

GENTE VIEJA

ÚLTIMOS ECOS DEL SIGLO XIX

ESTE PERIÓDICO NO ADMITE SUSCRIPCIONES

EL PAQUETE DE 25 EJEMPLARES

SIGLO I

Madrid, Diciembre de 1900

6
7072

7073



LISTA por orden alfabético, de los **mozos viejos** que escriben **GENTE VIEJA** que cuenta cada una de estas criaturas:

NOMBRES	Años.	NOMBRE
guilera y Velasco (D. Alberto)	58	S
varez Guerra (D. Juan)	58	
rimón (D. Joaquín)	60	Morayta (D. Miguel)
alaciart (D. Daniel)	62	Nakens (D. José)
alart (D. Federico)	65	Navarro Reverter (D. Juan)
remón (D. Leopoldo)	62	Nogués (D. José María)
urgos (D. Javier de)	59	Niñes de Arce (D. Gaspar)
apdepon (D. Mariano)	62	Ortiz de Pinedo (D. Manuel)
sares (D. José)	60	Ossorio y Bernard (D. Manuel)
az Pérez (D. Nicolás)	60	Palacio (D. Manuel del)
abra (D. Nilo María)	57	Palau (D. Melchor de)
rnández Bremón (D. José)	59	Pastor (D. Leandro Tomás)
rnández Grilo (D. Antonio)	57	Peñaranda (D. Carlos)
ontaura (D. Carlos)	66	Pirala (D. Antonio)
anés (D. Salvador María)	59	Príncipe y Satorres (D. Enrique)
uerrero (D. Teodoro)	76	Ribeyro (D. Jacinto del)
utiérrez Gamero (D. Emilio)	57	Sánchez Pérez (D. Antonio)
enales (D. Federico Luis de)	67	Sánchez Rubio (D. Eduardo)
rranz (D. Juan José)	59	Sellés (D. Eugenio)
uesca (D. Federico)	59	Sepúlveda (D. Ricardo)
arra (D. Luis Mariano de)	59	Valero de Tornos (D. Juan)
uceño (D. Tomás)	57	Vallejo (D. Mariano)
ustonó (D. Eduardo de)	55	Vege (D. Ricardo de la)
y Persi (D. Manuel)	74	Zapata (D. Marcos)
(D. Manuel)	56	VIEJO HO...
		Cavia (D. Mariano de)
SUMA Y SIGUE	123	

SUMARIO

co, por JUAN VALERO DE TORNOS. — Cosas, por CAGLIOSTRO. — La resurrección
 BREMÓN. — ¡Todo está igual!, por EDUARDO DE LUSTONÓ. — Dos sonetos, por
 VEGA. — Estreño de «El tanto por ciento», por TOMÁS LUCEÑO. — Co
 — Curiosidades teatrales. Carta inédita del célebre actor D. Juli
 Economías, por DANIEL BALACIART. — Vejez... y qué es esc
 a de las Almenas, por ANTONIO FERNÁNDEZ GRILLO. — Un ep
 as, por RICARDO SEPÚLVEDA. — Rima, por MANUEL DEL P
 minente, por EUGENIO SELLES. — Original, por MAN
 PALACIO. — Me adhiero, por MIGUEL MORAYTA. — De
 icano, por CARLOS ... — Des...