, 22... Un mes, 8.
4.ª Edición, sin figurines ni patrones.
Un año 60... Seis meses, 32... Tres meses, 17... Un mes, 6.

OBTIENEN UNA PRIMA

LOS QUE SE ABONEN POR UN AÑO A LA 1.ª EDICION.

DIRIGIRSE PARA LOS ABONOS

AL ADMINISTRADOR DE LA MODA MADRID Ó CADIZ, CON LETRAS DE FACIL COBRO.

PROPIETARIO: Don Abelardo de Cárlos.

PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.
En la Isla de Cuba y Puerto-Rico.

Por un año, 12 pesos fuertes... Seis meses 7 pesos fuertes.
EN LAS DEMAS AMÉRICAS Y FILIPINAS.
Por un año, 15 ps. fs.

ADMINISTRACIONES PRINCIPALES.

MADRID, Librería de Don C. Bally-Bailliere, plaza del Principe Alfonso
HABANA, Don Benito Gonzalez Tánago, calle Habana.
LISBOA: L. E. Cardoso Guedes.—Los precios para Portugal tienen un aumento de 15 por 100 sobre los de España.

Sumario.—Explicacion de la hoja de patrones.—Corpiño con coselete.
—Chaqueta sin mangas.—Corpiño con escote cuadrado.—Dos medallones á punto ruso.—Cogin de canapé.—Fichú Maria-Antonieta.—Delantal con peto.—Cofre.—Cofia guarnecida de cintas rosa.—Trage Patti.
—Trage guarnecido de tiras de plumas.—Limpia-plumas.—Colcha pespunteada con cubierta.—Vestidos para primera comunión: Trage de nansouk tripido.—Pantalon, chaqueta y chaleco para jovencito.—Trage de muselina blanca.—Cogin para labores de costura.
Revista de Paris.—Dolors de una flor.—Un corazon y una lira.—En la culpa vá el castigo.—Explicacion del figurin iluminado.—Problemas de ajedrez.—Soluciones dadas al Salto del Caballo.—Logogrifo.—Gero-glífico, y solucion al anterior.

EXPLICACION DE LA HOJA DE PATRONES.

Corpiño con coselete.

Figs. 7 á 10 (verso) del patron.

El corpiño está hecho de alpaca blanca, con coselete igual al trage al que acompaña; las puntas redondas de los contornos del coselete se orlan á punto de cadeneta con la seda blanca.—El patron del trage Patti. (véase la hoja de patro-



CORPIÑO CON COSELETE.

nes, verso) servirá para ejecutar este corpiño

Dos salpicados.

Se ejecutan estos dibujos al pasado y á punto de cordoncillo, con algodón torcido número 100, no con algodón de bordar, lo cual da á este bordado un relieve particular. Se ejecuta la labor de un

modo que la hoja ó pétalo en ejecución cubra la hoja anteriormente terminada.

Dos medallones á punto ruso.

Estos dibujos servirán para adornos de vestidos, cabos de corbata, etc.; se los borda con seda de Argel, á punto ruso, punto de espina y punto de nudillo. El centro del medallon es de color distinto, y hasta de distinta tela que aquella sobre la que se borda el medallon; se deberá pues recortar este centro, aplicarlo y fijarlo por una costura en cruz.

Cogin de canapé.

La fig. 20 (verso) del patron representa el dibujo de este cogin.

El cogin está hecho sobre paño gris; los arabescos se ejecutan con cinta color castaño con seda de dos tintas; la cinta clara se orla con cordoncillo de oro, atravesado por puntos de seda de color castaño muy oscuro; las bellotas se recortan en tafetan castaño claro; sus cápsulas y los medallones, en ter-



CHAQUETA SIN MANGAS. (La explicacion en la hoja de patrones.)



CORPIÑO CON ESCOTE CUADRADO. (La explicacion en la hoja de patrones.)

Acompaña al presente el patron n.º 8, cuyos dibujos y explicaciones van insertos en el mismo.