

# Academia Heráldica

Director: D. Julio de Lecea y Navas.

Administrador: D. Mariano Gil de Balenchana.

Director artístico: D. Julio de Yepes y Rosales.

## NOTAS DEL MES

*El Anuario de la Nobleza de España.—Conveniencia de rectificar el concepto que se da á la palabra genealogista.—Marquesado de Olivares.—El Anuario de la Nobleza de Inglaterra.—Condecoraciones de la Gran Bretaña.—El dragón y la serpiente en los capiteles románicos.—Su simbolismo religioso.*

Forman los estudios genealógicos y heráldicos en España una «masa informe y mal digerida», según aseguraba Gayangos, en la que la crítica falta y la imaginación y muchas veces la mala fé, abundan.

Ha dado origen esto, no sólo á embrollar, sino á hacer que tales trabajos, que antes se reputaban como *noble saber*, desmerezcan á la vista de las gentes.

La labor meritisima de D. Francisco F. de Bethéncourt, al cual debe considerarse como el genuino continuador de D. Luis de Salazar y Castro, ha contribuido y no poco, á modificar este juicio.

Pero para ello todavía cree necesario, y así lo hace constar en el prólogo del *Anuario de la Nobleza*, que sus producciones no son obra de genealogista, sino de historiador.

No; no estamos conformes con esta distinción, y esperamos que, á pesar de ser sus palabras, tampoco lo estará su distinguido autor.

El genealogista no puede ser sino historiador, no es sino historiador, como lo es el heraldista; y aquellos que á cualquiera aplican blasones y ascendientes, solamente por el hecho de llevar idénticos apellidos, tendrán todos los calificativos que quieran, pero no se pueden aplicar éstos, ya que la historia y, por consiguiente, la genealogía y la heráldica, exigen siempre documentos de prueba, y que estos ofrezcan todos los caracteres de autenticidad.

Hecha esta ligera observación, pasemos á examinar la estructura de dicho *Anuario de la Nobleza*.

Es éste, desde luego, un apéndice á la obra magna del Sr. de Bethéncourt, la *Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española*, en la que ha recogido todas las más preclaras glorias de nuestra antigua aristocracia.

Divídese en tres partes, insertando antes noticias sobre el estado actual de la Real familia española: trata la primera de los Grandes de España; la segunda de los Títulos del Reino y de aquellos extranjeros que han obtenido autorización; y la tercera de la nobleza no titulada.

Le completan la situación presente de las Cuatro Órdenes Militares, de las Reales Maestranzas de Caballería y una revista necrológica nobiliaria.