

### Lavalle y Rodríguez de Vera (Francisco).

Presidente de la Sociedad Española de Directores y Profesores de Academias y Colegios de enseñanza particular, y redactor jefe de *El Eco de la Enseñanza*.

Falleció el día 21 de Agosto, á la edad de treinta y ocho años.

### Lengo y Martínez (Horacio).

Distinguido pintor malagueño, á cuyo pincel se deben numerosas producciones. En la Exposición de Bellas Artes de 1881 fué premiado con medalla de segunda clase; en la Nacional que se celebró en 1884 presentó, entre otros cuadros, *La Corde sensible*, un *Boceto* y un *Retrato*; en 1886 pintó un retrato del Marqués de Sardoal con destino á la Diputación Provincial de Madrid; en la Exposición Nacional de 1887 presentó cuatro cuadros: *Manrique*, *Leonora*, *Aves de amor* y *Rosas*, conservándose los dos primeros en el Museo Nacional. En 1888 pintó, con destino al Ministerio de Fomento, el retrato de D. Alejandro Pidal y Mon, y en esta última Exposición presentó un retrato de su hija, y otro que tituló *¡Amor... alegría... flores de un día!*

El Sr. Lengo, que nació en Torremolinos (Málaga) por el año 1840, fué discípulo de Mr. León Bonnat en París, y se le conocía por el pintor de los pájaros y las flores.

Había sido Diputado provincial, y estaba condecorado con varias cruces. Puso fin á sus días de una manera trágica, el día 3 de Julio.

### Longué y Molpeceres (Anacleto).

Sabio, distinguido y profundo Teólogo, Catedrático de la Universidad Central, y Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

Nació en Olmedo en el año 1828, é hizo sus estudios de Teología, Derecho y Letras con notable aprovechamiento en la Universidad de Valladolid. Terminados sus estudios y obtenido el título de Doctor en dichas facultades, no tardó en conseguir una Cátedra de Teología en Zaragoza, de donde más tarde pasó á Granada, Sevilla y Salamanca, y desde esta última á la Universidad Central, donde extinguida la Facultad de Teología, desempeñó brillantemente la Cátedra de Lengua griega.

Entre los trabajos debidos á la pluma de este erudito hebraísta, se citan: una traducción de los *Diálogos de Platón* y otra de la *Geografía histórica de Estrabon*, estas inéditas; y también ha escrito una *Gramática griega* muy