

ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

REVISTA TÉCNICA QUINCENAL, INDISPENSABLE PARA LOS PROPIETARIOS, ARQUITECTOS Y CONSTRUCTORES

DIRECTOR - PROPIETARIO

D. MANUEL VEGA Y MARCH, ARQUITECTO



D. Jerónimo Cuervo

Sus obras son el mejor elogio que de sus facultades y sus aptitudes puede hacerse. Pasó casi toda su vida profesional en Málaga, pues se trasladó á ella pocos años después de haber terminado sus estudios en Madrid, y de ella no ha salido más, empleando en beneficio de la hermosa ciudad andaluza toda su inteligencia y su trabajo. El hecho de haberse realizado en ese tiempo la reforma de la población; las muchas relaciones y simpatías con que contaba en ella; su carácter y su idoneidad le pusieron en el caso de que sus obras fueran extraordinariamente numerosas; acudiendo á ellas es, por tanto, muy fácil conocerle y juzgarle en su valía artística y apreciar, desde luego, su laboriosidad infatigable.

No queremos, sin embargo, hacer más que señalar una y otra, sin descender á analizarlas, pues ni poseemos todos los datos necesarios para ello, ni es tal nuestro propósito. Cuando las alabanzas son generales y entusiastas, basta con apelar á ellas, y eso hacemos para fortalecer nuestro criterio de que D. Jerónimo Cuervo ha sido uno de los arquitectos españoles modernos que más han hecho en favor del arte á que se consagró.

Después de las obras que realizó por encargo del marqués de Iznate, que fueron el motivo de su traslado á Málaga, proyectó y dirigió el teatro de Cervantes de aquella capital.

En posteriores épocas y alternando con trabajos facultativos de menor renombre, hizo los conventos del Angel y del Cister, los cafés de la Loba y Universal, el notable Colegio de Jesuitas, sito en Miraflores del Palo, pueblo situado á unos cuatro kilómetros de Málaga.

La circunstancia ya indicada de haberse realizado las importantes obras de reforma de esa población durante su estancia en ella, hizo que realizara gran número de construcciones particulares en todas las calles de la misma, y aun que construyera calles enteras en el centro de la urbe, como son las conocidas del Angel y Duque de la Victoria.