

NUESTRO CINEMA

CUADERNOS INTERNACIONALES DE
VALORIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Noviembre de 1932

Una Peseta

6



PORTADA : «Sola», film soviético de Ilia Trauberg

CONTENIDO : PRIMERA ENCUESTA DE «NUESTRO CINEMA» :

Contestaciones de A. Casinos Guillen, R. Marinello Roca, J. Gómez Ibáñez y V. María García Arenal. - PROBLEMAS ACTUALES : «La importancia del Escenario», por Georges Méliès; «Dos argumentos», por José Castellón Díaz; «EL CINEMA SOVIÉTICO : «El cinema soviético y el Segundo Plan Quinquenal», por G. Liss (Vicepresidente de la Soyuzkino). - HISTORIOGRAFÍA : «Panorama del cinema hispánico» (Continuación), por Juan Piqueras; «Mi posición de 1925 ante el cinema español, por Alfredo Serrano. - NUEVOS FILMS EN PARÍS : «La lucha por la vida», «Kuhle Wampe» y «Barnum», por Juan Piqueras. - NUEVAS PELÍCULAS EN MADRID : «Salto Mortal», por Manuel Villegas López; «La canción de la Vida», por L. Gómez Mesa y «Mata-Hari», por Rafael Gil. - NOTICIAS Y COMENTARIOS EN MONTAJE : España, Alemania, Estados Unidos, Italia, Inglaterra, Holanda, U. R. S. S. - OPINIONES EN ZIG-ZAG. - BIBLIOGRAFÍA DEL CINEMA : «Un libro de Eremburg sobre el cinema», por Rafael Gil

